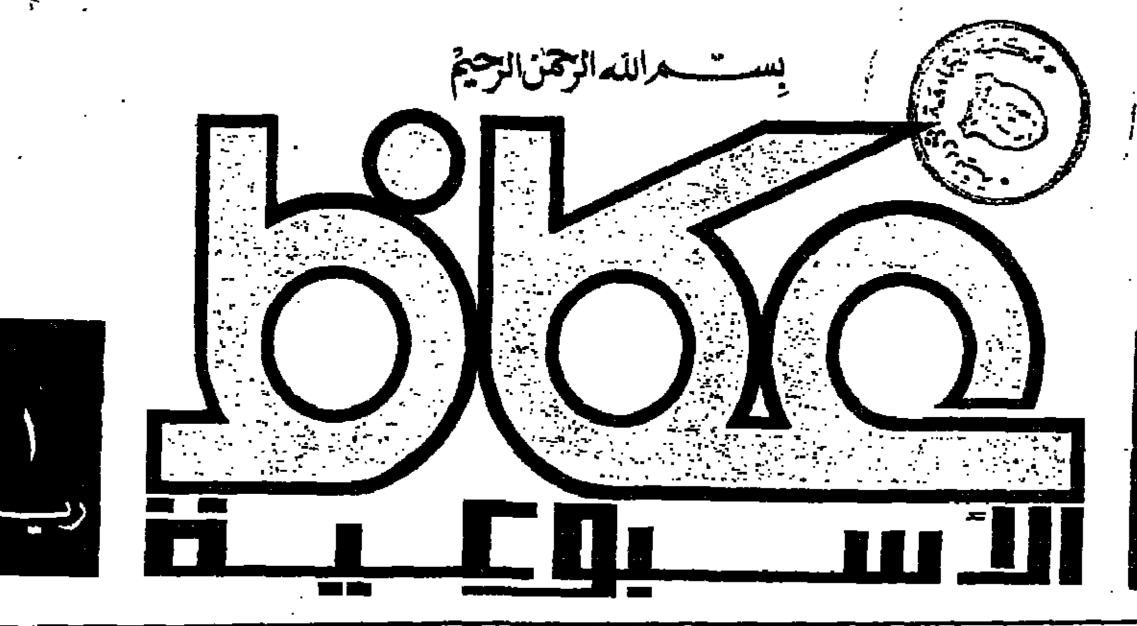
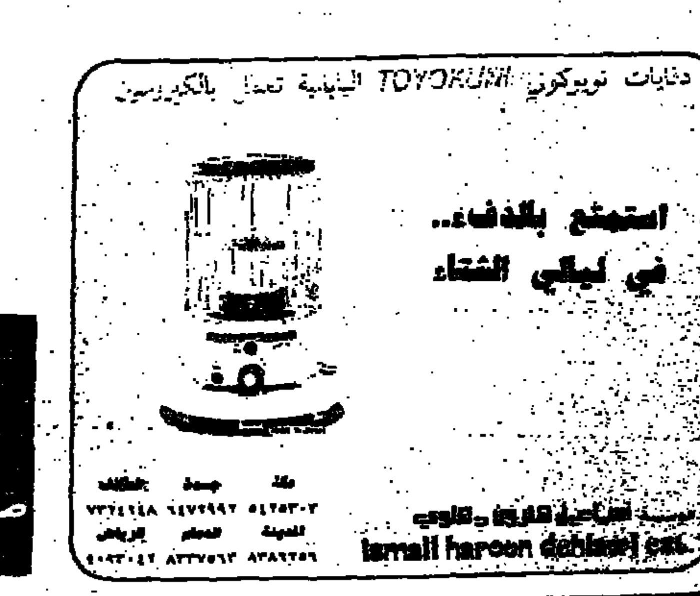


بسم الله الرحمن الرحيم



١ ريال

٢٨ صفحة



OKAZ Jeddah, Rajab 17, 1410 (Aquarius 23, 1368) Monday February 12, 1990. No. 8614 — 30 years

السنة الثلاثون

● العدد ٨٦١٤ - الاثنين ١٧ رجب ١٤١٠ هـ - (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م ●



التفاصيل ص ٢ و ٥



براد شاي كشف « انوثة ابراهيم » !

انقلب براد الشاي ليستقر بين فخذي الشاب الصغير ابراهيم ليهرع الأب الى كشف مكان الاصابة بصب الماء البارد عليها فيجد ان الاعضاء التناسلية لابراهيم اختفت تماما فيعتقد انها ذابت بسخونة الشاي .. لكن ابراهيم يعترف للاب بان عضوه التناسلي اختفى منذ ثلاث سنوات .. الاب تعرض لعمليات ابتزاز من اطباء حاولوا تحويل ابراهيم لانثى بدلاً من علاجه وانقذ الأمر طبيب مستيقظ الضمير واخبر الاب بامكانية العلاج بجراحة لاخراج العضو الضامر وتوازن نسبة الهرمونات في جسده .

• ملحق الاسبوعية ص١١ •

■ لازالت النتيجة معلقة :

دوجلاس حطم كبرياء تايسون !

استطاع دوجلاس اسقاط تايسون امام اليابانيين بضربة قاضية بعد مضي دقيقة و ٢٣ ثانية بعد ان سدد له لكمة خطافية باليد اليمنى الا ان النتيجة لازالت معلقة ولم تحتسب حيث سقط دوجلاس قبل تايسون وتواطأ الحكم معه .. ص٢٣





انجاز طبي احدث انقلابا في علم « الطب الجنيني » باخراج جنين من رحم امه واجراء جراحة دقيقة له واعادته مرة اخرى للرحم .. وتعتبر هذه العملية الاولى من نوعها في العالم وسبقتها تجارب مماثلة لم يكتب لها النجاح .. البروفيسور عبدالله باسلامة رئيس اقسام النساء والولادة بكلية الطب ومدير المستشفى الجامعي وعدد من الاطباء يتحدثون للاسبوعية حول هذه العملية بينما يؤكد الجراح عدنان مراد امكانية اجرائها في جدة .

● صحتك بالدنيا ص١٧ ●

التشكيل النهائي لمنتخبنا !

اعلن مدرب منتخبنا إيفو وارتمان التشكيل النهائي للمنتخب والذي سيمثلنا في دورة الخليج العاشرة التي تستضيفها دولة الكويت .. وقد تم استبعاد تسعة لاعبين هم جبرتي علي جبرتي - بندر الجار الله - الرومي - عبدالعزيز الرزقان - حسين الحبشي - سمير هلال - عبدالرحمن بورشيد - عارف بورشيد - عبدالله الشريدة . • ص٢٦ •

ألحان طلال تقتل « صوت طلال »

صاحب الحنجرة الذهبية طلال مداح وضعت الاسبوعية « الحانه » التي يغنيها بصوته على مشرحة النقد فاكد عدد من الملحنين على ان تلك الالحان تسيء الى صوت طلال بل تقتله وان عليه الاستعانة بالحان الفنانين الآخرين الذين انطلق صوته عبر الحانهم .

● حواس الفنون ص١٤ ●



بعد ان استلب الكمبيوتر عقل الانسان واخذ يقوم بادواره انتقل الى السطح ليقوم بقص الشعر واختيار التسريحة المناسبة لكل راس حتى لو كان صاحبه اصلع ' صرعة جديدة اخذت في الانتشار في محلات الحلاقة اسمها « القص بواسطة الكمبيوتر » '

● ملحق الاسبوعية ص١١ ●

يطالب بدية طفل مقابل ديونه !

عجز الاب المدين عن الالتزام بحقوق الدائن فطبق بحقه السجن وبقيت الزوجة مع اطفالها تواجه الحياة وحيدة وتوسلت الدائنة بان يتقدم متنازل للحقوق المدنية لان بقاء زوجها يعني ضياع اطفالها لكنه رفض مشيرا الى انه كان بامكانها عدم التنازل عن صاحب السيارة التي دهست احد اطفالها واخذ الديه لتسديد ديون زوجها بمبلغ الديه

• نحن معك ص٢٧ •





محلي

عمل الخير .. والتشجيع الفاعل ..

تواصل بلادنا رسالتها في بناء شخصية الانسان المتكاملة ، وتستمر في تعميق روح التعاون والحب والخير ، وتبذل كل ما في وسعها في سبيل تحقيق الرفاهية للمواطن ، وتهيئة كل السبل التي تحقق له الامن المتكامل ، والعيش الكريم .

واذا كانت الدولة قد وفرت فرص العمل ، وميادين كسب العيش الكريم في كل المجالات ، وفي كل المناطق ، فإنها وهي تدعم سواعد ابناء الوطن العاملين ، وتحثهم على المزيد من التقدم بما يخدم مصالحهم الخاصة ومصلحة الوطن العامة ، ... نظرت بعين الاهتمام الفاعل الى الفئة غير القادرة على العمل نظرة ملؤها العطف ، وملؤها الحب والخير باعتبارهم جزءاً لايتجزأ من كيان هذا المجتمع ، فهيأت لهم كل سبل المساعدة من ضمان اجتماعي ودور رعاية متكاملة الخدمات وازاء ذلك ، وانطلاقاً من تعاليم ديننا الحنيف هيأت الفرصة امام القادرين من ابناء الوطن لمساعدة هذه الفئة ، بل وحثتهم على ذلك ، وافسحت المجال لقيام الجمعيات والمؤسسات الخيرية التي يمكن من خلالها تحسس حاجة المحتاج وفك ضائقة المدين ، دون جرح لكرامته ، او اضطراره لذل السؤال ووطأة الحاجة .

وحين اتاحت الدولة فرصة قيام هذه الجمعيات كقنوات فاعلة تربط بين القادر والمحتاج ، وضعت لهم النظم الكفيلة بنجاحها ، وبعث الطمأنينة في نفوس كل المتعاملين معها سواء مقدمي الدعم ، او المستفيدين منه ، لأن القادرين حين يطمئنون على وصول خدماتهم ومساعداتهم الى مستحقيها يبذلون المزيد ، والمحتاجين حين تصلهم هذه المساعدات دون من او اذى يشعرون بغبطة حيال مجتمعهم ، ويعيشون في هناء

ان بنود لائحة الجمعيات والمؤسسات الخيرية التي وافق عليها مجلس الوزراء الموقر تؤكد حرص الدولة على تشجيع اعمال الخير واشاعة التعاون والتعاطف بين ابناء المجتمع في اطار من التنظيم والدقة يضمن تعميق هذه المشاعر واستمراريتها وتطورها نحو الافضل .. والله الموفق .

دولي

العرب والمتغيرات تحد لا بديل عن الاستجابة له

اتفق الكبار في افريقيا فتحررت ناميبيا وانسحب الكوبيون من انجولا .. واطلق سراح نيلسون مانديلا .

واتفقوا في آسيا فانسحب السوفييت من افغانستان والفيتناميون من كمبوديا .. وتقاربت الكوريتان واتفقوا في اوروبا ، فذابت الثلوج وتراجعت ترسانات الاسلحة النووية .. واوشكت الالمانيتان على الوحدة .

واتفقوا في الشرق الأوسط فانفتحت أبواب شرق اوروبا الموصدة امام اسرائيل ، وانفتحت صنابير هجرة اليهود السوفييت الى الأراضي العربية المحتلة ما معنى هذا ؟!

انعكست المتغيرات الدولية بالايجاب على معظم القضايا الاقليمية ، الا الشرق الاوسط .. وغنمت كل الشعوب بعض ثمار الوفاق الدولي الا الشعب العربي الفلسطيني !

هذه النتيجة قد تعني أن ثمة سياسة جديدة للعملاقين تجاه المنطقة .. وربما تعني أيضاً أننا كعرب لم نتحرك بعد بإتجاه التعامل الايجابي مع المتغيرات الدولية سواء بالتأثير فيها او باستثمار نتائجها .

وفي كل الحالات فإن تلك التطورات التي يشهدها العالم من حولنا تعني انه لابد من وقفة عربية مع الذات من اجل تقييم المتغيرات من حولنا وتحديد استراتيجية عربية للتعامل معها .

ان النظام الدولي بمجمله في مفترق طرق تنتظره فيه عملية اعادة صياغة كاملة وما لم يكن الحضور العربي مؤكداً خلال هذه العملية بالمشاركة في صياغة النظام الدولي الجديد وارساء اسسه فإن المصالح الاستراتيجية العربية قد تصبح عرضة لمخاطر مؤكدة .

ان مستقبل الاجيال العربية القادمة رهن الآن بأسلوب التعامل العربي مع المتغيرات وبمدى قدرة النظام الاقليمي العربي على التفاعل معها .

■ نيجل لاوسون وزير الخزانة البريطاني السابق :

ترك الوزارة فزادت قيمته


نيجل لاوسون

أعلن منذ عدة ايام عن قبول وزير الخزانة الانجليزي السابق نيجل لاوسون لوظيفة جديدة في احد البنوك الانجليزية الوظيفة الجديدة هي مشرف غير تنفيذي في بنك باركلي مقابل مرتب (٢٠٠,٠٠٠) جنيه استرليني في العام وفترة العمل هي يومان في الاسبوع .

وزير الخزانة البريطاني السابق والذي استقال منذ ثلاثة شهور بعد خلافه مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر يتقاضى مرتب ٥٦٦٢٧ جنيها استرلينيا في العام والعمل لمدة سبعة ايام في الاسبوع وبالتأكيد فانه سيفضل مرتبه وعمله الجديد الذي سيتيح له وقتا من الراحة ايضا .

وقد أثار مرتبه جدلا عنيفا فيما بين قيادات اتحادات العمال ..

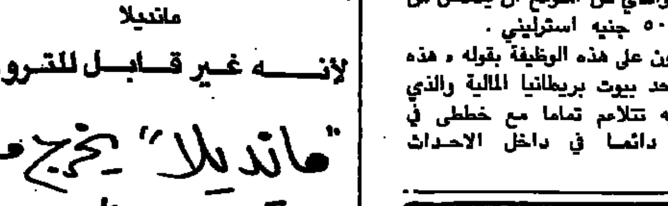
وذكر متحدث باسم الاتحاد البريطاني للعمال « انني امل ان يعمل لاوسون جيدا من اجل بنك باركلي اكثر مما فعل للاقتصاد الانجليزي » .

● عن الديلي اكسبريس

وقد علق احد المتحدثين باتحاد عمال المستشفيات على ذلك المبلغ بقوله « ان هذا المبلغ لمدة يومين في الاسبوع يساوى مرتب عشرين رجلا وامرأة يعملون لمدة ٣٩ ساعة في الاسبوع في المستشفيات ولعله من القبح ان نقارن » .

وسوف يسمح هذا العمل له باستكمال كتابه عن الفترة التي قضاها في الوزارة والذي من المتوقع ان يحصل من ورائه على مبلغ ٥٠٠٠٠٠ جنيه استرليني .

وقد علق نيجل لاوسون على هذه الوظيفة بقوله « هذه الوظيفة الاضافية في احد بيوت بريطانيا المالية والذي اسعدني الانضمام اليه تتلاءم تماما مع خططي في « كتابي » وان اظل دائما في داخل الاحداث السياسية » .


مانديلا

لانـــه غـير قـابـل للترويض

"مانديلا" يخرج من القفص "الأبيض"!

● واخيراً تكتحل عينا « نلسون مانديلا » ـ الزعيم الافريقي ـ بشمس بلاده الذي اتسع قرصها قليلا فيما يهم بالخروج من القفص « الابيض » الذي نصبته حكومة بريتوريا باتقان لاحتواء مواقفه النضالية من سياسة « الفصل العنصري » التي تنسج من احزان الانسان الاسود سقفاً لرأس ذلك الأبيض « الدخيل » القادم من وراء أعالي البحار !

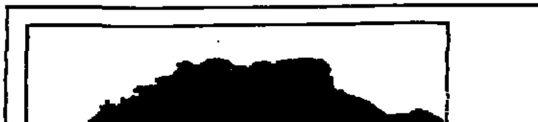
● « مانديلا » اثبت كسائر المناضلين الذين تزخر مواقفهم بالدفء المستمد من حقدهم العظيم ان المناضل الحقيقي ليس قابلا للترويض ... وان القفص الضيق يجعل صهيله اكثر رحابة .. ويشحذ مواقفه بفولاذ الصلابة الذي لاينحاز لتلك « الميوعة » التي يتطلبها « السيرك السياسي » !

● إلى عصر امس كان نيلسون مانديلا يستقبل ضوء الشمس مقتنا .. ويعبُّ هواء نلحلا .. لأنّ الرئة « البيضاء » تستهلك حتى ضوء الشمس والهواء .. بيد أنه لم يستقبل هواء « الإستسلام » الفاسد .. حيث تستحيل « النمور » قطعاً وديعة !

● اكثر من ربع قرن .. ظل « مانديلا » صامدا كطود داخل المعتقل ، وبرغم حالته الصحية التي تزداد سوءاً لم يتنازل عن قول « لا » واثر ان يوصد الباب في وجه « نعم » !

● واخيراً استطاع ان يظفر بحريته دون ان يسفح قطرة واحدة من ماء الوجه ومطر الجبين .. بل استطاع ان يخضع حكومة بريتوريا الى اتخاذ اجراءات كانت تعتبر ضربا من المستحيل .. مثل رفع القيود عن الاحزاب بما فيها « المؤتمر الوطني الافريقي » المحظور منذ عام ١٩٦٠م ، بالاضافة الى اطلاق حرية المعارضين السياسيين ورفع القيود عن حرية الصحافة ..

● العجيب ان سيدة « تمثال الحرية » وجهت إلى مانديلا الدعوة لزيارة البيت « الأبيض » للتأكيد على اننا في زمن « التحولات » ولكن هل بوسع « مانديلا » ان يكون « ابيض » ؟ ذلك هو السؤال ؟



■ عـــن تهجـــير « الـــزبدة » :

مسرحية هزلية على خشبة رثة

● ليس بمقدورك إلّا ان تطلق ضحكة عالية .. عالية .. حينما يلسعك تيار التصريحات « البارد » الذي يهبّ من موسكو وواشنطن دفعة واحدة .. كما لو كان يصدر من فم واحد اتفق الطرفان « امريكا والاتحاد السوفيتي » على ان يجعلاه اغنية جماعية واحدة .. بحنجرة واحدة .. في زمن يليق بتلك التسمية التي اطلقها كاتب « اسرائيل » والمختصرة في « الزمن الاصفر » !


بيكر

● ستكون الضحكة المرة عالية حتما .. غير انها تصبح اكثر مرارة .. وتستحيل جبلاً من الحزن الذي يطبق على القلب حين تمعن الدول الكبرى في حياكة « الكلمات المواربة » و « الالاعيب » التي لايمكن بلعها بسهولة !... والسبب هو : طرد الانسان الفلسطيني ليس من أرضه فحسب .. ولكن طرده حتى من جلده ودمه .. ليحل بدلاً عنه « اليهودي السوفيتي » القادم من الاصقاع البعيدة ..

امريكا عزفت طويلا على وتر « حقوق اليهودي السوفيتي » وكان « زخاروف » ـ مكبر الصوت الذي نقل الصرخة الى خارج الاتحاد السوفيتي .. ولم تفطن بعض الصحف العربية الى ان مضمون « حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي » الذي قال به زاخاروف يعني « هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة » وراحت تنبح تصريحات « ابو القنبلة الهيدروجينية » على صفحاتها كمن يشارك في تشييع جثمان ليس يدري من هو صاحبه ؟

● يالمهزلة التاريخ الذي خلع حذاءه ليضعه تحت رأسه لينام في هدوء .. فيما امريكا ترفض توطين اليهود السوفيت في الأراضي العربية المحتلة .. والاتحاد السوفيتي يرفض توطينهم ايضا !!

امريكا تبدي « امتعاضاً » من تصريحات شامير .. وكذلك الاتحاد السوفيتي !!

ويستمر القطبان في اداء مسرحية هزلية على خشبة التاريخ الرثة !

فيما يكتفي السيد « بيكر » بـ « الادانة » و « التحذير الشديد » و « اللاتأييد » لاسرائيل !!

والمسرحية على الرغم من طولها الا ان نهايتها مكشوفة .. ولم تعد تجذب كثيراً .. لان سؤالا بسيطا سيفضحها هكذا :





شيفاردنادزة

« هل سيتم توطين اليهود السوفييت في كوكب الزهرة » مثلا ـ كما يتساءل بسخرية الصحفي اللاذع « فيليب جلاب » ام ان الهجرة ستحدث بشكل آخر : ان يذهب اليهود السوفييت الى « تل ابيب » باعتبارهم « الزبدة » بحسب شامير

الذي يقول ان الاتحاد السوفيتي هو الحليب الذي يدر زبدة دائما ـ

فيما يرحل اليهود « القدامى » الى الاراضي العربية المحتلة لذر الغبار في العيون ..

وكان الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨م ليست عربية .. انه فأر النسيان الذي يقضم الذاكرة !


جيســي جـاكســون :

هل يدخل البيت الأبيض على ظهر "المخدرات"؟

هل سيصبح القس الامريكي جيسى جاكسون رئيسا للولايات المتحدة في السنوات القادمة ؟ هذا ما يرغب فيه وما يأمل اليه اصدقاؤه وقد رفض ان يرشح نفسه في الأيام الأخيرة لمنصب عمدة مدينة واشنطن وعندما سألته صحيفة الهيرالد تريبيون حول ذلك الموضوع أجاب « انه شرف عظيم ان احصل على هذا المنصب ، ولكنني لن اشكرك لانني اعتقد ان هذه فكرة غير جيدة بالنسبة لي الآن وبالنسبة لآمالي في المستقبل » .

عن الهيرالد تريبيون
اعداد : سيد حسان

وذكر احد المقربين اليه : انه ينوي ان يخوض انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٩٢م او عام ١٩٩٦ او في اي وقت في القرن الواحد والعشرين لانه لايزال صغير السن .. واضاف ان وظيفة عمدة واشنطن سوف تشغله عن تلك المهمة الرئيسية في حياته .

وان وظيفة عمدة واشنطن لها مشاكل كثيرة نظرا لما تشتهر به هذه المدينة من كثرة الجرائم الجنائية او جرائم المخدرات .

وجيسى جاكسون كما تقول الصحيفة « لايهمه ان يسعد اعداؤه السياسيون .. كما ان مؤيديه سوف يقفون معه سواء كان عمدة ام لم يكن ولكن مشكلة جاكسون الحقيقية هي هؤلاء الذين لايكرهونه ولايحبونه ولكنهم يرونه فقط كقائد ومحارب عنيف وقوي ضد تجارة واستعمال المخدرات .. فلا احد في الولايات المتحدة يتكلم عن الاضرار والامراض التي يسببها تعاطى المخدرات مثل هذا الرجل ..

وتضيف الصحيفة ويبدو ان هذه هي معركة الرجل القادمة داخل الولايات المتحدة تلك المعركة التي لم يجرؤ ان يخوضها اي رئيس امريكي حتى الآن .. انه سيفعل ذلك سواء شغل أو لم يشغل منصب عمدة لواشنطن او رئيسا للولايات المتحدة .

خادم الحرمين لـ"ضيوف": نقدر مواساتكم وندعو الله لحماية الأمة من شرور المجرمين



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

الأسبوعية



برقيتا شكر للملك فهد وسمو ولي العهد من المجمع الفقهي

واس (الرياض) - جدة :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية لفخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال هذا نصها :

فخامة الرئيس عبده ضيوف

رئيس جمهورية السنغال

تلقيت برقية فخامتكم المعبرة عن تعازيكم ومواساتكم في الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الذين تعرضت حياتهم لعدوان ارهابي آثم واشكر واقدر لفخامتكم مواساتكم ومشاعركم الطيبة ونرجو الله القدير ان يتغمدهم برحمته ويحمي امتنا الاسلامية من شرور المجرمين ومن يتربص بها السوء والله يحفظكم ويرعاكم .

اخوكم

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

ومن جهة ثانية رفع اعضاء مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيتين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه - حفظه الله - وسمو ولي عهده الأمين للمجمع الفقهي الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية .

ورفع البرقيتين لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين نيابة عن اعضاء المجلس سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن باز .

• طالع ص٤ •

الامير سعود الفيصل يستقبل باريباس ليمبا

واس • الرياض • :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه في الوزارة امس • الاحد • نائب وزير خارجية مملكة تايلند • باريباس ليمبا باندو • والوفد المرافق الذي يضم كبار المسئولين في وزارتي الخارجية والداخلية والسفير التايلندي المعين لدى المملكة • ليكاست بانسومشت • .

وحضر المقابلة معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الاسيوية في وزارة الخارجية السفير احمد مؤمنة .

عكاظ استطلعت آراء سفيري العراق وتركيا لدى المملكة :

تركيا تعيد تدفق مياه الفرات اليوم

● الصباغ : العراق يطالب باتفاقية حصص لنهر الفرات
● يكش : ٥٠٠ متر مكعب في الثانية من المياه لسوريا والعراق

محمد محجوب (جدة) :

اكد كل من سعادة السفير العراقي عبدالوهاب محمود الصباغ وسعادة السفير التركي لدى المملكة يشار يكش لـ (عكاظ) انه سيتم اليوم الاثنين اعادة تدفق مياه نهر الفرات من تركيا الى سوريا والعراق بعد توقف دام شهرا لملء سد اتاتورك .

وقال السفير العراقي انه لم يتم حتى الآن عقد اية اتفاقية بالنسبة لتحديد كل دولة من نهر الفرات رغم مرور ٢٨ عاما على بدء المفاوضات بشان الموضوع .

واوضح ان العراق يقع في أخر الدول بالنسبة لجريان النهر وهو المتضرر الاكبر من جراء عدم وجود اتفاقية .

وجهة النظر العراقية

واشار السفير العراقي لدى المملكة الى ان مطالب العراق تتلخص في الآتي :

١ - تقليص فترة قطع المياه لملء سد اتاتورك التركي الى اسبوع او اسبوعين بدلا من شهر .

٢ - زيادة كمية المياه التي تطلقها تركيا خلال فترة ملء السد والتي تستغرق مدة طويلة لا تقل عن ٥ سنوات .

٣ - ضرورة التوصل الى اتفاق نهائي لاقتسام مياه نهر الفرات بين تركيا وسوريا والعراق .

وقال انه يوجد ٥,٥ ملايين عراقي يسكنون على وادي نهر الفرات .

٥٠٠ متر مكعب في الثانية

ومن جهة ثانية اوضح سعادة السفير التركي لدى المملكة ان كمية المياه المتدفقة في نهر الفرات اليوم لسوريا والعراق ستصل الى ٥٠٠ متر مكعب في الثانية وستزداد تدريجيا .

وقال ان كمية مياه نهر الفرات كانت قد ارتفعت لتصل الى ٧٥٠ مترا مكعبا في الثانية طوال فترة ٤٥ يوما قبل التوقف عن الضخ في ١٣ يناير الماضي .

واشار سعادته الى ان الحكومة التركية كانت قد تعهدت للحكومة السورية قبل ثلاث سنوات انه بعد الانتهاء من بناء سد اتاتورك لن تقل كمية المياه التي تتدفق اليها عن ٥٠٠ متر مكعب في الثانية .

(طالع ص ٦)



الامير سعود الفيصل يستقبل نائب وزير خارجية تايلند

تأجيل تنفيذ الخطة الامنية لبيروت الغربية

ق ن أ - رويتر - د ب أ • بيروت • :

كشفت مصادر مطلعة في بيروت الغربية عن وجود قرار لدى قيادة الجيش اللبناني بتأجيل تنفيذ الخطة الامنية في غرب العاصمة بيروت في الوقت الذي تواصلت فيه الاشتباكات بين قوات العماد عون وميليشيا القوات اللبنانية في بيروت الشرقية .

وأضافت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان العماد اميل لحود التقى مؤخرا بعدد من قادة الالوية والكتائب في الجيش اللبناني وبحث معهم الامور السياسية والفنية المتعلقة بخطة بيروت الغربية .

وقد طلب العماد لحود خلال تفقده لوحدات الجيش اللبناني الاستعداد باقصى درجة لاحتمال تدخلهم في بيروت الشرقية اذا ما طلبت القيادة السياسية ذلك لانقاذ ارواح المواطنين والعمل على توحيد البلاد .

وعلم المراسل ان الخطة الامنية الخاصة ببيروت الغربية ستنفذ بضباط وجنود قوى الامن الداخلي على أن تكون وحدات الجيش اللبناني جاهزة لتقديم المساعدة العسكرية الضرورية .

تعزيز التعاون الاقتصادي المشترك

في اجتماعات ٤٥٠ صناعيا خليجيا وأوروبيا بغرناطة

عكاظ (خاص) :

اعلن مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيان صدر امس في الرياض انه سيعقد في مدينة غرناطة باسبانيا خلال الفترة من ١٩ - ٢٣ فبراير الجاري مؤتمر الصناعيين بين دول المجلس ودول الجماعة الأوروبية في اطار جهود تعزيز العلاقات الاقتصادية بين المجموعتين وتقوية التعاون في المجال الصناعي والمالي .

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون ان الأستاذ عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام للمجلس سيرأس وفد المجلس للاجتماع الذي سيضم ٤٥٠ صناعيا من الطرفين من بينهم مسئولون ورجال اعمال .

واشار الى انه سيتم مناقشة امكانات التعاون بين الجانبين في صناعة النفط والصناعات البتروكيماوية والدوائية والقائمة على الطاقة .

• طالع ص٦ •

بشارة — القويز

اكينو ترفض استقبال تشيني

واس • مانيلا • :

قالت امس الاحد الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو انها سترفض مقابلة وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني خلال زيارته للفلبين الاسبوع القادم .

وارجعت اكينو اسباب ذلك الى انتقادات وجهت الى حكومتها من قبل مسئولين ووسائل اعلام امريكية .

الكويت تجدد الدعم للجنة الثلاثية العربية

كونا • الكويت • :

اكدت الكويت مؤازرتها للشعب اللبناني في سعيه نحو اخراج بلده من محنته ودعمها للخطوات الايجابية التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا الرامية لبسط الشرعية على مجمل الاراضي اللبنانية وتحقيق الامن والاستقرار فيها .

جاء ذلك في بيان لمجلس الوزراء عقب اجتماعه الاسبوعي العادي الذي عقده صباح امس

تأييد عربي ودولي واسع لانهاء التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا

اعتقال دام ٢٧ عاما وسط تأييد عربي ودولي واسع لكفاح شعب جنوب افريقيا حتى يحصل على حقوقه المشروعة في الحرية والمساواة .

د.ب.أ - أ.ف.ب - رويتر - ق.ن.أ - (جوهانسبرج - عواصم) :

تم أمس اطلاق سراح المناضل الافريقي نلسون مانديلا من سجون جنوب افريقيا بعد

واكدت جامعة الدول العربية انها تؤيد نضال مانديلا من اجل انهاء التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .

واوضحت منظمة التحرير الفلسطينية انها ستظل تساند الحقوق المشروعة لشعب جنوب افريقيا الذي ضحى كثيرا .

وقال الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الافراج عن مانديلا والتدابير الاخرى التي اعلنت عنها جنوب افريقيا تعد نقطة تحول في جهود الحل السلمي .

واعرب عن امله في القضاء على نظام الفصل العنصري .

كما رحب البيت الأبيض والسكرتير العام للكومنولث وكندا واستراليا وهولندا وايطاليا بالافراج عن مانديلا .

وعلى صعيد أخر استمرت اعمال العنف في جنوب افريقيا حيث تصدى المواطنون الافارقة للبوليس العنصري في توكوزا شرق جوهانسبرج مما ادى الى سقوط ١٤ قتيلا واصابة ١٠٠ أخرين .

وطالب المواطنون الافارقة بالحصول على الحرية الكاملة والالغاء الكامل للفصل العنصري .

• طالع ص٥ و ٦ •

اسرائيل تقيم جدارا أمنيا في رفح

كونا • عمان • :

افادت الانباء التي وردت الى عمان امس من الوطن المحتل ان قوات الجيش الاسرائيلي بدأت منذ يومين بانشاء جدار امني على ارتفاع ستة امتار بمحاذاة الاسلاك الشائكة في منطقة رفح التي تفصل بين حدود فلسطين المحتلة مع مصر .

واوضحت الانباء ان الهدف من انشاء هذا الجدار هو مواجهة اية عمليات مقاومة عبر هذه الحدود وخاصة من الجانب المصري بالاضافة الى حرمان افراد الاسرة الواحدة من التحدث فيما بينهم عبر هذه الاسلاك الشائكة التي فصلت مئات الاسر عن بعضها واصبح جزء من هذه العائلات داخل الاسلاك والاخر في الجانب المصري منذ عام ١٩٧٩ م .

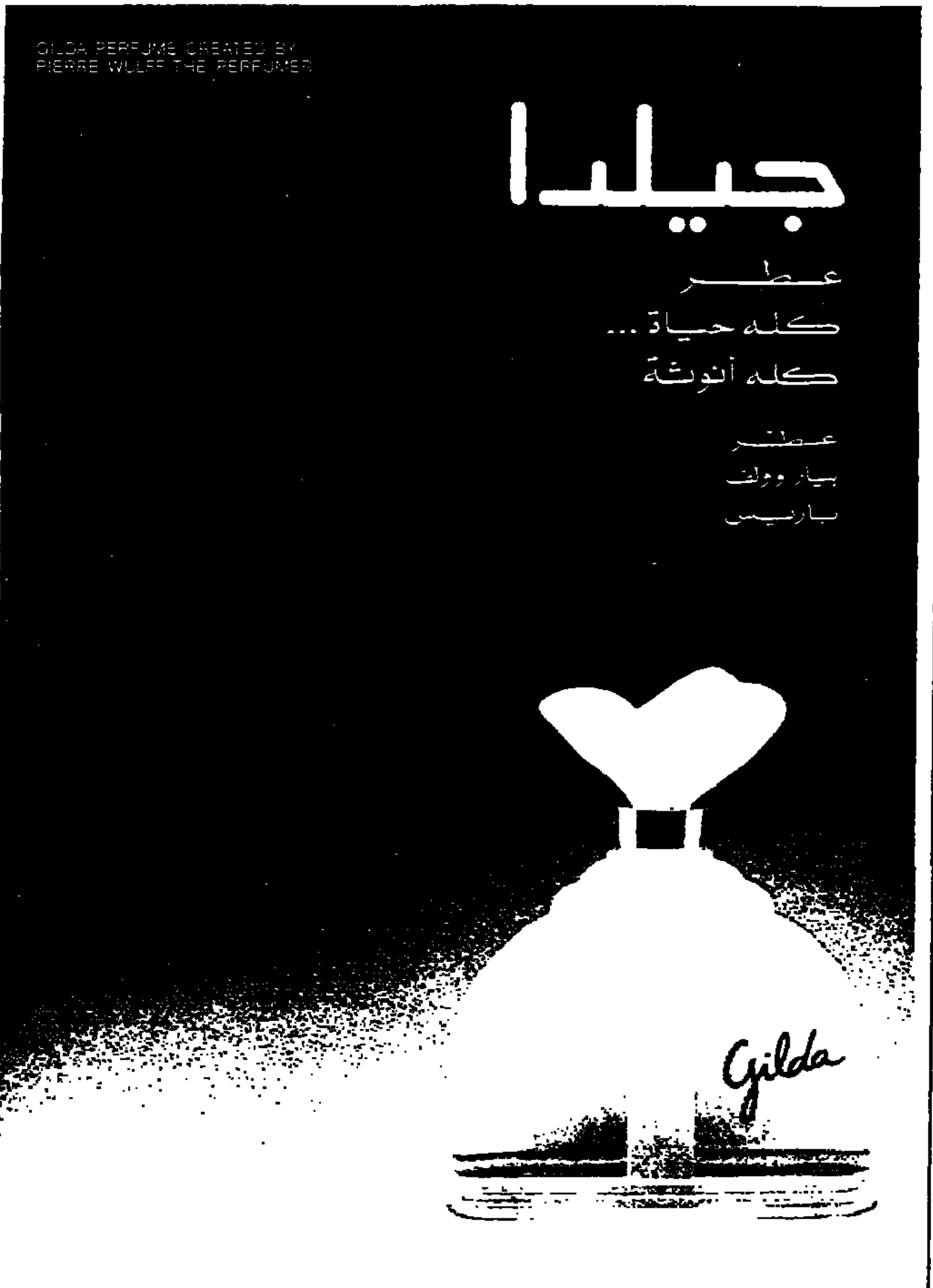
حملة اسرائيلية لوقف المحادثات الامريكية مع المنظمة

كونا (عمان) :

ذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية التي التقطت في عمان امس ان الكيان الصهيوني يجري حاليا اتصالات مكثفة عبر سفارته في واشنطن والجاليات اليهودية ووسائل الاعلام في الولايات المتحدة الامريكية من اجل تجنيد كافة الامكانيات بالكونجرس للضغط على الحكومة الامريكية من اجل وقف محادثاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية .







السنة الثلاثون ● العدد ٨٦١٤ - الاثنين ١٧ رجب ١٤١٠ هـ - (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م ●

عكاظ — المدير العام: إياد أمين مدني — رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم — نائب المدير العام: محمد عبدالله الحسون — مديرو التحرير: مدير التحرير للشئون العامة، مدير التحرير لشئون الإنتاج، مدير التحرير لشئون التنفيذ — عكاظ الأسبوعية — إشراف: مصطفى إدريس — إخراج: محمد خير كبابتي

برقيتا شكر لخادم الحرمين وسمو ولي العهد من المجمع الفقهي الإسلامي

المجمع يواصل مناقشة عدد من الموضوعات الهامة

خلف الغامدي - مكة المكرمة :

أعرب أعضاء مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لدعمه المادي والمعنوي للمجمع الفقهي الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية .

جاء ذلك في برقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن باز نيابة عن اعضاء المجلس وفيما يلي نص البرقية ..

حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - ونصر به الحق .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

يطيب لي باسمي شخصيا ونيابة عن اعضاء المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي والمنعقد حاليا في رحاب بين الله الحرام بمكة المشرفة في دورته الثانية عشرة ان ارفع لكم خالص الشكر والتقدير على تفضلكم برعاية هذا الاجتماع المبارك وعلى دعمكم المادي والمعنوي الدائمين لهذا المجمع الفقهي بوجه خاص ولرابطة العالم الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام وأسال الله تعالى لكم دوام التوفيق لما فيه خير الاسلام والمسلمين مع مضاعفة المثوبة انه ولي ذلك والقادر عليه .

والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي عبدالعزيز بن عبدالله بن باز .

كما أعرب اعضاء مجلس المجمع الفقهي الاسلامي عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لرعايته للمجلس ودعمه المادي والمعنوي للمجمع الفقهي الاسلامي ولكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية .

جاء ذلك في برقية رفعها لسمو ولي العهد رئيس مجلس المجمع الفقهي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وفيما يلي نص البرقية :

حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

يطيب لي باسمي شخصيا ونيابة عن اعضاء المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي والمنعقد حاليا في رحاب بيت الله الحرام بمكة المشرفة في دورته الثانية عشرة ان ارفع لسموكم الكريم خالص الشكر والتقدير على تفضلكم برعاية هذا الاجتماع المبارك وعلى دعمكم المادي والمعنوي الدائمين لهذا المجمع الفقهي بوجه خاص ولرابطة العالم الاسلامي وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام وأسال الله تعالى لكم دوام التوفيق لما فيه خير الاسلام والمسلمين مع مضاعفة المثوبة انه ولي ذلك والقادر عليه .

والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

وكان مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي قد واصل امس اعمال دورته الثانية عشرة برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وبحضور معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الرابطة بمكة المكرمة .

وقد اطلع اعضاء المجمع الفقهي على مشروع القرار الخاص حول كتابة القرآن الكريم على صورة طائر او غيره مما له روح

وناقش الاعضاء بنود القرار وتبادلوا الرأي واقروا عدم جواز ذلك لما فيه من استخفاف بالقرآن الكريم .

وقد احال المجمع الموضوع للجنة لصياغة القرار في صورته النهائية .

بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة :

الامير فيصل بن فهد يفتتح معرض مكافحة المخدرات

١٠٠ الف ريال من الامير الوليد بن طلال للفنانين الفائزين

علي فقندش - خالد طه - عدنان شبراوي - علي الغامدي - جدة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مساء هذا اليوم معرض مكافحة المخدرات الذي يقيمه المركز السعودي للفنون التشكيلية بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات ، وذلك ضمن البرنامج الثقافي لسموه هذا الاسبوع .

واشار الاستاذ هشام قنديل مدير المركز الى ان المعرض يضم اعمالا لخمسين فنانا وفنانة يصل عددها الى ٩٠ عملا مختلفا . ومن بين الفنانين المشاركين الاساتذة عبدالله نواوي وعبدالحليم رضوي ومحمد السليم ونزار بنجابي وعبدالله حماس ومتعب الحواس وعبدالعزيز عاشور ونايل ملا ورياض حمدون والكاريكارست الاستاذ جواد حجازي الذي شارك في المعرض بعمل متميز عبارة عن خمس لوحات تحكي قصة مسلسلة بالكاريكاتير (نهاية مروج) ومن المشاركين في المعرض ايضا الاميرة الفنانة نورة بن بدر وشريفة السديري ولاول مرة تشارك الموهوبة الاميرة دلال بنت سعود كذلك الفنانات العريقات فوزية عبداللطيف ومنى القصيبي وغيرهن .

ومن ناحية اخرى ومشاركة في دعم هذا التوجه تبرع صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز بمبلغ ١٠٠ الف ريال تقدم كجوائز للفنانين اصحاب الاعمال الفائزة والتي سيرشحها الجمهور والحضور وهناك جانب فوتوغرافي يشارك فيه كثير من الفنانين الفوتوغرافيين منهم عيسى عنقاوي وانس ابوالسمح وفوزي فقيه وقناوي خير .

من جهة اخرى سوف يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات معرض المخدرات الذي تقيمه ادارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز وذلك مساء يوم غد الثلاثاء الموافق ١٨ / ٧ في تمام الساعة الثامنة واكد العقيد محمد اسعد المالكي مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة لعكاظ ان هذا المعرض يستمر لمدة اسبوعين الاسبوع الاول خصص للرجال والثاني للنساء ، ويهدف هذا المعرض الى التوعية باضرار المخدرات

والجدير بالذكر ان مكان المعرض سيكون في كلية الهندسة بالجامعة

نيابة عن الامير عبدالاله

● الامير محمد بن سعد يرعى انطلاق قافلة التوعية

صالح العقيل - صالح الزومان - صالح الصقعبي (بريدة) - سليمان النهابي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة صباح اليوم الاثنين حفل انطلاق قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات بمركز الملك خالد الحضاري في بريدة

ويبدأ الحفل بتلاوة من اي الذكر الحكيم . ثم تلقى كلمة الادارة العامة لمكافحة المخدرات . فكلمة اللجنة المنظمة للقافلة وقصائد شعرية وانشودة ترحيب من طلاب مدارس القصيم بالقافلة . ويقام معرض بالمناسبة يفتح ابوابه على فترتين صباحية ومسائية ، كما تقام عروض مسرحية على مدى ثلاثة ايام وهي الفترة التي تقضيها القافلة بمنطقة القصيم . وتنظم عملية سحب على الجوائز للحاضرين .

وكانت القافلة قد وصلت يوم امس الى منطقة القصيم في محطتها الخامسة ضمن مرحلتها الاولى في مدن ومناطق المملكة . وقد اعرب عدد من مسئولي المنطقة في احاديث لعكاظ (تنشر غدا) عن ترحيبهم بزيارة القافلة وسعادتهم للمشاركة في انشطتها تحقيقا لاهدافها النبيلة .

● فقد تحدث كل من مدير عام الزراعة والمياه المكلف الاستاذ عبدالله بن براك البراك ومدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي المهندس عبدالكريم بن محمد الفوزان ود . طلال بن حسين البياري مدير عام الشئون الصحية ومدير شئون الموظفين بمديرية الزراعة والمياه الاستاذ صالح بن محمد الربيش ومدير المعهد الثانوي التجاري ببريدة الاستاذ صالح عبدالعزيز الجمعة ومدير تعليم البنات بعنيزة الاستاذ ابراهيم بن حمد المذن ومدير تعليم البنين بعنيزة الاستاذ محمد بن عبدالله النعيم ومدير مركز الابحاث الزراعية المهندس عبدالعزيز الصالح ومدير الكلية التقنية المتوسطة بالقصيم الاستاذ صالح عبدالله العواجي .. واكدوا في احاديثهم ، لعكاظ ، ان القافلة تنطلق من اهداف خيرة وانسانية ..

واعربوا عن ثقتهم بان النجاح سيكون حليف القافلة ان شاء الله نظرا لاساليبها العلمية ووسائلها المشوقة والتفاف الناس حولها في كل مكان تحل فيه .. وقالوا : ان مشاركات اداراتهم ومؤسساتهم في انشطة القافلة واجب يفرضه الدين وواجب المواطنة .

● بدء اعمال المؤتمر السابع للاندية الادبية

● الراجح : المقر الجديد على نفقة الأمير فيصل بن فهد

خلف الغامدي (مكة المكرمة) :

بدأت امس اعمال المؤتمر السابع للاندية الادبية بنادي مكة الثقافي الادبي .. وقد افتتح معالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة الثقافي الادبي المؤتمر بكلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الأمير فيصل بن فهد وحضوره افتتاح المؤتمر كما تقدم بالشكر لرؤساء الاندية المشاركين واعضاء مجلس ادارة نادي مكة ونوه معاليه بما ابداه سموه من شعور فياض للادب والادباء والمثقفين .

ثم القى الاستاذ عبدالله الشهيل مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كلمة اشار فيها الى ان التوصيات التي سبق وان صدرت في الاجتماعات السابقة جميعها موضع اهتمام ومدار بحث وفي طريقها الى التنفيذ باذن الله .

كما القى الدكتور عبدالرحمن العبيد رئيس نادي المنطقة الشرقية كلمة شكر فيها رؤساء الاندية المشاركين ورئيس نادي مكة لاستضافة المؤتمر واكد على اهميته بانعقاده في مكة المكرمة وقال كلنا امل اننا سنجد من تجارب الاشقاء ما يفيدنا في هذا النادي الجديد وقال ان الاندية تمثل رمزا حضاريا حيث تقدم صورة ناصعة من خلال الكلمة الصادقة وقال اننا مطالبون بان نرتفع بهذه المسئولية .

وطالب المؤتمر بتأصيل العمل الادبي في الاندية والتواصل والترشيد واختيار اللجان لرفع مستوى الفرد والمجتمع على اسس قيمنا وشريعتنا .

وتحدث عن الموافقة السامية بانشاء نادي المنطقة الشرقية مؤكدا ان امانة الدمام ستستلم النادي قريبا وبه جميع المرافق حيث تم تكوين الجهاز الاداري وتشكيل عدة لجان لمتابعة النشاطات موضحا ان فعاليات النادي ستبدأ في منتصف شهر شعبان القادم واكد على اهمية وجود النادي في المنطقة الشرقية وقال ان هذا يعطي فائدة فيما يتعلق بالبيئة الخليجية من حيث الربط الثقافي مع دول الخليج

من جهة اخرى فقد اوضح معالي الدكتور راشد الراجح لـ « عكاظ » انه تم مناقشة النقاط الاساسية التي اشار اليها سمو الأمير فيصل بن فهد في كلمة الافتتاح امس الاول . كما نوقشت القضايا التي قدمت من الاندية الادبية في هذا المجلس وهي قضايا ذات علاقة بالاندية الادبية والثقافة والفكر والتنسيق بين الاندية وتوحيد الجهو وكذلك تمثيل الاندية الادبية في المؤتمرات والندوات التي تعقد داخل المملكة وخارجها

الجدير بالذكر ان رؤساء الاندية الادبية قد قاموا بعد ظهر أمس بزيارة لمقر المدينة الجامعية الجديدة في العابدية حيث رافقهم معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ورئيس نادي مكة الثقافي واطلعوا على الخطوات ومراحل العمل كما قام الوفد مساء أمس بزيارة لمقر المشروع الأول لشركة مكة للانشاء والتعمير رافقهم رئيس مجلس الادارة الشيخ عبدالرحمن فقيه بعد ذلك تناولوا طعام العشاء الذي اعد لهم بهذه المناسبة .

ومن جهة ثانية فقد اعلن معالي الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة نادي مكة الثقافي الادبي ان المقر الجديد للنادي والذي اعلنه مساء أمس الاول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في حفل افتتاح مؤتمر الاندية الادبية السابع سيكون على نفقة سموه الكريم .

وقال معاليه في تصريح لـ « عكاظ » ان هذا بلا شك دليل واضح لما يوليه سموه من اهتمام ورعاية بشئون الادب والادباء وتهيئة كافة السبل لهم ليؤدوا رسالتهم .. واعرب معاليه عن سعادته لهذه الموافقة الكريمة وقال ان رئيس واعضاء وجمهور نادي مكة المكرمة يقدمون لسمو الأمير فيصل بن فهد وافر التقدير والاحترام وان يجزيه الله خير الجزاء وان يمنحه الثواب واكد ان هذا ليس بغريب على سموه فهو دائما يمنح الفكر والثقافة والادب وخاصة في العاصمة المقدسة كل دعم وتأييد وتشجيع سواء على المستوى المادي او المعنوي كما اوضح بان زيارة الأمير فيصل بن فهد للنادي كان لها الأثر الكبير في نفوس اعضاء مجلس ادارة نادي مكة وجمهوره وكذلك رؤساء الاندية الادبية

سموه يستقبل القنصل العام اليمني — تصوير حسين قنوع

سموه يستقبل قائمقام مفتى لبنان

الأمير سعود بن عبدالمحسن يستقبل دلال وقباني

سموه يفتتح اسبوع الشجرة بجدة اليوم

سمير الجهني / ابراهيم البهكلي - عبدالمعطى السلمي / خالد طه / واس / جدة .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ظهر امس بمكتب سموه بجدة سعادة القنصل العام اليمني لدى المملكة الاستاذ حسن عبدالله دلال . حيث تبودلت الاحاديث الودية .

كما استقبل سموه ايضا بعد ظهر امس الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني قائمقام مفتي جمهورية لبنان . حيث تبودلت الاحاديث الودية .

من جهة اخرى سوف يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة اليوم الاثنين اسبوع الشجرة الثالث عشر والذى يقام تحت شعار النخلة زينة و عطاء وذلك بالمركز الرياضى لوزارة المعارف بجدة .

واوضح امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى ان الامانة دأبت على اقامة اسبوع الشجرة كل عام من اجل زيادة الرقعة الخضراء فى مدينة جدة ووضع الاسس العلمية الصحيحة للنهوض بمستوى التشجير .

واضاف ان امانة جدة قامت بزراعة سبعة ملايين شجرة بمدينة جدة على مساحة تقدر بنحو ثمانية ملايين متر مربع .

واشار الى ان عدد الحدائق بمدينة جدة بلغ ٤٩٠ حديقة .

وقال ان الامانة ستقوم بالتعاون مع الجهات الحكومية ومنها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية التى تشارك بحوالى ١٥ الف طالب لزراعة وغرس ٧٠ الف شتلة فى جدة

واوضح ان الامانة اعدت اللافتات والكتب لتوزيعها على المواطنين لحثهم على الاهتمام بالشجرة الى جانب انها ستنظم العديد من الندوات والمحاضرات حول هذا الجانب .

من جهة اخرى تشارك مدارس ابناء الحرس الوطنى بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية فى اسبوع الشجرة الثالث عشر حيث يشارك مجموعة من طلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية فى الاعمال الزراعية المعدة .

ويشارك الحرس الوطنى بعربة تحمل مجسما من الخشب بالاضافة الى الشتلات الزراعية واللافتات تعبر عن هذه المناسبة .

وتأتي مشاركة الحرس الوطنى ايمانا باهمية الشجرة ووجود التوعية الشاملة والمحافظة عليها .

من جهة اخرى فقد تقرر افتتاح المعرض الزراعى الذى تقيمه الامانة خلال الاسبوع بالمشتل الشمالى المركزى خلف بلدية المطار مساء غد الثلاثاء حيث يفتتحه معالى الدكتور خالد عبدالغنى .

كما يفتتح معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة صباح اليوم الاثنين يوم الشجرة السادس الذى تنظمه جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

كما اشار الدكتور فؤاد محمد سعيد مالكى عميد الكلية التقنية المتوسطة بجدة الى ان جميع منسوبى الكلية من الطلاب والاساتذة والاداريين سوف يشاركون فى فعاليات الاسبوع .

للوطن

اعرف عدوك ؟

● قتلة .. مجرمون .. لصوص .. جبناء .. أولئك الذين اعدوا والذين نفذوا جريمة اغتيال شهدائنا الدبلوماسيين الثلاثة .

وقد قرأنا وسمعنا ما صرح به المسئولون التايلنديون من القبض على قتلة شهيدنا المالكى .. وما قالوه عن ان الحكومة التايلندية استطاعت جمع معلومات هامة عن منفذى الجريمة الاخيرة . وهى امور ايجابية لاشك فى طريق القضاء على الارهاب بكل اشكاله

● ولكن ما الذى يتوجب علينا عمله كأبناء وطن مستهدف من حاسدين .. حاقدين .. الارهاب سمة من سمات تاريخهم الملوث بالدم ؟ .. لابد أن نتعرف على اعدائنا .. من هم ؟ .. أين يكمنون ويتربصون بنا ؟ .. خاصة واننا نعرف سلفاً مقاصدهم الخبيثة .. وتصوراتهم الثورية البدائية فى عصر العلم . ان استطلاع تلك الأمور .. والتعرف عليها لابد وأن يسهم فى تشكيل وصياغة مقدار ونوعية وأسلوب الحذر الذى يتوجب على الفرد توخيه عند اختيار الدولة التى يختارها .. للاستقدام .. للتجارة ، أو السياحة ، لأن هذا يساهم كثيراً فى اقفال الأبواب الموارية .. وسد الثغرات التى تتيح لاعدائنا ممارسة ارهابهم .. وطيشهم .. ورعونتهم .. اذا لابد ان تعرف عدوك جيدا .. لتتخير الموطىء المناسب للخطوة التالية .. مخلص

المراسلات والهواتف

المكاتب الداخلية - تحرير

اعلانات عكاظ

الاسعار

المكاتب الخارجية

ADVERTISING DEPARTMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia — OKAZ SJ

عضو في المؤسسة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

في مواجهة الاحداث الكبيرة تقفز التساؤلات الكبيرة وتظل تبحث عن جواب في مستوى السؤال ..
وبعد إطلاق سراح نيلسون مانديلا الزعيم التاريخي لحزب المؤتمر الوطني الافريقي امس .. قفزت التساؤلات ..
.. ماذا حدث ؟ ! .. لماذا حدث ؟ ! .. كيف حدث ؟ ! .. ثم ماذا بعد ؟ !
إذا سلمنا بداية أن لا شيء يحدث فجاة ، وان المفاجآت تبدو هكذا فقط في عيون من غفلوا عن المتابعة اللصيقة للبدايات الاولى وعن الرصد الدقيق للتطورات اللاحقة ..
فإن ما حدث في جنوب افريقيا امس ليس مفاجأة بكل المقاييس .. لماذا ؟ !
منذ إطلاق الرصاص في جوهانسبرج على هندريك فيرورد رئيس وزراء جنوب افريقيا في عام ١٩٦٠ م .. كان من الواضح لدى المراقبين ان تحولا هاما قد طرأ على الصراع المكتوم في جنوب افريقيا بين اغلبية سوداء مسحوقة (٦٨ ٪) وبين اقلية بيضاء ساحقة (١٨ ٪) ..
فقد إنفجر الصراع ولم يعد ممكنا العودة الى نقطة ما قبل الانفجار دون ان تتحقق غايات من فجروه ..

صورة نيلسون مانديلا عام ١٩٥٢م قبيل سجنه :
(صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع ا.ب)

مـانديلا الطليق.. وشعبه الأسير!

عبدالمنعم مصطفى

وعقب هذا الحادث في نفس العام ١٩٦٠ م .. إهتزت الدنيا لمذبحة شارب فيل التي راح ضحيتها ٦٩ من السود .. وبدا ينمو في أحشاء الضمير العالمي أستياء تحول الى غضب في عام ١٩٧٦ م بعد مذبحة سويتو التي راح ضحيتها اكثر من ستمائة قتيل من السود عدا الجرحى والمعتقلين ..

كانت مذبحة سويتو نقطة تحول جوهرية نقلت الصراع « الداخلي » في جنوب افريقيه الى موقعه الذي يستحقه في ساحة الاهتمام الدولي ، حيث اتيح للعالم الغربي ان يسمع ويرى ما كانت حكوماته تغمض عنه عيونها ، وتصم عنه اذانها .. بعد سويتو اصبح الغرب مضطرا تحت ضغوط الجماعات المدافعة عن حقوق الانسان « في الداخل » ودول حركة عدم الانحياز ومنظمة الامم المتحدة « في الخارج » . الى إنتهاج سياسات اقل مرونة تجاه بروتوريا .

وباعلان الاحكام العرفية في جنوب افريقيا في عام ١٩٨٦ ، دخل الصراع منعطفا جديدا ، اذ تزايدت الضغوط الدولية من اجل اجراءات اكثر صرامة ضد نظام بريتوريا واضطر الغرب الى فرض عقوبات اقتصادية صارمة ضد جنوب افريقيا التي كانت تعاني بالفعل من عزلة دولية متزايدة .

وللحقيقة فإن من أبرز المتغيرات التي يمكن القول انها أسهمت « دوليا » في تحريك الموقف العنصري الجامد لدى حكومة بريتوريا ، هو سقوط نظام حكم سالازار في البرتغال عام ١٩٧٤ م ، ذلك الحدث الذي قاد الى وضع نهاية للاحتلال البرتغالي البغيض لكل من انجولا وموزامبيق الدولتين المجاورتين لجنوب افريقيا فقد أدى ذلك الى إنعاش حركات المقاومة الافريقية في جنوب افريقيا فأصبحت انجولا ملاذا لجبهة سوابو لتحرير ناميبيا (التي نالت استقلالها قبل شهور) واصبحت موزامبيق ملاذا لرجال حرب العصابات التابعين لحزب المؤتمر الوطني الافريقي « A . N . C » (الذي إستعاد شرعيته قبل ايام) .

وبرغم نيران المعارك التي عاشتها منطقة أفريقيا الجنوبية بين جنوب افريقيا وجارتيها أنجولا وموزامبيق . وبرغم ما تلا ذلك من جهود امريكية لتصدير « PAX Americana » - السلام الامريكي - الى منطقة افريقيا الجنوبية عبر المبعوث الامريكي النشط شوستر كروكر ، والتي أسفرت فيما بعد عن خروج القوات الكوبية من انجولا وتحول الحرب الانجولية الى شأن داخلي .. ثم برغم إتفاق عدم الإعتداء الذي تم توقيعه تحت ضغط الضربات الانتقامية للنظام العنصري ضد موزامبيق وتحت وطأة الجوع والازمات الاقتصادية ، وهو الاتفاق الذي انهى انطلاق عمليات ثوار حزب المؤتمر الوطني الافريقي من موزامبيق الى داخل جنوب أفريقيا ..

نقول .. برغم كل ذلك .. بل وربما بسبب كل ذلك لم يكن من الصعب التكهن بما حدث في بريتوريا من رفع الحظر على كافة المنظمات والأحزاب السياسية للسود بما فيها حزب المؤتمر الوطني الافريقي « A . N . C » وحزب مؤتمر كل الافارقة « الاكثر تشددا » « P . A . C » ثم إطلاق سراح الزعيم التاريخي للنضال الافريقي الاسود نيلسون مانديلا ..

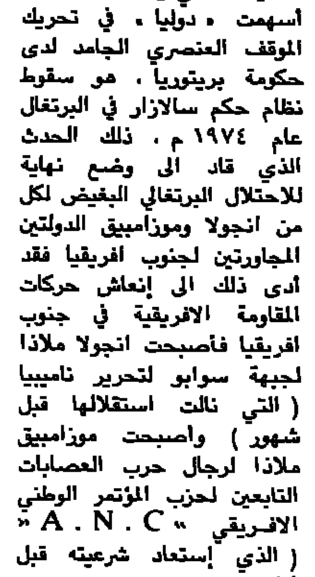
.. ولكن كيف حدث كل هذا ؟ !

لقد تواكب انتقال السلطة في بريتوريا من فيرورد الى فورستر ومنه الى بوتا ومن الاخير الى دي كليرك بتغييرات طفيفة معظم الاحيان وعميقة في بعض الاحيان في سياسات نظام القمع العنصري .

فحين تخلى فورستر عن الحكم لصالح بيتر بوتا في اواخر السبعينات كانت رياح التغيير تهب بعنف على بريتوريا كنتيجة طبيعية لإعلان استقلال زيمبابوي ..

فقد كان النظام العنصري في بريتوريا يحتمي بنظيره المجاور في سالسبوري « روديسيا » بزعامة ايان سميث .. وجاء سقوط نظام ايان سميث وتولي الاغلبية السوداء الحكم بمثابة الانذار الاخير لنظام بريتوريا .. وهكذا فقد جاء بوتا ليستبدل قبضة فورستر الحديدية ، بسياسة العصا والجزرة .. جربها مع الجيران في انجولا وموزامبيق وما لاوي وزيمبابوي وزامبيا .. وجربها في الداخل مع جماعات المعارضة السوداء .


بيتر بوتا


شوستر كروكر


دي كليرك

وهكذا لم تجد محاولات بوتا لتجميل النظام فلم تنطل على احد في الخارج ولا على السود في الداخل

وحين بلغ الخلاف داخل نظام بريتوريا الحاكم نقطة الصدام بين بوتا الذى يريد مواصلة تحدى حركة التاريخ وتجاهل الحقائق في بلاده والمتغيرات خارجها ، وبين فريق أخر من حكومته بزعامة فريدريك دى كليرك وزير التعليم الذى يرى بضرورة ادخال اصلاحات سياسية تسمح بقدر من المشاركة للغالبية السوداء .. انسحب بوتا . وقاد فريدريك دى كليرك البلاد .

والاجراءات التى اتخذها دى كليرك حتى الآن بما فيها اطلاق سراح الزعيم نيلسون مانديلا ماتزال تندرج ضمن محاولات الاصلاح لكنها لا ترقى ابداً الى محاولات التغيير وهو ما تحتاجه جنوب افريقيا الآن .

المتفائلون في جنوب افريقيا يرون ان اطلاق سراح مانديلا هو تعبير عن نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة تتحقق فيها المساواة والمصالحة الوطنية وتتاكد خلالها مشاركة السود فى الحكم .

اما المتشائمون فلا يرون فيما حدث سوى محاولة ذكية من دى كليرك لاقناع الغرب بجدية توجهه نحو تسوية مقبولة للاوضاع فى بلاده ، املا فى ان يسهم مثل هذا الاجراء فى رفع العقوبات الغربية عن بريتوريا التى تعانى الآن من ضائقة اقتصادية خانقة .

مبادرات دي كليرك محاولات إحتواء .. أم مشروعات حل ؟ !

ويخشى هؤلاء من ان تؤدى خطة دى كليرك الى اغتيال مانديلا (الرمز) عندما يصبح مجرد زعيم سياسى لحزب معارض يخوض خلافات عنيفة مع اجنحة حزبه وعناصر المعارضة الأخرى .

لكن اطلاق سراح مانديلا قد يتيح قوة دفع هائلة لعملية التغيير فى جنوب افريقيا ، حيث تبدو الولايات المتحدة حريصة على استكمال عملية التغيير بإعلان انهاء حالة الطوارىء فى جنوب افريقيا واطلاق سراح كافة السجناء السياسيين

وتحت شعار « اما ان نتاقلم واما نموت » حاول بوتا اتخاذ بعض الاجراءات التي تسهم في « تجميل » النظام العنصري وفي حمل الغرب على رفع عقوباته الاقتصادية القاسية ..

عدل بوتا الدستور في عام ١٩٨٣ وبمقتضى هذا التعديل تم تشكيل مجلسين أخرين في البرلمان واحد للملونين (١٠ ٪ من السكان) والآخر للهنود (٣ ٪ من السكان) !!

وفي يوم افتتاح البرلمان الجديد في عام ١٩٨٤ اندلعت أعمال عنف ومظاهرات من قبل السود الذين يمثلون ٦٨ ٪ من السكان دون ان يكون لهم مجلس في هذا البرلمان العنصري الذي لا يسمح بالتقاء ممثلي الشعب تحت سقفه ..

وقد اعلن الرئيس الامريكى بوش عن اغتباطه لاطلاق سراح مانديلا فقد أعرب عن امله فى أن يلتقى قريباً فى واشنطن بكل من دى كليرك ومانديلا على إنفراد وهى اشارة الى سعى امريكى حثيث لاستثمار قوة الدفع الناجمة عن اطلاق الزعيم الاسود .

اما تاتشر التى دعت الى رفع العقوبات عن بريتوريا فور الاعلان عن اطلاق سراح مانديلا فقد حثت كافة الاطراف فى جنوب افريقيا على البدء فوراً فى مفاوضات لوضع دستور جديد للبلاد بمشاركة كل الاطراف .

ويبقى السؤال .. ثم ماذا بعد ؟!

●● هل تتحرك الاوضاع فى جنوب افريقيا باتجاه الحل على طريقة (زيمبابوى) أم ان الظروف الدولية التى افرزت الحل الزيمبابوى قد تغيرت بعد المتغيرات المتلاحقة فى الاتحاد السوفيتى وشرق اوروبا ؟!

●● هل يقود قرار الافراج عن مانديلا واستئناف النضال السياسى من اجل أن تتخلى الاقلية البيضاء الساحقة عن الحكم للاغلبية السوداء المسحوقة .. هل يقود الى حرب اهلية يشعل اوارها اليمين الابيض المتطرف .. وهل يدوخ مانديلا بين صقور بريتوريا وحمائمها ؟!

تساؤلات كثيرة لن تحسمها سوى نوايا دى كليرك وسلوك مانديلا الذى يغلب الاعتقاد على انه سوف يدعو الى مفاوضات عاجلة حول دستور جديد يكرس المساواة بين كل مواطنى جنوب افريقيا بغض النظر عن اللون او الجنس او العنصر او الدين .. واغلب الظن ايضا ان دى كليرك سوف يجلس الى مائدة المفاوضات ، اما ما يمكن ان تسفر عنه هذه المفاوضات فسيظل رهنا بأمور كثيرة لعل اهمها مدى ما يتمتع به دى كليرك من تأييد داخل حزبه ، ومدى ما تحظى به حكومته من دعم شعبى . فضلا عن مدى استمرار الوحدة بين فصائل النضال الافريقى من اجل الحرية والمساواة .

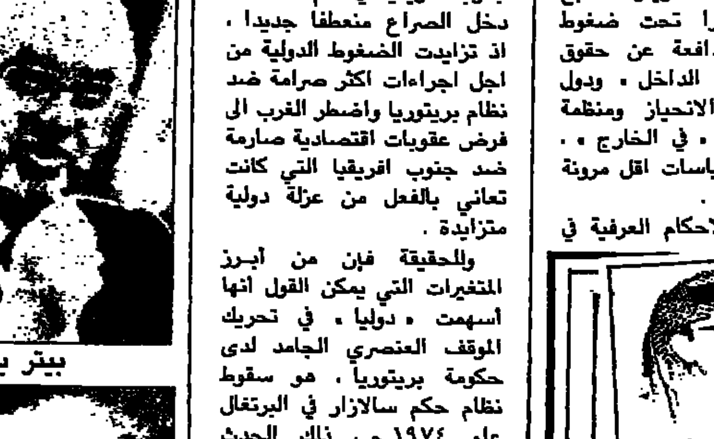
ان التناقض فى مواقف طرفى المفاوضات هو بعمق التناقض بين ظروف معيشة البيض والسود فى جنوب افريقيا .. ذلك التناقض الذى يعكس مصالح متضاربة يبدو ان التوفيق بينها مستحيل دون تضحيات كبيرة قد لا تجد من هو على استعداد لتقديمها .. فالمقارنة فى معدلات الدخل بين السود والبيض تؤكد ان دخل البيض اكثر ١٤ مرة من دخل السود وانهم يملكون ٨٧٪ من الاراضى ويحصلون على ٨٠٪ من الدخل القومى ويتمتعون باعفاءات ضريبية اوسع ونظام تعليمى افضل ورعاية طبية احسن .

وهكذا فبعمق هذا التناقض فى المصالح تبعا للامتيازات التى يحصل عليها البيض ، سيكون عمق التناقض فى المواقف التفاوضية ، وهو ما قد يقود الى صدام جديد اغلب الظن ان قوى دولية كثيرة سوف تعمل على الحيلولة دون اطالة مداه .

التمييز العنصري في جنوب افريقيا

السود [illegible]	السكان	البيض [illegible]
٪١٣	توزيع الأراضي	٪٨٧
٪٢٠	توزيع الدخل القومي	٪٨٠
١	نسبة في معدل الدخل	١٤ مرة أكثر
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الأطباء	[illegible]
[illegible]	نسبة وفيات الاطفال	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	عدد الأساتذة بالنسبة إلى التلاميذ	[illegible]

المواطنون الافارقة يتظاهرون في جوهانسبرج تعبيرا عن الفرح بالافراج عن مانديلا .
و . أ . س - أ . ب




آمـال الســلام وأسلوب التسويف الإسرائيلي

د. عبدالعزيز حسين الصويغ

اصبح الاجتماع الثلاثي الذى كان مقررا عقده فى جنيف بين وزراء خارجية كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة غير اكيد بعد حادث الاعتداء على الاتوبيس السياحى الاسرائيلى حيث يخشى المراقبون والسياسيون من ان يكون مرتكبو العملية المؤسفة قد استطاعوا فعلا نسف جهود السلام الحالية التى تقودها مصر فى المنطقة .

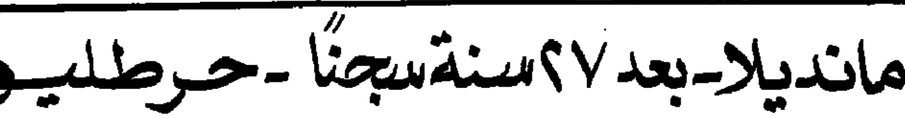
ورغم ان الدبلوماسية المصرية قد استطاعت استيعاب الحادث والغاء آثاره حيث تمكنت اجهزة الامن المصرية وفى زمن قياسى القاء القبض على القائمين على الاعتداء وتطويق ذيوله ، فان كثيرا من المحللين السياسيين يتوقعون ان يكون اجتماع اللجنة المركزية لحزب الليكود الذى كان مقررا عقده بعد اربعة ايام من عملية الاتوبيس السياحى الاسرائيلى والذى اتفق الآن على عقده اليوم الاثنين اجتماعا ساخنا حيث سيحاول رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير الحصول على تصويت جديد بالثقة يؤيده الجميع يتعلق بقدرته على ادارة دفة مشروع السلام فى الاراضى المحتلة .

غير ان المراقبين يرون ان عملية السلام فى الشرق الاوسط قد تصاب بنكسة جديدة ذلك ان الأعضاء اليمينيين المتطرفين فى حزب الليكود يسعون الى وضع عراقيل جديدة امام بدء حوار اسرائيلى - فلسطينى طال مداه حيث سيسعى هؤلاء بقيادة وزير التجارة أرييل شارون الى استغلال الحادث لاقناع اعضاء اللجنة المركزية وعدد اعضائها ٣٢٠٠ بمعارضة تقديم التنازلات اللازمة للبدء فى محادثات بين الاسرائيليين والفلسطينيين فى القاهرة .

ويتوقع ان يؤدى نجاح المحافظين فى حزب الليكود فى اسقاط مشروع السلام الى فرط الائتلاف القائم بين حزبى الليكود والعمل وهو ما سيؤدى الى انتخابات جديدة قد تؤدى بدورها الى تأجيل جهود السلام الى اجل غير مسمى .

وفى اعتقادنا ان عملية الاتوبيس السياحى الاسرائيلى جاءت فرصة ذهبية لرئيس الوزراء الاسرائيلى وحزبه للتنصل من كل الالتزامات - وهى هزيلة فى الأصل - تجاه تحقيق اى تقدم فى مسيرة السلام فى المنطقة . واذا ما رجعنا الى الوراء قليلا سنجد ان تأجيل الاجتماع الثلاثى ليس هو اول تأجيل فى هذا الخصوص . فلقد كان مقررا ان يجتمع وزراء خارجية الدول الثلاث فى الاسبوع الاول من العام الجديد بعد ان تلقت مصر رد منظمة التحرير الفلسطينية على خطة بيكر وسلمته لواشنطن والذى يقضى البند الاول منه على عقد الاجتماع بين وزراء خارجية واشنطن / القاهرة / تل ابيت فى الاسبوع الاول من يناير . وقد تأجل الاجتماع نتيجة لتسويف اسرائيل ومماطلة شامير حين وجد الفرصة سانحة له فى التوقيت الذى يريده لافتعال ازمة سياسية داخلية أقال بموجبها وزير العلوم عيزرا وايزمان بدعوى اتصالاته بممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية المحظورة .

لذا فان اسحق شامير لم يكن فى حاجة الى من يدفعه لتأجيل اجتماع اللجنة الثلاثية او اللجنة المركزية لحزبه الحاكم لان شامير الذى احترف المماطلة والتسويف للتخلص من اى التزام كان قادرا على ايجاد مخارج جيدة اذا اراد حتى لو اضطر الى تصنع « الوفاة المؤقتة » لذا فسواء اجتمع حزب الليكود ام لم يجتمع وسواء فاز شامير بثقة حزبه واعطى تفويضا للتوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين ام لم يفز بالثقة ولم يمنح التفويض اللازم فاننا نؤمن ان السلام مازال بعيدا عن المنطقة وان ما يظهر من ازمات انما هو فقط الجزء الظاهر من جبل الجليد .



مانديلا - بعد ٢٧ سنة سجناً - حر طليق

أ ف ب - نيويورك :

اكد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار في بيان له ان الافراج عن نيلسون مانديلا امس الاحد والتدابير الاخرى التي اعلنتها حكومة بريتوريا تعد نقطة تحول في جهود الحل السلمي في جنوب افريقيا .

واوضح ديكويلار ان التدابير التي اعلنت تتوافق مع بعض الاهداف التي تضمنها اعلان الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن الفصل العنصري والذي صدر في كانون الاول « ديسمبر الماضي » واعرب عن امله ان يعقب ذلك الاسراع في رفع حالة الطوارىء والافراج عن بقية السجناء السياسيين .

كما اعرب الامين العام للامم المتحدة عن « امله ان يؤدي التحرك نحو السلام الى التعجيل بالقضاء على نظام الفصل العنصري واحلال نظام ديموقراطي محله يشارك فيه جميع المواطنين على اساس من الحرية والمساواة بغض النظر عن العنصر او اللون » .

واخيرا اعرب ديكويلار عن « ثقته » بان نيلسون مانديلا الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي سيؤدي « دورا كبيرا » في هذه العملية .

ارتياح .. امريكي

ومن جانبه إتصل الرئيس الامريكي جورج بوش هاتفيا برئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك ليهنئه على قراره بالافراج عن الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا ويدعوه لزيارة واشنطن جاء ذلك في بيان اصدره البيت الابيض .

وجاء في البيان ان الرئيس بوش اعرب لدو كليرك في هذه المحادثة التي استغرقت خمس دقائق عن « إعجابه بمبادراته الكبيرة واعرب من جديد عن امله في إحراز تقدم مستمر نحو حل المشكلة على أساس التفاوض في جو سلمي » .

وابلغ بوش الرئيس دو كليرك انه سيدعو زعماء اخرين من جنوب افريقيا الى واشنطن في زيارات منفصلة ومن بينهم نيلسون مانديلا « لتهيئة مناخ موات للمفاوضات » .. واوضح بيان البيت الابيض ان مانديلا « منح ٢٧ سنة من حياته الى قضية الكرامة الانسانية وكان رائدا لملايين الناس في جميع انحاء العالم » .

إستمرار .. العقوبات

كما أعلن سير شريداث رامفال السكرتير العام للكومنولث مساء امس انه على الرغم من الافراج عن نيلسون مانديلا فلا يزال رفع العقوبات عن جنوب افريقيا سابقا لأوانه .

واشار رامفال في حديث بالتليفزيون نقلته البي - بي - سي الى ان العقوبات فرضت لإنهاء نظام الفصل العنصري . واوضح ان الافراج عن نيلسون مانديلا خطوة أولى في هذا الاتجاه و مصدر فرحة كبيرة .

وقال رامفال « نأمل ان يعقب ذلك بسرعة خطوات أخرى » واضاف « عندما تبدو لنا دلائل تشير الى حدوث تغيير نهائي في النظام فعند ئذ ترفع العقوبات . لا يزال ذلك سابقا لأوانه » .

وفي غضون ذلك أعلن وزير الخارجية الاسترالي جاريث ايفانز امس الاحد ان الافراج عن نيلسون مانديلا الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي يقرب اليوم الذي تبحث فيه استراليا والمجتمع الدولي عن رفع العقوبات المفروضة حاليا على جنوب افريقيا .

واضاف ايفانز « ان هذا اليوم قريب جدا ولكنه لم يات بعد » ويذكر ان ايفانز عضو في لجنة الكومنولث الخاصة بمسالة جنوب افريقيا والتي تضم وزراء الخارجية . وقد ادى دورا كبيرا في الضغوط الدولية على بريتوريا كي تنهي نظام الفصل العنصري .

وقال « ان الافراج عن مانديلا .. وان كان امرا جليلاً .. ليس سوى خطوة على الطريق » واضاف قائلا « عندما يصبح التغيير نهائيا في جنوب افريقيا بفضل هذه الخطوة وخطوات اخرى غيرها يمكن ان تبحث استراليا والمجتمع الدولي رفع العقوبات .

قرار .. جسور

وفي واشنطن رحب داعية الحقوق المدنية الامريكي جيسي جاكسون امس بالافراج عن الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا ووصفه بانه خطوة في الاتجاه الصحيح ولكنه قال ان من الضروري ان تذهب حكومة جنوب افريقيا الى ابعد من ذلك .

وقال السيد جاكسون الذي يقوم حاليا بجولة تستغرق عشرة أيام في جنوب افريقيا ان « الافراج عن نيلسون مانديلا خطوة مشجعة في الاتجاه الصحيح وهو كذلك نصر للشعب الذي قاسى ونصر لنيلسون مانديلا واسرته » .

ولكن جاكسون قال انه تذكر سلطة الدولة بعد ان شاهد الشرطة تطلق النار على حشد مسالم كان يحتفل بانباء الافراج عن السيد مانديلا في موطن للسود بالقرب من كيب تاون .

واوضح جاكسون ان شخصا جرح وانه « كان حادثا قبيحا لا مبرر له » .

تعزيز .. الحوار

وفي روما قال رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي امس ان الافراج عن الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا سيكون خطوة كبيرة لتعزيز الحوار بين جميع سكان جنوب افريقيا .

وقال السيد اندريوتي في معرض ترحيبه بالاعلان عن الافراج عن السيد مانديلا امس بعد ٢٧ عاما في السجن ان ذلك « لفتة قد تعطي دفعة كبيرة للحوار بين كل سكان جنوب افريقيا وهدفها انهاء كل اشكال التمييز العنصري » .

وقال بيان صدر عن مكتب السيد اندريوتي وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا اتصل به بعد ظهر أمس الاول ليبلغه بالنبأ .

كما رحبت كندا بالافراج عن مانديلا واعتبرته قرارا نحو الديمقراطية ونبذ التفرقة العنصرية .

عرفات .. يهنىء

وفي تونس هنأ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الزعيم نيلسون مانديلا باطلاق سراحه الوشيك امس الاحد وقال ان الفلسطينيين وسكان جنوب افريقيا يخوضون نفس المعركة .

وقال السيد عرفات في رسالة الى السيد مانديلا « ان نضال شعبي فلسطين وجنوب افريقيا هو نضال مشترك ضد العنصرية والاستعمار والاضطهاد في سبيل قضية عادلة وحيدة هي انتزاع الشعوب لحقها في تقرير مصيرها بنفسها » .

وقال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في بيان « لشعوب العربية التي لم تنقطع يوما عن دعمه والاعجاب به تحيي كفاحه من اجل الحرية والمساواة بين الاعراق وترجو له النصر الكامل على التمييز العنصري » .

■ فيما تستمر جهود الوسطاء :

● عون وجعجع يحشدان قواتهما في منطقة كسروان الجبلية

أ.ف.ب - بيروت :

عززت الميليشيات اللبنانية بقيادة سمير جعجع مواقعها امس على الخطوط الامامية تحسبا لجولة جديدة من القتال على الرغم من التوصل الى اتفاق جديد لانهاء المعارك التي مضى عليها ١١ يوما ادت الى الحاق الدمار ببيروت الشرقية .

ونقلت « رويتر » ان العماد عون دفع بالمزيد من قواته ودباباته الى مواقع في منطقة كسروان الجبلية شمال بيروت الشرقية ، حيث تصدت لها ميليشيات القوات اللبنانية .

واضافت الوكالة ان القوات اللبنانية دفعت برجالها واعداد من العربات المدرعة في محاولة للدفاع عن المرتفعات .

ومن المقرر ان تجتمع لجنة من الضباط من القوات التابعة لعون وميليشيات القوات اللبنانية في وقت لاحق من يوم امس مع لجنة الوسطاء في محاولة لتثبيت وقف اطلاق النار وفي سياق الجهود السياسية تـوالت الدعوات والنداءات من اجل وقف اراقة الدماء .

● مبارك يلقي كلمة الاجتماع العالمي لاحياء مكتبة الاسكندرية
● وصول الشيخ زايد والملكة نور والاميرة كارولين
● والرئيس الفرنسي يصل اليوم

عكاظ - مكتب القاهرة

يفتتح الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك صباح اليوم ، الاثنين ، اجتماع اللجنة الدولية لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية والذى يعقد بفندق كتراكت بمدينة اسوان .

ويلقى الرئيس مبارك كلمة فى حفل الافتتاح يتناول فيها دور مصر الحضارى والقيادى والثقافى .

بعد ذلك تستأنف اللجنة اجتماعها برئاسة السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة ، حيث تلقى كلمة ترحيب واستقبال فى بداية الاجتماع ، ثم يتحدث فردريكو مايور رئيس منظمة اليونسكو ثم الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران .

ويصدر مساء اليوم فى ختام اجتماع اللجنة الدولية لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية « اعلان اسوان » بعد ان يقره ويوقعه اعضاء اللجنة .

ويدعو الاعلام الحكومات والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية والمؤسسات ووكالات التمويل جميع شعوب العالم الى المساهمة فى إحياء مكتبة الاسكندرية .

ويقيم الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته مساء اليوم حفل استقبال بفندق كتراكت تكريما لضيوف مصر من الملوك والرؤساء والامراء والشخصيات العالمية المشاركة فى اجتماع اللجنة الدولية لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية .

ويشارك فى هذا الاجتماع عدد من الشخصيات العالمية والعربية وقد بدأت هذه الشخصيات فى التوافد على اسوان منذ اول امس حيث وصلت مساء امس الاول الملكة نور قرينة العاهل الاردنى الملك حسين ، والاميرة كارولين اميرة موناكو . ثم وصل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات صباح امس ويصل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الى القاهـرة اليوم الاثنين .

ولد بابا بالقاهرة :

موريتانيا تشيد بجهود مبارك لتسوية النزاع مع السنغال

مكتب « عكاظ » (القاهرة) :

وصل الى القاهرة امس وزير خارجية موريتانيا احمد ولد بابا فى زيارة لمصر يجرى خلالها مباحثات مع د . بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية حول النزاع السنغالى الموريتانى ، كما يحضر اجتماع لجنة التنسيق لتحرير افريقيا الذى يبدأ اليوم بالقاهرة .

وصرح الوزير الموريتانى لدى وصوله بأن موريتانيا تشيد بجهود الرئيس حسنى مبارك من اجل تسوية النزاع السنغالى الموريتانى ، الذى وصفه بانه ليس قضية سهلة .

وقال انه سيوقع خلال زيارته للقاهرة اتفاقا للتعاون بين البلدين فى كافة المجالات .

اعلنها بيكر

معونـات غذائيـة عاجلـة لرومانيـا

أ . ف . ب - بوخارست

وعد وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس بمعونة غذائية بقيمة ٨٠ مليون دولار تقدمها الولايات المتحدة الى رومانيا .

وقد اعلن بيكر ذلك قبيل مغادرته بوخارست التى توقف فيها فى وقت سابق فى طريقه الى اوتاوا .

وبعد اجتماعات فى مقر السفير الامريكى مع ممثلى الاحزاب والنقابات والطلاب فى رومانيا قال بيكر لقد اشرنا الى ان تحسن العلاقات بين الولايات المتحدة ورومانيا يتوقف على الانتخابات الحرة والنزيهة وعلى احترام حقوق الاقليات .

● القاهرة : تبدأ يوم الاثنين القادم بالقاهرة الاجتماعات السنوية المصرية الكندية لبحث مشروعات برنامج المساعدة الكندية لمصر برئاسة وزير الدولة للتعاون الدولى المصرى الدكتور موريس مكرم الله ونائب الوكالة الكندية للتنمية .

● القاهرة : وصل الى القاهرة امس وزير البيئة الفنلندى كاج باراتيد فى زيارة لمصر تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع وزير الدولة المصرى للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد .

كيتو : ذكرت الجمعية الاكوادورية للصداقة والتضامن مع كولومبيا فى كيتو امس ان مجموعات شبه عسكرية اغتالت ٥٧ صحافيا كولومبيا « لاسباب تتعلق بممارسة مهنتهم » ونتيجة للحرب .

● القاهرة : اجتمع رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصرى الدكتور محمد عبدالله امس مع الوفد السياسى الايطالى الذى يمثل كافة الاحزاب والتيارات السياسية فى ايطاليا برئاسة وزير التعليم والصحة السابق السناتور سبيكارولى البرتو .

● موسكو : اعلنت وكالة انباء تاس السوفيتية ان مركبة الفضاء سويوز تى ام ٩ اقلعت أمس الاحد فى مركز بايكونور الفضائى فى اسيا الوسطى وعلى متنها الرائدان اناتولى سولوفيوف والسكندر بالاندين .

● جاكرتا : افادت انباء نشرتها الصحف الاندونيسية امس الاحد ان فورانا بركانيا وقع فى الجزء الشرقى من جزيرة جاوا الاندونيسية اسفر عن مقتل ١٦ شخصا على الاقل واضطر الاف الاشخاص الى مغادرة قراهم .

● بـاريس : صرحـت مصـادر دبلوماسية ايرلندية مسئولة رافقت رئيس وزراء بلدها شارل هوغى خلال زيارته التى تمت فى الاسبوع الماضى لباريس بأن ايرلندا تنوى اعطاء القضايا العربية اهمية كبيرة خلال تراسها حاليا لدورة السوق الاوروبية المشتركة .. كما تنوى دفع مسيرة الحوار بين الجانبين بشكل ايجابى

عواصم عالمية

خاصة انها التزمت بذلك خلال مؤتمر الحوار الذى عقد فى العاصمة الفرنسية فى شهر ديسمبر الماضى .

● عمان : وافقت الحكومة الاردنية على تجديد اتفاقية التنقيب عن النفط الموقعة مع شركة بتروكندا للتنقيب عن النفط فى الاراضى الاردنية .

ومن المتوقع ان يصل الى عمان الاسبوع القادم الرئيس التنفيذى للشركة الكندية المذكورة للتوقيع على الاتفاقية الجديدة .

● واشنطن : غادر واشنطن ريتشارد تشيني وزير الدفاع الامريكي متوجها الى شرق اسيا فى جولة تستغرق اسبوعين يزور خـلالها كـوريا الجنوبية وهونج كونج والفلبين واليابان .

● صنعاء غادر صنعاء امس السيد احمد ولد بابا وزير خارجية موريتانيا بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استمرت اربعة ايام نقل خلالها رسالة الى الرئيس اليمنى على عبدالله صالح من الرئيس الموريتانى معاوية ولد سيدى احمد الطايع تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمحاولات الرامية الى حل النزاع الموريتانى السنغالى .

● الكويت : ترأس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح امس اجتماعا للجنة الوزارية للخطة وذلك بقاعة الاجتماعات بوزارة التخطيط .

● جوهانسبرج : قالت الشرطة ان خمسة اشخاص قتلوا وان ٤٥ اخرين جرحوا فى اضطرابات فى مستوطنة للسود قرب جوهانسبرج امس اطلقت فيها قوات الامن طلقات الرش والغاز المسيل للدموع لتفريق حشد من الناس .

السفيران العراقي والتركي لدى المملكة لـ" عكاظ " :

مياه الفرات تتدفق اليوم بعد توقف لمدة شهر

الصباغ : العراق اكبر متضرر من توقف المياه
يكش : تركيا ستزيد مياه الفرات تدريجيا

محمد محجوب (جدة) :

تعيد تركيا تدفق مياه نهر الفرات اليوم بعد توقف دام شهرا لملء سد اتاتورك .

وقد استطلعت (عكاظ) أراء كل من سعادة السفير العراقى عبدالوهاب محمود الصباغ وسعادة السفير التركى لدى المملكة الاستاذ يشار يكش حول هذا الموضوع .

الفرات نهر دولى

وقال سعادة السفير العراقى لدى المملكة ان نهر الفرات يعتبر من الانهار الدولية بسبب مروره فى ثلاثة دول هى تركيا والعراق وسوريا وفى كافة الانهار المشتركة فى العالم هناك اتفاقيات بين الدول التى تمر فيها وتم بموجب هذه الاتفاقيات تحديد حصة كل دولة فى حياة الانهار المشتركة وكما هو الحال فى الانهار بين المكسيك والولايات المتحدة وكذلك بين الدول الاوروبية فى نهر الدانوب وبين الهند وباكستان ومصر والسودان بالنسبة لنهر النيل وغيرها من الانهار فى العالم .

اما بالنسبة لنهر الفرات فلم يتم حتى الآن عقد اية اتفاقية بالرغم من مرور (٢٨) سنة على بدء المفاوضات بين تركيا والعراق وسوريا .

وبالرغم من الجهود والمساعى والرغبة الصادقة التى بذلها العراق اثناء هذه الفترة الطويلة من المفاوضات للوصول الى اتفاقية لتحديد حصة كل دولة من الدول الثلاث (العراق وتركيا وسوريا) فى مياه نهر الفرات الا انه لم يتم شىء وقد كانت معظم الاجتماعات تؤجل الى مواعيد بعيدة بالرغم من الحاح العراق ومطالبته بأن يتم احترام الموعد المحدد للمفاوضات وبذلك بقى نهر الفرات بدون اتفاقية تحدد كيفية توزيع مياهه ومن المعلوم بان العراق يقع فى آخر الدول بالنسبة لجريان نهر الفرات وعليه فانه المتضرر الكبير من جراء عدم وجود اتفاقية .

المطالب العراقية

وقال سعادة السفيرالعراقى ان مطالب العراق عادلة وتقرها القوانين والاتفاقيات والاعـراف الدوليـة واصبحت ملحـة وضرورية خاصة بعد انشاء سد اتاتورك وتتلخص بالاتى :

١ - تقليص فترة قطع المياه للاملاء الاولى لسد اتاتورك لمدة اسبوع او اسبوعين بدلا من شهر وذلك لتقليل الاضرار التى سيتحملها العراق .

٢ - زيادة جوهرية فى كمية المياه التى تطلقها تركيا خلال فترة املاء سد اتاتورك التى تستغرق مدة طويلة لا تقل عن ٥ سنوات وذلك لتقليـل الاضرار التى ستحصل فى العراق خلال هذه السنوات .

٣ - ضرورة التوصل الى اتفاق نهائى لاقتسام مياه نهر الفرات بين العراق وتركيا وسوريا وبما يراعى الحقوق التاريخية لهذه الاطراف وحاجتها ويضمن انتفاعها الامثل وبشكل مستقر ومتوازن .

ومن المعلوم بأن فى العراق (٥,٥) ملايين عراقى يسكنون على وادى نهر الفرات و (٧) مدن كبيرة و (٢٥) قضاء و (٥٨) مركز ناحية و (٤٠٠٠) قرية ومساحات شاسعة من الاراضى الزراعية وان كل هذه النفوس والمدن والقصبات والقرى العراقية تعتمد فى معيشتها بشكل اساسى على نهر الفرات منذ آلاف السنين ومن هنا تكمن اهمية وضرورة التوصل الى اتفاقية بين الدول الثلاث العراق وتركيا وسوريا لتحديد حصة كل منها فى مياه نهر الفرات وبشكل عادل وبموجب القوانين والاتفاقيـات الدولية للأنهر المشتركة الكثيرة التى تم الاتفاق عليها فى العالم .

وجهة النظر التركية

ومن جهة ثانية اوضح سعادة سفير تركيا لدى المملكة الاستاذ يشار يكش لـ (عكاظ) انه سيبدأ من اليوم اعادة تدفق مياه نهر الفرات الى كل من سوريا والعراق بعد توقف دام شهرا .

وقال ان كمية المياه المتدفقة ستصل الى ٥٠٠ متر مكعب فى الثانية وستزداد تدريجيا .

واشار السفير التركى الى ان كمية مياه نهر الفرات كانت قد ارتفعت لتصل الى ٧٥٠ مترا مكعبا فى الثانية طوال فترة ٤٥ يوما قبل التوقف عن الضخ فى ١٣ يناير الماضى .

واوضح ان الحكومة التركية كانت قد تعهدت للحكومة السورية قبل ثلاث سنوات انه بعد الانتهاء من بناء سد اتاتورك لن تقل كمية المياه التى تتدفق اليها عن ٥٠٠ متر مكعب فى الثانية .

واعلن ان وقف المياه لفترة معينة بعد بناء أى سد فى العالم اجراء فنى متعارف عليه وليس مقتصرا على سد اتاتورك .

٩٦٠ برميل يوميا انتاج عمان من النفط قريبا

ق.ن.ا - ابوظبي :

اعلن مسئول نفطي عماني ان الطاقة الانتاجية لسلطنة عمان من النفط الخام ستصل قريبا الى ٩٦٠ الف برميل يوميا .

وذكر السيد عبدالحسين احمد العيسى مدير شئون النفط بوزارة النفط والمعادن العمانية ان بلاده تعتزم رفع انتاجها من النفط الخام من ٦٢٠ الى ٦٤٠ الف برميل يوميا فقط وذلك في اطار سياستها الانتاجية التي تقوم على التعاون مع منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبيك) من اجل الحفاظ على معدلات الاسعـار الحالية .

وقال في حديث نشرته مجلة (اخبار البترول والصناعة) الصادرة امس عن وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان احتياطي السلطنة من النفط الخام يبلغ اربعة بلايين برميل وان بلاده تعوض أي نقص في الاحتياطي الناجم عن الاستخراج بمزيد من عمليات الاستكشاف والتنقيب .

واشار الى ان عمليات التنقيب في السلطنة لم تشمل حتى الآن سوى ٣٠٪ فقط من الأراضي والسواحل العمانية - معربا عن اعتقاده بوجود احتياطيات أخرى في المستقبل .

■ فـي غرنـاطـة الشـهر الحـالي :

● بحث العلاقات الاقتصادية والصناعية
● بين دول التعاون الخليجي والجماعة الاوروبية

عكاظ - خاص :

تعقد في مدينة غرناطة باسبانيا خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ فبراير الجاري مؤتمر الصناعيين بين دول مجلس التعاون ودول الجماعة الاوروبية .

وياتي هذا اللقاء في اطار الجهود القائمة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين المجموعتين وتقوية التعاون في المجال الصناعي والمالي بين دول المجلس والجماعة الاوروبية .

واوضح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون انه سيتم في هذا المؤتمر تبادل وجهات النظر بين ما يقارب من ٤٥٠ صناعيا من الطرفين ، حيث سيضم اللقاء من جانب دول المجلس مسئولين ورجال اعمال من المهتمين بالصناعة والخدمات المالية يطرحون خلال ايام المؤتمر وجهة نظر دول المجلس في المواضيع المدرجة على برنامج اللقاء .

مواضيع .. هامة

واضاف الدكتور القويز ان برنامج اللقاء الذي اتفق عليه بين الطرفين يشتمل على عدد من المواضيع الهامة التي ترتبط مباشرة بمستقبل العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس ودول الجماعة الاوروبية حيث سيتم في اليوم الثاني مناقشة صناعة النفط والغاز وامكانية التعاون في هذه الصناعات وذلك من قبل مسئولين وممثلين لشركات النفط من الجانبين ، كما سيعقد ضمن برنامج اللقاء حلقة نقاش تضم ممثلي الصناعة البتروكيماوية يتم خلالها مناقشة ما توصل اليه المؤتمر الخاص بهذه الصناعات والذي عقد بين ممثلي صناعة البتروكيماويات من دول المجلس والجماعة الاوروبية في يناير الماضي في مدينة بروكسل .

اما في اليوم الثالث فستكون حلقة النقاش الاولى حول الصناعات الدوائية حيث سيتم مناقشة الوضع القائم لهذه الصناعات في كل من دول المجلس والجماعة الاوروبية وامكانية التعاون والاستثمار المشترك .

الخدمات .. المالية والمصرفية

وحول الخدمات المالية والمصرفية ولما لها من تاثير مباشر على العلاقـات الاقتصادية بشكل عام خصوصا في ظل التوجه الاوروبي نحو توحيد الاسواق بنهاية عام ١٩٩٢م والتأثيرات المتوقع لهذا التوجه على الخدمات المالية والمصرفية اكد القويز ان هناك حلقة نقاش مخصصة لهذا الموضوع سيتم خلالها مناقشة هذه الخدمات وتأثير عام ١٩٩٢م عليها ووجهة نظر دول المجلس حول هذا الموضوع وسيتبعها ايضا حلقة نقاش اخرى مخصصة لامكانيات ومستقبل التعاون والاستثمار الصناعي المشترك وستقدم في هذه الحلقة ورقة من قبل دول المجلس توضح الفرص والامكانيات القائمة حاليا في دول المجلس والمجالات التي يمكن ان يتم فيها تعاون مشترك بين الصناعيين من الجانبين واختتم القويز قائلا نظرا للاهمية المتزايدة للصناعة القائمة على الطاقة في دول المجلس سيكون في اليوم الاخير من اللقاء حلقة نقاش حول هذه الصناعة سيتم خلالها تبادل وجهات النظر حول هذه الصناعات من حيث وضعها الحالي وامكانية التعاون المستقبلي بين الصناعيين من الجانبين .

الجدير بالذكر ان هذا اللقاء هو ثمرة لجهد مشترك بين الامانة العامة لمجلس التعاون ومفوضية السوق الاوروبيـة وسيرأس وفد الامانة العامة في هذا المؤتمر معالي الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة .

■ بعد محادثاته في موسكو مع كول :

جورباتشوف لايعارض وحدة الالمانيتين

واس - الرياض :

اكد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عدم معارضة بلاده لاعادة وحدة الالمانيتين .

وقالت وكالات الانباء العالمية ان ذلك جاء خلال اجتماع الرئيس جورباتشوف بالمستشار الالماني الغربي هيلموت كول في موسكو امس .

وابلغ المستشار الالماني الغربي كول الصحفيين عقب الاجتماع ان الرئيس ميخائيل جورباتشوف اكد ان بلاده ستحترم قرار المـانيا بشـأن اعادة توحيدها .

ووصف المستشار كول الرد السوفيتي بانه نتيجة تاريخية وطنية لالمانيا مشيرا الى ان الالمانيتين بعد موافقة موسكو ستتفقان على خطوات اخرى من اجل تحقيق الوحدة .

واوضح كول للصحفيين انه والرئيس جورباتشوف اعربا عن قلقهما بشأن الاثار التي ستلحق بدولتي المانيا نتيجة هجرة الالمان الشرقيين الى الغرب .

وحول عضوية المانيا الموحدة في الاحلاف العسكرية مع حلفائها الغربيين قال كول انه واثق من انه يمكن ايجاد حل لها وان بلاده ستواصل بحث هذه المسألة مع الاطراف المعنية .

صفوت الشريف يفتتح الادمان قضية العصر

واس - القاهرة :

يفتتح وزير الاعلام المصري صفوت الشريف يوم ١٨ فبراير الحالي مؤتمر « الادمان قضية العصر » الذي ينظمه المركز العربي للاعلام وبحوث الرأي العام المصرية في اطار الجهود المبذولة لمكافحة الادمان وتجارة المخدرات .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام ٦٠ بحثا حول مكافحة المخدرات بوصفها قضية العصر .

ومن بين هذه الابحاث دراسة عن الاتجاهات العالمية للاتجار غير المشروع في المخدرات ودراسة عن علاقة المخدرات بقضايا الاداب .

لاول مرة :

رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي يزور تايلاند

ق . ن . ا - بانكوك :

وصل امس نيكولاى ريجكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي في زيارة رسمية لتايلاند تستغرق يومين . على راسهم وفد يضم ٥٠ مسئولا سوفيتيا .

وذكرت وكالة انباء كيودو ان رئيس الوزراء السوفيتي سيجري مباحثات رسميه مع نظيره التايلاندي كاتيشاي شون هافان تتركز حول النزاع الكمبودي والسياسة السوفيتية والوجود العكسري السوفيتي في المنطقة الاسيوية الباسفيكيه إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويذكر ان رئيس الوزراء السوفيتي هو اكبر مسئول سوفييتي يزور تايلاند على الاطلاق وذلك في اطار جولة يزور خلالها ايضا كلا من سنغافوره واستراليا .

■ بدعـم من الامم المتحدة :

برنامج اقليمي للبحوث الزراعية في الجزيرة العربية

ق.ن.أ - دبي :

وافق المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة والتابع للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية في واشنطن على طلب دولة الامارات العربية المتحدة باستضافة البرنامج في منطقة شبه الجزيرة العربية بصفة دائمة في ابوظبي .

وسيقدم البرنامج الاقليمي خدماته لثمان دول في شبه الجزيرة العربية وهي دولة قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والبحـرين والكويت وسلطنة عمان والجمهوريـة العـربية اليمنيـة وجمهـوريـة اليمن الديمقراطية .

صرح بذلك الدكتور سمير السباعي احمد المنسق الاقليمي لبرنامج البحوث الزراعية في منطقة شبه الجزيرة العربية التابع للمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة الذي يزور الامارات حاليا لبحث الترتيبات الخاصة بالتوقيع على اتفاقية الاستضافة خلال الزيارة المرتقبة للامارات للدكتور نصرت فضه المدير العام للمركز الدولي للبحوث الزراعية .

واوضح الدكتور السباعي في تصريحات للصحفيين امس ان البرنامج الاقليمي يهدف بصورة اساسية الى اجراء البحوث الزراعية وتقديم فرص التدريب وتبادل المعلومات المتعلقة بالمحاصيل الحقلية بصورة عامة ومحاصيل القمح والشعير والاعلاف بصورة خاصة في الـدول الاعضاء في البرنامج .

تطورات حادث الاتوبيس الاسرائيلي

● شـريط الفيديـو بـلا صـورة
● سفير فلسطين لا استبعد مسئولية اسرائيل لعرقلة جهود السلام

عكاظ - مكتب القاهرة

اثبتت المشاهدة الاولية لشريط الفيديو الذى سجله احد السياح الاسرائيليين فى حادث الاتوبيس الاسرائيلي انه لا يحوى صورا لحادث الهجوم او للجناة وانما مجرد اصوات صراخ وهرج بالعربية والانجليزية والعبرية .

وكانت نيابة أمن الدولة العليا قد شاهدت شريط الفيديو لبيان الموقف : وتبين ان مدة الشريط لا تزيد عن ٥ دقائق وهو عبارة عن صور مناطق سياحية فى العريش وللفوج السياحى وليعض السفن المارة بقناة السويس ثم لقطة صحراوية وبعد ذلك اختفت الصورة ليعقبها اصوات صراخ حيث المرجح انه سقطت كاميرا الفيديو التى كان يحملها السائح لحظة الهجوم على الاتوبيس . وكان الجهاز يتضمن صوت امر للهجة عربية غير مصرية تفيد الامر بمغادرة المصريين للاتوبيس وتكرارالامر عدة مرات وقد استدعى المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة أمن الدولة العليا مترجما عبريا لترجمة العبارات التى حواها شريط الفيديو ولبيان مدى اهميتها فى التحقيق .

الولايات المتحدة تساهم في تحديث مصفاة عدن

واس (عدن) :

وصل الى عدن الليلة قبل الماضية رئيس مجلس ادارة شركة كوستال الامريكية للنفط اوسكار رايت في زيارة لليمن الديمقراطية تستغرق عدة أيام .

وقالت اذاعة عدن ان المسئول الامريكي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في وزارة الطاقة والمعادن ومصفاة عدن حول امكانية تطوير وتحديث المصفاة .

هـزة ارضيـة فى تورينـو الايطاليـة

ا . ف . ب - روما

اعلن المعهد الوطنى الجيوفيزيائى الايطالى ان هزة ارضية بلغت قوتها خمس درجات على مقياس ميركالى الذى يضم ١٢ درجة سجلت عند الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلى فى منطقة تورينو .

واثبت الهزة التى لم تسبب ضحايا او خسائر مادية على ما يبدو الى انقطاع التيار الكهربائى عن مدينة تورينو لفترة قصيرة .

وانطلقت نظم انذار بصورة آلية مما اثار الهلع فى صفوف السكان الذين نزلوا الى الشوارع طلبا للامان .









الأمير فهد بن سلطان يفتتح أسبوع الشجرة اليوم بتبوك

عبدالله الطياري - تبوك .

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح اليوم الاثنين اسبوع الشجرة الثالث عشر بمقر جمعية الملك خالد النسائية بتبوك .

واوضح المهندس ناصر العطوى مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة موضحا ان سموه سيقوم ايضا بافتتاح المعرض الزراعي الذي تشارك فيه الشركات والمؤسسات الزراعية بالمنطقة .

واشار العطوى الى ان مدينة تبوك اصبحت اليوم واحة خضراء نظرا لتوجيهات ومتابعة سمو امير المنطقة مشيرا الى ان البلدية ترجمت هذه التوجيهات الى حقائق واقعية .

واوضح العطوى الى ان هناك بعض الجوائز المعنوية التي ستمنح للمزارعين المثاليين في المنطقة . سوف يتم تسليمها لهم في نهاية الاسبوع .

من جهة أخرى قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان مساء أمس الاول بجولة على الصالة الملكية بمطار تبوك والتي تنفذها حاليا وزارة الدفاع والطيران وكان في استقبال سموه وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ احمد عبدالرحمن الخريص وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز السجياني ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد الاستاذ عامر الغرير والعقيد عبدالرحمن الفضلي قائد قاعدة الملك فيصل بالشمالية الغربية .

وقد تجول سمو امير منطقة تبوك يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن احمد بن عبدالعزيز داخل ارجاء صالة الاستقبال كما شملت جولة سموه استراحة صالة كبار الزوار والمرافق التابعة لها ، حيث اعطى سموه توجيهات للقائمين بسرعة التنفيذ والانتهاء منها .

● تخريج خمس دورات تخصصية بمعهد الجوازات بالرياض

عبدالمعطي السلمي - جدة :

يحتفل معهد الجوازات اليوم الاثنين بتخريج خمس دورات تخصصية عقدت بالمعهد لضباط صف وافراد الجوازات من مختلف مناطق المملكة .

اوضح ذلك مدير ادارة الشئون العامة بالجوازات النقيب صالح بن خميس الزهراني واشار الى ان الحفل سيبدأ في العاشرة صباحا بمقر المعهد بحضور اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات .

واشار النقيب الزهراني الى انه تم ... ٥١ برنامج تدريب بالجوازات من قبل ادارة التدريب بالمديرية العامة .

واوضح ان هذه البرامج والتي التحق بها مجموعة كبيرة من الضباط وضباط الصف والجنود في ادارات الجوازات في جميع انحاء المملكة نفذت مجموعة منها في معهد الجوازات وفي المركز العربي للدراسات الامنية وفي المعهد العالي للدراسات الامنية وفي معهد اللغات للعسكريين وفي مركز المعلومات الوطني وفي مدينة التدريب بالأمن العام وفي معهد الادارة العامة وفي مراكز التدريب في شرطة الجوف وحائل والشرقية وتبوك وعسير وفي معهد سلاح الحدود بالرياض وفي مدارس - الحرس الوطني بالرياض وفي معهد الدراسات الدبلوماسية بالرياض وفي معهد اللغات العسكرية بالقوات المسلحة وفي مركز التدريب والتجنيد التابع لجوازات منطقة مكة المكرمة (الطائف) .

● افتتاح أسبوع الشجرة في جيزان
● مشاركة المدارس وشباب الاندية في الفعاليات

عمر غوريه - عقيلي حكمي (جيزان) :

نيابة عن معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري رعى وكيل الامارة المساعد الاستاذ فهد محمد الفهيد حفل افتتاح اسبوع الشجرة الثالث عشر والذي اقيم بساحة الاحتفالات بمطار جيزان القديم .

وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة المهندس علي احمد ساحلي رئيس بلدية جيزان بالنيابة حث فيها المواطنين على زيادة الرقعة الخضراء والحفاظ على الشجرة موضحاً ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين .

كما القى مدير عام الزراعة والمياه المهندس عبدالله عطاس كلمة اشار فيها الى ان مديرية الزراعة استعدت بعشرة آلاف شتلة لغرسها في شوارع واحياء المنطقة .

بعد ذلك القى الاستاذ علي محمد الشعراوي رئيس النشاط المدرسي كلمة التعليم بالنيابة حث فيها المواطنين على الاهتمام بالشجرة والعناية بها وتناول دور التعليم بالاسهام في زراعة الشجرة والحفاظ عليها .

كما القى الاستاذ يحيى عباس حكمي مدير الخدمة المحلية بامارة جيزان كلمة اوضح فيها العناية بالشجرة وفوائدها في المجتمع كما اقترح اربع جوائز باسم معالي أمير المنطقة الاولى لافضل بلدية تقوم بزراعة الاشجار وزيادة الرقعة الخضراء . والأخرى لافضل واجود الآليات المستخدمة والثالثة لافضل مزرعة بالمنطقة والاخيرة لافضل حديقة منزلية .

بعد ذلك القى مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد احمد هادي كلمة تحدث فيها عن مشاركة الشباب والاسهام في اسبوع الشجرة والتي تحظى باهتمام ومتابعة من حكومتنا الرشيدة

وفي نهاية الحفل قام وكيل الامارة المساعد بغرس اول شجرة ايذانا ببدء فعاليات الاسبوع .

وقال في تصريح خاص لـ « عكاظ » اني سعيد جدا بالمشاركة في اسبوع الشجرة نيابة عن معالي الامير كما اثني على جهود الدوائر الحكومية المشاركة وحثهم على بذل الجهد من اجل زيادة الرقعة الخضراء بالمنطقة .

والجدير بالذكر انه قد شاركت في بدء فعاليات الاسبوع المدارس بمختلف المستويات وشباب الاندية التابعة لمكتب رعاية الشباب وذلك في توزيع الكتيبات والملصقات الارشادية وغرس الشتلات في الاماكن المحددة .

الإستعداد لاسبوع الشجرة بمنطقة الاحساء

محمد النجادي - الاحساء :

اوضح المهندس احمد عبدالعزيز العبدالقادر عضو ومقرر اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة الثالث عشر الذي سيقام بمنطقة الاحساء يوم السبت القادم ٢٢/٧ اوضح ان اللجنة اجتمعت عدة اجتماعات حيث تم اعداد خطة الاحتفال بالاسبوع كما تم اختيار صالة الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بجامعة الملك فيصل بالاحساء مقرا للاحتفال والذي سيقام برعاية صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء .

واشار المهندس العبدالقادر ان المساهمات النقدية بلغت حتى الآن مايزيد عن المائة والثلاثين الفا من الريالات وهي من الجهات التالية : شركة راشد العبدالرحمن الراشد ٥٠.٠٠٠ ريال - شركة الجبر التجارية ٣٠.٠٠٠ ريال - شركة عبدالله سعد الراشد ٢٠.٠٠٠ ريال - شركة الراشد للتجارة والمقاولات ٢٠.٠٠٠ ريال - احمد عبدالله المظفر ٥٠٠٠ ريال - جاسر علي الحربش ٥٠٠٠ ريال - شركة الاسمنت السعودية ٢٠٠٠ ريال - شركة الجوهرة للتجارة والخدمات ١٠٠٠ ريال - وقال المهندس العبدالقادر انه باسم اللجنة التنفيذية نتوجه بالشكر والتقدير لكل من ساهم ماديا ومعنويا في فعاليات الاسبوع وتهيب اللجنة بالاخوة المواطنين ورجال الاعمال والشركات بالمساهمة في نشر الخضرة والنماء في ربوع الوطن العزيز .

القويز يتوجه الى ابو ظبى

واس - الرياض

غادر الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز الرياض ظهر امس متوجها الى ابو ظبى .

وسيجتمع الدكتور القويز هناك مع وزير الدولة للشئون المالية والاقتصادية بدولة الامارات العربية المتحدة احمد الطاير لمناقشة جدول أعمال اجتماع وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس المقرر عقده يوم الاربعاء العام بالرياض .

كما يجتمع مع وزير التجارة والصناعة سيف الجروان لمناقشة قضايا التبادل التجارى بين دول المجلس .

اجتماع لجنة محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول المجلس

عكاظ « الرياض » :

يبدأ يوم غد الثلاثاء بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثالث للجنة محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية في دول مجلس التعاون .

وسيناقش الاجتماع الاوضاع المالية والنقدية المحلية والعالمية وآخر التطورات في اسواق النقد والمال

الأمير محمد بن سعود يحضر حفل أهالي بلجرشي

عليان البيحاني - علي الدويحي - الباحة :

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة يقيم اهالي منطقة بلجرشي حفلا تكريميا مساء اليوم الاثنين للاستاذ عبدالله بن عبدالخالق الغامدي رئيس بلدية بلجرشي السابق ورئيس البلدية الجديد الاستاذ احمد شاووش .

وقد اعد اهالي بلجرشي حفلا شعبيا بهذه المناسبة يلقى خلاله رئيس البلدية السابق كلمة كما يلقى ايضا الرئيس الجديد للبلدية كلمة اخرى .

م . المزروع لـ « عكاظ » : مصادرة « ٣١٧٧٨ » كجم من المواد الغذائية بالخرج .

محمد الخواجي - الخرج :

٣١٧٧٨ كيلو جرام من المواد الغذائية والمعلبات قام قسم صحة البيئة ببلدية الخرج بمصادرتها واتلافها خلال شهرى جمادى الاول والثاني الماضيين .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » المهندس احمد عبدالله المزروع رئيس بلدية الخرج مشيرا الى انه قد تم ضبط هذه الكميات المخالفة للشروط والمواصفات الصحية اثناء الجولات التفتيشية التى تم القيام بها على اسواق الخرج والقرى المجاورة لها .

المهندس المزروع قال ان القسم قد قام خلال هذه الفترة بمنح ٢٨٧ شهادة صحية والسماح بذبح نحو ٤٧٩٨ راسا من المواشى فى مسلخ البلدية واكد رئيس بلدية الخرج فى ختام تصريحه على الدور الذى يقوم به القسم فى مراقبة صحة البيئة حفاظا على سلامة المواطنين حيث يقوم القسم بشكل دورى بأخذ عينات من مصانع الالبان ومحطات تقليل ملوحة المياه والاثار وارسالها لمختبر الادارة العامة لصحة البيئة للتأكد من مطابقتها للشروط الصحية .

■ في الدمام :
مؤتمر صحفي للتعريف بالندوة العالمية لمرض فقد الدم المنجلي

عبدالاله الخنافي - الدمام :

عقد امس الاحد مؤتمر صحفي بقاعة المعهد الصحي للبنين بالدمام برئاسة الاستاذ صالح الخنيني مدير مستشفى القطيف المركزي وذلك في اطار الجهود المبذولة للتعريف بالندوة العلمية الاولى لمرض فقر الدم المنجلي والتي سيفتتحها سمو امير المنطقة الشرقية وبحضور رئيس اللجنة المنظمة للندوة وبمشاركة الدكتور احمد حسن آل سالم المدير الطبي بمستشفى القطيف المركزي ورئيس اللجنة العلمية بالندوة .

وفي البداية اوضح الاستاذ صالح الخنيني ان هذه الندوة لمرض فقر الدم المنجلي هي الاولى بالنسبة لمستشفى القطيف الجديد .

وفي اجابة لسؤال لـ « عكاظ » قال الاستاذ الخنيني ان الندوة تعرف بمرض الخلايا المنجلية وهو منتشر في المنطقة الشرقية وبخاصة منطقة القطيف ومن هذا المنطلق تقرر تنظيم الندوة على مستوى عالمي للوصول الى افضل الحلول لعلاج المرض . وسيشارك في الندوة محاضرون عالميون من الولايات المتحدة وجامايكا وقطر والبحرين واضافة الى المشاركين من جميع مناطق المملكة .

واوضح الدكتور احمد سالم الموضوعات التي ستتناولها الندوة فقال انها موضوعات عديدة حول تاريخ المرض في المملكة والمنطقة الشرقية بصفة خاصة وخصائص المرض وتاثيراته وغيرها .

١٥ الف زائر لمعرض الصناعات السعودية بدبي

واس - دبي

بلغ عدد زوار معرض الصناعات السعودية المقام حاليا فى دبى بدولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت الماضى اكثر من خمسة الاف زائر .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير العلاقات العامة بالمعارض وليد المنصور وقال ان العديد من الزوار عبروا عن اعجابهم بما شاهدوه من تطور وتنوع وجودة فى الصناعات السعودية .

واشار المنصور الى ان عدد الزوار بلغ منذ افتتاحه اكثر من خمسة عشر الف زائر من ابناء الامارات العربية المتحدة ومن المقيمين فيها .

■ في المركز القومي الباكستاني باسلام اباد :
● المملكة لها دور رائد في اقامة منظمة المؤتمر الاسلامي
● جهود مشتركة لتحقيق الوحدة الاسلامية

واس - اسلام اباد .

حظي الدور الكبير الذي تقوم به المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تقوية ودعم الوحدة والتضامن الاسلاميين باهتمام بالغ الليلة قبل الماضية في الاحتفال بالذكرى العشرين لقيام منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اقيم في المركز القومي الباكستاني باسلام اباد .

فلقد اوضح سفير المملكة لدى باكستان (يوسف محمد مطبقاني) في كلمته التي القاها في الاحتفال ان المملكة العربية السعودية ادت دورا رائدا في اقامة منظمة المؤتمر الاسلامي منذ قمة الرباط عام ١٩٦٩م واكد ان هذا الدور لايزال مستمرا .

واستعاد السفير مطبقاني فقرات من كلمة خادم الحرمين الشريفين التي القاها - في حفل المنظمة يوم الاربعاء الماضي - صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

واقتبس من تلك الكلمة اشارته - حفظه الله - الى ان جهودا مشتركة تتم لتحقيق غاية الوحدة الاسلامية وصولا الى الاهداف السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

ونوه السفير يوسف محمد مطبقاني بالجهاد الفلسطيني عبر الانتفاضة الفلسطينية وادان المخططات الصهيونية الهادفة الى تجريد الشعب الفلسطيني من هويته واكد رفض الشعب الفلسطيني لها ووقف الشعوب الاسلامية الى جواره في جهاده المقدس .

كما دعا سفير المملكة في اسلام اباد كل الدول والشعوب المحبة للحرية والعدل والسلام الى بذل الدعم المتواصل للمجاهدين الافغان حتى يستعيدوا حريتهم ووطنهم ويقيموا دولتهم الاسلامية .

وفيما يتعلق بقضية كشمير اشار السفير مطبقاني الى البيان الذي اصدرته قبل ايام المملكة العربية السعودية والذي ايدت فيه حقوق الكشميريين ودعت الى حل القضية وفقا لقرارات الامم المتحدة .

واكد ان منظمة المؤتمر الاسلامي تحظى بالدعم الكامل والتام من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين بالاضافة الى تأييد ودعم كل زعماء الدول الاسلامية .

من جانبه نوه مدير المركز القومي الباكستاني بالدور الرئيسي الذي تؤديه المملكة العربية السعودية في دعم القضايا الاسلامية .

واستعرض في هذا السياق مجموعة من الحقائق التي تؤكد وقوف المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى جانب تلك القضايا في المحافل والمنظمات الدولية فضلا عن الميدان الاسلامي .

وشدد على ان المنظمة ستظل الاطار المرجعي لكل عمل اسلامي هادف بناء يتوخى بقاء الصف الاسلامي موحدا متضامنا ويحقق المصالح المشتركة للشعوب الاسلامية قاطبة .

وحضر الاحتفال سفيرا المغرب ودولة فلسطين والملحق العسكري السعودي في اسلام اباد العقيد عبدالعزيز الميمان .

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يصرف اعانات الاعاقة

واس - القطيف :

دعا مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاستاذ منصور هلال اولياء امور الذين تتوفر لديهم حالات اعاقة ممن سبق لهم الاستفادة من الاعانات المالية التي تصرفها الدولة الى مراجعة المراكز لاستكمال اجراءات الصرف للاعانة السنوية المالية لعام ١٤١٠ - ١٤١١هـ .. وكذلك بالنسبة للحالات الجديدة التي تنطبق عليها اجراءات الصرف للاستفادة من هذه الاعانة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمعوقين .

الجدير بالذكر انه توجد في المملكة خمسة مراكز للمعوقين اثنان منها للاناث وثلاثة للذكور بالاضافة الى سبعة مراكز للتأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة وكذلك مؤسستين لرعاية الاطفال المشلولين اضافة الى معاهد النور العديدة المنتشرة في مختلف مناطق المملكة الخاصة برعاية المكفوفين وكذلك العديد من معاهد التربية الفكرية للمتخلفين عقليا وجسديا الى جانب ما يقدمه القطاع الاهلي ممثلا في المؤسسات الخيرية الاجتماعية الاهلية

في حائل
١٢٤٦ كم من الطرق الرئيسية
١٢٥٠ مليون ريال تكلفة لانشاء

سليمان الشدوخي - حائل :

بلغ اجمالي الطرق الرئيسية التي تم تنفيذها في منطقة حائل حوالي ١٢٤٦ كم بلغت تكاليفها ١٢٥٠ مليون ريال شملت طريق حائل شرى بطول ١٧٠ كم وطريق حائل بقعاء المياه بطول ١٣٢ كم وجزء من طريق الحناكية / المدينه / حائل بطول ٣١٩ كم وجزء من طريق حائل العلا/تبوك بطول ٢٦٧ كم وطريق حائل/ جبه بطول ١٠٦ كم وطريق حائل الشنان / سميراء البتراء بطول ٢٢٠ كم وطريق الجزء الاول من الطريق الدائرى المزدوج حول مدينة حائل بطول ٣٢ كم .

وأوضح الاستاذ عبدالرحمن صالح الموسى مدير عام ادارة الطرق بحائل انه تم ايضا تنفيذ وسفلته طرق فرعية وزراعية في المنطقة . تلغت اطوال ١٠٢١ كم وبلغت التكاليف الاجمالية حوالي ٢٥٠ مليون ريال وهي طريق حائل الخطة بطول ٥٢ كم وطريق حائل الروضة بطول ٧٦ كم وطريق الحفير بطول ٣٨ كم وطريق السبعان بطول ٣٧٫٥ كم وطريق العظيم بطول ٣٦٫٢ كم وطريق السليمى بطول ٣٦٫٢ كم ووصله الحائط بطول ٤٠ كم وطريق الاجفر الخوير بطول ٢٨٫٤ كم والشيطية تربية بطول ٢٩ كم وطريق المستجدة بطول ٢٤٫٥ كم وطريق الكهفة والكهيفية بطول ٢٢٫٥ كم .

واوضح الاستاذ الموسى انه تم ايضا تمهيد وفتح نحو ٣٥٠٠ كم من الطرق الزراعية الترابية مشيرا الى انه يجرى حاليا تنفيذ الطريق الرئيسي الذى يربط المياه وتربه بطول حوالى ٥٦ كم وسوف يتم استكمال تنفيذ الجزء الثانى من ازدواج طريق حائل الخطة حتى قرية القاعد خلال العام الحالى . كما سيتم استكمال تنفيذ حوالى ١٣٠ كم من الطرق الزراعية المسفلتة فى القريب العاجل .

وعن المشروعات المستقبلية اوضح الموسى انها تتضمن طريق حائل الجوف وحائل رفحاء كما سيتم تحسين مدخل طريق حائل المدينة وكذلك تتم حاليا دراسة وتصميم طريق حائل القصيم السريع .

١٣٩١ مليون ريال ايرادات كهرباء المنطقة الوسطى

واس - الرياض :

بلغ عدد المشتركين في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى حتى نهاية عام ١٤٠٩هـ ٦٤٣٦٧٨ مشتركا بزيادة قدرها ٤٫٨٪ عن علم ١٤٠٨هـ .

جاء ذلك في تقرير اصدرته الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى عن اعمال كهرباء الوسطى لعام ١٤٠٩هـ ..

وقد ابرز التقرير ماقامت به الشركة لمواجهة النمو السريع في المدن وذلك بدعم وتعزيز الشبكات القائمة وانشاء محطات التحويل وخطوط التغذية اللازمة

وقد نتج عن انشاء وتعزيز المحطات ان ارتفع عدد محطات النقل والتوزيع الى (٤٠٤٩٨) محطة بنهاية علم ١٤٠٩هـ مقابل ٣٨٢٥٦ محطة بنهاية عام ١٤٠٨هـ

كما وصل اجمالي اطوال الشبكات الى ٥٠١٥٠ كم بزيادة قدرها ٢٢١٦ كم عن علم ١٤٠٨هـ .

وكان للزيادة المضطردة في الطلب على الطاقة بسبب ارتفاع اعداد المشتركين دور في رفع احمال الذروة ودعم قدرات التوليد لتصل خلال عام ١٤٠٩هـ الى ٣٢٦٦ ميجاواط .

وقد بلغ عدد القرى والهجر التي تم ايصال التيار الكهربائي اليها في نهاية عام ١٤٠٩هـ (١١٣٨) قرية وهجرة .

وادى ازدياد عدد المشتركين الى ارتفاع نفقات التشغيل والصيانة لتصل عام ١٤٠٩هـ الى ١١٥٧ مليون ريال فيما ارتفعت المصروفات على المشروعات خلال نفس العام الى ٩٨٨ مليون ريال

الجدير بالاشارة الى ان ايرادات الشركة ارتفعت خلال عام ١٤٠٩هـ الى ١٣٩١ مليون ريال .

بدول المجلس :
اجتماع لتوحيد شروط الاشراف الوقائى للدفاع المدنى

عكاظ - « الرياض »

يبدا اليوم « الاثنين » بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع اللجنة الفنية لدراسة توحيد شروط الاشراف الوقائى للدفاع المدنى بدول المجلس .

وسيتم خلال اجتماع اللجنة وضع اسس وعناصر دراسة الشروط الموحدة للسلامة والاشراف الوقائى على ضوء احتياجات الدول الاعضاء .

اجتماع تحضيرى للاسبوع الصحى العالمى بحائل

صالح الفهيد / حائل

راس مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور /ابراهيم بن محمد الفواز يوم اول امس « السبت » الاجتماع التحضيرى للاسبوع الصحى العالمى لهذا العام والمزمع اقامته تحت شعار (سلامة صحتنا من سلامة كوكبنا) .

وقد حضر هذا الاجتماع ممثلون عن الاجهزة التابعة لصحة حائل حيث تمت مناقشة العديد من التصورات المنبثقة من شعار الاسبوع كما تناقش المجتمعون فى بعض الموضوعات التى ستطرح

تقرير عن انشطة الشركات المساهمة السعودية

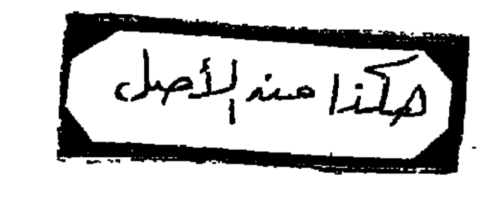
واس - الرياض

اصدر مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية مؤخرا اول تقرير متكامل عن نشاط الشركات المساهمة السعودية وادائها المالى وذلك فى اطار اهتمامات المجلس بتوفير البيانات والمعلومات الكافية عن الشركات المساهمة باعتبارها عاملا اساسيا لحث القطاع الاهلى على توجيه استثماراته تجاه التوسع فى اقامة الشركات المساهمة لوعاء عملى ناجح لتجميع وتوظيف المدخرات فى استثمارات منتجة فضلا عما يؤدى اليه توفير هذه البيانات من تجهيز قاعدة اساسية للبيانات الضرورية لتنشيط سوق الاسهم مستقبلا .









هكذا منذ الأصل

السنة الثلاثون ● العدد ٨٦١٤ ـ الاثنين ١٢ رجب ١٤١٠ هـ ـ (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م ●

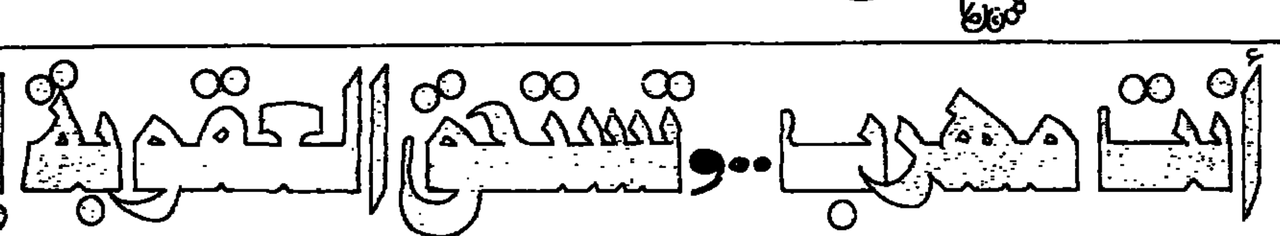




يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره . ●





الى حضرة المستشار القانوني لجريدة عكاظ الاسبوعية : انا رجل املك بقالة صغيرة في قرية مجاورة لمنطقة الحدود الجمركية ولقد اشتريت بعض المواد لتزويد بقالتي ومن ضمن البضائع التي اشتريتها بعض المواد المعفاة من الرسوم الجمركية وايضا بعض المواد المدعمة من الدولة ولقد ضبطت سيارتي المحملة بالبضائع في منطقة خارج نقطة الحدود الجمركية مع العلم باني كنت اسوق سيارتي في الليل لكن لجان المراقبة لاحقتني وتم القبض على سيارتي والبضاعة المحملة بها على بعد خمسة كيلو من نقطة الجمارك .. هل يعتبر هذا العمل الذي قمت به تهريبا ؟ .. فلقد تم مصادرة البضاعة وتغريمي مبلغا من المال فهل هذا غير متعارض مع النظام .. ؟ ارجو افادتي جزاكم الله خيرا . م . ع . ج

■■ ردنا :

جرائم التهريب الجمركى من الجرائم الايجابية ايا كانت الطريقة غير المشروعه التى اتبعت فى التهريب اى سواء تضمنت عملا ايجابيا او موقفا سلبيا وقد عددت هذه الطرق غير المشروعه المادة « ٣٩ » من نظام الجمارك ومن بينها مايتحقق باتخاذ موقف سلبي كمجرد انكار المهرب وجود البضاعة معه ومع ذلك فايا كانت الطريقة غير المشروعه التى يلجأ اليها الجانى فانها لاتغير من طبيعة جريمة التهريب لان الركن المادى فيها قوامه ادخال البضاعة او اخراجها من المملكة وهو عمل ايجابي بطبيعته وتتم الجرائم من حيث المدى الزمنى الذى يستغرقه ارتكابها الى جرائم وقتية وجرائم مستمرة ولهذا التقسيم اهميته فى تحديد الاختصاص المكاني للجنة الجمركية التى تتولى محاكمة مرتكب جرائم التهريب فلو اعتبر التهريب جريمة وقتية لتعين ان ينعقد الاختصاص للجنة التى ادخلت البضاعة او اخرجت من المكان الذى يخضع لاختصاصها اما لو قيل بان جريمة التهريب مستمرة فيكون لدى اللجنة التى وقعت الجريمة فى دائرة اختصاصها الحق فى محاكمة مرتكب التهريب فاذا ضبطت بضاعة فى الرياض مهربه من جمرك جده مثلا فان الاختصاص ينعقد للجنة الجمركية بجده وحدها اذا اعتبرت الجريمة وقتية اما اذا اعتبرت جريمة مستمرة فانه يكون لاى من لجنتى جده او الرياض محاكمه الفاعل وبداهة فانه اذا حوكم الجانى امام اى من اللجنتين فانه لاتجوز محاكمته ثانية امام اللجنة الاخرى ولهذا التقسيم اهميته ايضا فى بيان سريان النص من حيث الزمان فلو فرض وضبطت بضاعة مهربة بعد مضى وقت على تهريبها وصدر خلال هذه المدة نظام يشدد العقوبة فان النص الجديد يطبق على الجانى لو قيل بانها جريمة مستمره اما اذا اعتبرت جريمة وقتيه فانها تظل خاضعة للنص القديم الذى كان ساريا وقت ارتكابها .

ويتضمن نظام الجمارك على نصوص يعاقب على حيازة البضاعة المهربة واذا كانت المادة « ٤٨ » من النظام تجيز ضبط الاشياء المهربة فى اى محل او مبنى الا ان هذا النص لايعنى العقاب على الحيازة فالضبط فى هذه الحالة ليس الا وسيلة لاثبات جريمة التهريب وعلى هذا فان جريمة التهريب الجمركى فى النظام السعودى تعد جريمة وقتية وتخضع لما تخضع له الجرائم الوقتية من احكام .

وتقوم هذه الجريمة بادخال بضائع او مواد من اى نوع الى المملكة او اخراجها منها بطريق غير مشروع دون اداء الرسوم الجمركية المقرره ويتطلب بالنسبة لها توافر شروط ثلاثة « ١ » الشرط الاول يتمثل فى الصفه غير المشروعه للسلوك ـ المستخلصه من نص التجريم « ٢ » الشرط الثانى يتمثل فى السلوك الاجرامى وبينت صورة المادة « ٣٩ » من نظام الجمارك نتيجه هذا السلوك التخلص من اداء الرسوم الجمركية المقرره « ٣ » الشرط الثالث وتنحصر صورته فى جريمة التهريب او العقد الجنائى لدى الجانى وتتميز هذه الجرائم بانها لاتقع داخل اقليم الدولة فهى لاتقع الا على حدود الدولة الجمركية وقد عنى نظام الجمارك بالتميز بين الخط الجمركى ومنطقة المراقبة الجمركية والدائرة الجمركية وقد عرفت المادة « ٢ » من نظام الجمارك الخط الجمركي بانه الحدود الفاصله بين المملكة وبين البلاد المجاورد وكذلك شواطىء البحار المحيطة وعرفت المادة « ٣ » منطقة المراقبة الجمركية بانها المسافة الممتده من الخط الجمركى لمسافه عشرة كيلو مترات بداخل المملكة والى مدى ستة اميال بحرية فيما يلى المياه الاقليمية للمملكة طبقا للمرسوم الملكى رقم « ٣٢ » فى ١٣٧٧/٧/٢٧هـ

ويثور البحث عما اذا كانت جريمة التهريب الجمركى تقع اذ حدث التهريب داخل منطقة المراقبة الجمركية ولو كانت خارج الخط الجمركى اجاب عن هذا التساؤل المادة « ٣ » من اللائحة التنفيذية فقد نصت على ان للجمرك الحق فى تفتيش كل شخص وكل سيارة او عربه للركاب او للنقل او اى شىء اخر يمر من ابواب او من الدائرة الجمركية او يتجاوز الخط الجمركى وله تنفيذ هذا فى البحار على السفن التجارية والزوارق وغيرها التى توجد على مسافة ستة اميال بحريةلما وراء البحر الاقليمى للمملكة وفى حالة المطارده يجوز له ان يتعدى هذه المسافة كما تنص المادة « ٧ » من نظام الجمارك على ان البضائع المهربة التى يتعقبها المندوبون المذكورون يجوز ضبطها اينما وجدت ولو بعداجتيازها حدود منطقة المراقبة الجمركية ويستفاد من هذين النصين ان النظام يسمح بضبط جريمة التهريب الجمركى داخل منطقة المراقبة الجمركية بل انه يجوز ضبطها خارج حدود هذه المنطقة اذا اكتشفت الجريمة داخلها ثم حدثت مطاردة لتعقب مرتكبيها الامر الذى يدل على انه سلم بقيامها داخل هذه المنطقة مما يعنى ان حدودها تعتبر خطا جمركيا حكميا اما الدائرة الجمركية فهى المنطقة المسوره بسور او حائط او بعلامات وتشمل مبنى الجمرك ومخازنه او ارصفته وتقع على شواطىء البحار او على خط الحدود البرية التى تفصل المملكة عن الاقطار المجاوره لها وهى على العموم المنطقة التى تتم فيها اجراءات الجمارك سواء كانت على الشواطى او على الحدود او فى المطارات او داخل المملكة وبداهة فان منطقة المراقبة الجمركية اوسع مدى من نطاق الدائرة الجمركية .

لايشترط لقيام جريمة التهريب ان تضبط الاشياء المهربة داخل منطقة المراقبة الجمركية فهذه الجريمة تقوم بمجرد ادخال الاشياء المهربة الى اراضى الدولة او اخراجها منها بطريق غير مشروع وعلى هذا الاساس نصت المادة « ٤٨ » من النظام على انه يجوز ضبط الاشياء المهربه فى اى مجال او مبنى وان يجرى تفتيشه حسب الاحوال المتبعه فهى لم تشترط ان يكون المحل او المبنى داخل منطقة المراقبة الجمركية ومحل جريمة التهريب هى البضائع الخاضعة للرسوم الجمركية وجاء صياغة المادة « ٣٨ » من النظام شامله لاى شىء خاضع للرسوم فهى اذن لاتقتصر على البضائع التى يكون الغرض من استيرادها او تصديرها الاتجار فيها ويجب ان تكون البضاعة او المواد المهربة خاضعة لاحد الرسوم التى تنص عليها انظمة الجمارك ولائحتها التنفيذية فان كانت معفاه من هذه الرسوم بحسب الاصل او الصفه خاصة فى البضاعة او لاعتبارات شخصية فانها لاتصلح ان تكون موضوعا لتهريب جمركى .

وتتحقق الجريمة بادخال بضائع من اى نوع الى اراضى المملكة او اخراجها منها بطريقة غير مشروعه دون اداء الرسوم الجمركية المقرره ويعنى ذلك ان يباشر الجانى سلوكا معينا يؤدى الى تخلصه من اداء الرسوم المستحقه ويتميز السلوك الاجرامى فى جريمة التهريب الجمركى بانه يتمخض عن نشاط ايجابى ذلك لانه يرمى الى تحقيق نتيجة حظر النظام اتيانها وهى ادخال البضائع او اخراجها دون اداء الرسوم ولايمكن ان يتم ذلك او يشرع فيه باتخاذ موقف سلبى محض وبداهه يجب ان يكون السلوك اراديا فاذا اجبر شخص لقوة قاهرة على ادخال اشياء للمملكة او اخراجها منها انتفت الجريمة لتخلف ركنها المادى فاذا اجبر قائد سيارة بسبب عاصفة رملية على المرور من غير المواقع المعينة من قبل الجمرك او اجبر قائد طائرة بسبب رداءة الاحوال الجوية على الخروج عن خط الملاحه الجوية وهبط فى مكان غير معد للهبوط فلا يمكن ان تستند لاى منهما جريمة التهريب هذا وتنص المادة « ٤١ » من النظام على ان وسائل النقل القادمة من ممالك اجنبية برا او بحرا وجوا اذا حادت عن الطريق المالوف الى مواقع خاليه من دوائر الرسوم وانزلت حمولتها بدون اسباب مجبره تعد مهربه وتسرى عليها احكام التهريب وفى اعتقادنا ان طريقة التهريب التى تضمنتها هذه المادة تدخل فى عموم الطريقه التى نصت عليها الفقره « أ » من المادة « ٣٩ » .

جعل نظام الجمارك الغرامة والمصادرة هى العقوبة العادية لجريمة التهريب فقد اثر الا يأخذ بما تضمنته بعض التشريعات من فرض عقوبة الحبس فى هذه الجريمة ولم ينص النظام على الحبس مقابل التهريب الا اذا اقترن به ظرف من الظروف المشددة كما فى حالة العودة لتهريب ممنوعات او اذا وقع التهريب من شخص ينتمى لعصابه الفت للقيام بعمليات التهريب او اذا اقترن التهريب بفض او تبديل ختم الرصاص او سائر العلامات الفارقة والات الربط الموضوعه على البضائع بمعرفة الجمرك بقصد التخلص من الرسوم المستحقه او بعضها او اذا حدث التهريب مع التهديد باستخدام السلاح وبالله التوفيق .

ميزان الكلمة

التحكيم الادارى :

المقصود بالتحكيم هو اتفاق الاطراف على احالة النزاع الى هيئة محكمين تفصل فيه بقرار ملزم فالتحكيم ينتهى بقرار ملزم يقوم مقام الحكم القضائى وسواء فى ذلك التحكيم العادى الذى يتعلق بمنازعات الافراد ومبانيهم الخاصة او التحكيم الادارى الذى يتعلق بالمنازعات الادارية اى المنازعات التى تكون جهات الادارة العامة طرفا فيها ويختلف التحكيم بذلك عن التوفيق الذى ينتهى بتوصية ليس لها صفه الالزام ذلك ان التوفيق وسيلة لتسوية المنازعات الدولية يتفق بمقتضاها اطراف النزاع على تعيين لجنه تبحث عن حل يمكن ان يرتضوه فالتوفيق فى حقيقته اجراء تمهيدى اكثر منه وسيله مستقله لتسوية النزاع والتحكيم وسيلة من وسائل التسوية القضائية للمنازعات والتمييز بين التحكيم والقضاء هو اساسا تميز شكلى يرجع الى كيفية تشكيل الهيئة فلا دخل لارادة الاطراف المتنازعة فى اختيار قضاة المحاكم القضائية او فى تعديل تشكيلها اما فى التحكيم فان الاطراف المتنازعة هى التى تقوم باختيار المحكمين ومن ناحية اخرى حرية الاطراف فى اختيار القانون الواجب التطبيق قد يكون اوسع مدى فى حالة التحكيم عنها فى حالة القضاء .

ومن الاعتبارات التى تدعو الى الاخذ بنظام التحكيم الرغبة فى تبسيط اجراءات التقاضى وتحقيق سرعة البت فى موضوع النزاع بحكم قطعى واجب النفاذ هذا فضلا عن الرغبة فى اعطاء مزيد من الثقة فى المنازعات الدولية للمستثمر الاجنبى الذى يفضل عادة اسلوب التحكم على الالتجاء الى المحاكم الداخلية فى الدولة المضيفه التى لم يتعود المثول امامها والتى يجهل اجراءاتها .

وردت النصوص المتعلقة بالتحكيم الداخلى فى المملكة فى نظام المحكمة التجارية وقد حل محل هذه النصوص اخيرا نظام التحكيم الصادر بالمرسوم الملكى رقم م/ ٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ الذى نص على الغاء النصوص المتعلقة بالتحكيم الواردة فى نظام المحكمة التجارية الصادر بالامر السامى رقم ٣٢ وتاريخ ١٣٥٠/٨/١٥هـ ونصوص هذا النظام تبين قواعد واجراءات التحكيم سواء فى المنازعات الخاصة او فى المنازعات الادارية وفيما يتعلق بالمنازعات الادارية فقد نص النظام على انه لايجوز للجهات الحكومية اللجوء الى التحكيم لفض منازعاتها مع الاخرين الا بعد موافقة رئيس مجلس الوزراء ويشترط فى المحكم ان يكون من ذوى الخبره وحسن السيره والسلوك كامل الاهلية واذا تعدد المحكمون وجب ان يكون عددهم وترا وتبدأ اجراءات رفع النزاع بقيام اطرافه بايداع وثيقة التحكيم لدى الجهة المختصة اصلا بنظر النزاع « ديوان المظالم » على ان تكون الوثيقة موقعة من الخصوم او وكلائهم الرسميين المفوضين ومن المحكمين وان يبين بها موضوع النزاع واسماء الخصوم واسماء المحكمين وقبولهم نظر النزاع وان ترفق بها صور من المستندات الخاصة بالنزاع ثم تتولى الجهة المختصة اصلا بنظر النزاع قيد طلبات التحكيم المقدمة اليها وتصدر قرارا باعتماد وثيقة التحكم ويتولى كاتب هذه الجهة كافة الاخطارات والاعلانات المنصوص عليها فى النظام وتحقيقا لما تستهدفه طريقة التحكيم من سرعة البت فى النزاع فقد حرص النظام على تحديد ميعاد معين للحكم الا اذا اتفق الطرفان على ميعاد اخر على انه يجب الحكم فى النزاع فى الميعاد المحدد فى وثيقة التحكيم مالم يتفق على تمديده واذا لم يحدد الخصوم فى وثيقة التحكيم اجلا للحكم وجب على المحكمين ان يصدروا حكمهم خلال تسعين يوما من تاريخ صدور القرار باعتماد وثيقة التحكيم وفضلا عن امتداد الميعاد بناء على اتفاق الطرفين على الوجه المتقدم فانه يجوز للمحكمين مد الميعاد المحدد للحكم لظروف تتعلق بموضوع النزاع وذلك بقرار مسبب يصدر بالاغلبية التى يصدر بها الحكم كما يمتد الميعاد بقوة النظام فى حالتين هما حالة موت احد الخصوم وحالة عزل او اعتزال احد المحكمين على ان التحكيم لاينقضى بموت احد الخصوم انما يمد الميعاد المحدد للحكم ثلاثين يوما مالم يقرر المحكمون تمديد المدة باكثر من ذلك .

يصدر حكم المحكمين باغلبية الاراء واذا كانوا مفوضين بالصلح وجب صدور الحكم بالاجماع ويلاحظ انه نظرا لاشتراط النظام ان يكون عدد المحكمين فرديا فانه لايتصور تساوى الاصوات عند الحكم ولاتثور بالتالى مسألة ترجيح جانب معين عند التساوى فالاغلبية متحققه دائما ولذلك اكتفى النظام بالنص على صدور الحكم بالاغبية ويجب ان تشتمل وثيقة الحكم بوجه خاص على وثيقة التحكيم وعلى ملخص اقوال الخصوم ومستنداتهم واسباب الحكم ومنطوقه وتاريخ صدوره وتوقيعات المحكمين واذا رفض واحد منهم او اكثر التوقيع على الحكم اثبت ذلك فى وثيقة الحكم .

يكون الطعن فى احكام التحكيم امام الجهة المختصة اصلا بنظر النزاع اى امام ديوان المظالم ومن الملاحظ ان نظام التحكيم قد نص على ان جميع الاحكام الصادرة من المحكمين يجب ايداعها خلال خمسة ايام لدى الجهة المختصة اصلا بنظر النزاع وابلاغ الخصوم بصورة منها ويجوز للخصوم تقديم اعتراضاتهم على مايصدر من المحكمين الى الجهة التى اودع لديها الحكم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ ابلاغهم باحكام المحكمين والا اصبحت نهائية واذا قدم الخصوم او احدهم اعتراضا على حكم المحكمين خلال المدة المذكورة تنظر الجهة المختصة اصلا بنظر النزاع « ديوان المظالم » فى الاعتراض وتقرر اما رفضه وتصدر بتنفيذ الحكم او قبول الاعتراض وتفصل فيه ويستفاد مما تقدم ان احكام المحكمين ليست نهائية اذ يجوز الطعن فيها امام الجهة المختصة اصلا بنظر النزاع ولايكون حكم المحكمين نافذا قبل ان يصبح نهائيا ويصبح نهائيا بفوات ميعاد الطعن دون تقديم اعتراض من اى من الخصوم كما يصبح نهائيا بالحكم فى الاعتراض برفضه ويكون حكم المحكمين واجب التنفيذ عندما يصبح نهائيا على الوجه المتقدم .

بحوث قانونية

جريمة الرشوة وجريمة التزوير للطبيب والقابلة

● ما مسئولية الطبيب او القابلة بالنسبة لما يحررونه من شهادات ؟ ورد هذا السؤال من السيد ا . س . ع من جدة :

ـ اعتبرت الفقرة (ج) من المادة (٩) من نظام مكافحة الرشوة الصادر بالمرسوم الملكى الكريم رقم (١٥) وتاريخ ١٣٨٢/٣/٧ هـ فى حكم الموظف العام الطبيب او القابلة بالنسبة الى الشهادات التى يحررها ولو لم يكن اى منهما موظفا عاما وهذا الحكم يتعين ان يفسر فى ضوء مانصت عليه المادة (٨) من نفس النظام التى تقرر ان كل موظف او مكلف بخدمة عامة او مهنة طبية او صحية اعطى وثيقة او شهادة او بيانا لشخص اخر على خلاف الحقيقة وترتب على ذلك جلب منفعة غير مشروعة او الحاق ضرر بأحد الناس يعاقب بالسجن من خمسة عشر يوما الى سنة فإذا كان الطبيب او القابلة موظفا عاما طبقت عليه احكام الرشوة سواء كانت الشهادة التى حررها اى منهم صحيحة او غير صحيحة ذلك ان الرشوة تقدم ولو كان العمل الذى اخذ الموظف بسببه المقابل مشروعا ففى هذه الحالة يكون الطبيب او القابلة اخذ المقابل اتجارا بأعمال وظيفته وعليه فإذا كانت الشهادة مزورة وأخذ الطبيب او القابلة او قبل او طلب مقابلا وسواء كان اى منهما موظفا عاما او غير موظف فإنه تقوم فى حقه جريمتان جريمة الرشوة وجريمة التزوير على اننا نرى الاكتفاء بمعاقبته بعقوبة الجريمة الاشد وهى جريمة الرشوة استنادا على مبدأ التداخل المعروف فى الفقه الاسلامى .

عقد البيع الوهمى

● هل الصورية فى العقود تعتبر جريمة يعاقب عليها النظام ؟ ورد هذا السؤال من الاخ م . ع . ب من الطائف .

ـ تتحقق الصورية بتغير الحقيقة باتفاق المتعاقدين للايهام بوجود عقد لاوجود له او اخفاء طبيعة العقد المتفق عليه أو بعض الشروط المدونة فيه أو شخصية احد المتعاقدين كاصطناع مدين لعقد بيع وهمى بالاتفاق مع اخر تهريبا لامواله من الدائنين وستره او وصبه فى صورة عقد بيع وتغيير ثمن العقار المباع بالزيادة درءا للشفعة أو بالنقص تخفيفاً لرسوم نقل الملكية أو كتغيير التاريخ فى البيع دفعا لاحتمال الطعن فيه بأنه بيع لمريض مرض الموت أو كتغيير اسم أحد طرفى العقد للتغلب على مانع يحول دون اتمام الصفقة لشخص معين وتسمى الصورية بطريق التسخير والرأى ان الصورية تعد تزويرا فالعقد الصورى مغاير للحقيقة وتم التغيير باثبات وقائع كاذبة على انها وقائع صحيحة وهى احد طرق التزوير المقررة وقد يصيب الغير ضرر من جراء هذا التغيير والمتعاقدان يعلمان بأن مايثبتاه فى العقد مخالف للحقيقة وينتويان الاحتجاج بما جاء فى العقد فى مواجهة الغير اى توافر لديهما القصد وكل ذلك يعنى ان كافة اركان جريمة التزوير متوافرة ومن ناحية اخرى فإن النصوص التى تجرم التزوير جاءت عامة وتدخل فيها حالة الصورية فى العقود .

العلاقة بين امريكا وبنما

سمعنا عن نزول القوات الامريكية فى بنما فهل يمكن اعطاؤنا فكرة عن قناتها وكيف اعطى لامريكا حق على القناة ؟ ورد هذا السؤال من الاخ ا . ج . ن . من جدة .

قناة بنما تربط المحيط الهادى بالاطلسى ونشأت علاقات دولية بشأنها معقدة بين جمهورية بنما والولايات المتحدة الامريكية التى حصلت على امتياز الانتفاع بمنطقة القناة تمارس فيها حقوقا تشبه حقوق السيادة الاقليمية كما انها تنشىء علاقات دولية اخرى بين الولايات المتحدة وبريطانيا التى حصلت على ضمان بحرية الملاحة بمعاهدة VARILLA HAY- BANAU فى ١٨ نوفمبر عام ١٩٠٣ م تعطى الولايات المتحدة سلطة واسعة جدا وخاصة سلطة تحصين القناة ويمكن للدولتين باتفاق مشترك ان تتخذ تدابير لكفالة الدفاع عن القناة او الدفاع عن جمهورية بنما وتدفع الولايات المتحدة الامريكية اجرا سنويا لبنما وقد ابرمت معاهدة فيما بين الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا قبل المعاهدة السابقة مع بنما عرفت بمعاهدة HAY- BAUNCEFOTE فى ١٥ نوفمبر لعام ١٩٠١ م تتضمن اعتراف بريطانيا بقيام الولايات المتحدة بإدارة القناة والدفاع عنها وقد مثلت بريطانيا فى المعاهدة بصفة رمزية مجموع من يستعملون القناة ولكن من الناحية القانونية لايوجد فى الواقع الا ارتباط ثنائى بإدارة القناة .

المحاصة : شركة ذات طبيعة خاصة

● ماذا يقصد بشركات المحاصة ؟ ورد هذا السؤال من (م . س . ق . من عرعر) .

شركة المحاصة الشركة التى تستتر عن الغير ولا تتمتع بشخصية اعتبارية ولا تخضع لاجراءات الشهر وتكشف عبارة النص عن تردد النظام فى اعتبار المحاصة شركة بالمعنى الدقيق لانها لاتكتسب الشخصية الاعتبارية ولايكون لها ذمة ولايحاط تاسيسها بوسائل الشهر كما هو الشأن فى الشركات التجارية ومع ذلك فقد استقر الرأى على اعتبار المحاصة شركة ولكنها من طبيعة خاصة اذ يقتصر وجودها على الشركاء فقط ولايمتد الى غيرهم بمعنى ان اعضاء المحاصة يرتبطون فيما بينهم بعقد شركة ولكن لاتظهر هذه الشركة للغير ولايكون لها كيان قانونى بالنسبة اليه .

الفرق بين السهم الاسمى والسهم لحامله

● ما الفرق بين الاسهم الاسمية والسهم لحامله ؟ ورد هذا السؤال من الاخ ع . س . م من الرياض

ـ السهم الاسمى هو الذى يصدر باسم شخص معين كما يحمل رقما مسلسلا ويتعين على الشركة ان تمسك دفترا تخصص فيه لكل منهم صفحة تحمل رقمه واسم اول مالك ولقبه وجنسيته وقدر المدفوع من قيمة السهم ونرى ان التنازل عن هذا النوع من الاسهم يحصل بطريق القيد فى الصفحة المخصصة للسهم فى دفاتر الشركة والتأشير على السهم ذاته بوقوع التنازل أما السهم لحامله فهو الذى لايذكر فيه اسم المساهم وانما يحمل السهم رقما مسلسلا ويعتبر حامله مالكا له بمعنى ان الحق الثابت فى السهم يندمج فى الصك ذاته فتصبح حيازته دليلا على الملكية .

ممنوع الحسم على العامل لأكثر من ربع مرتبه

● متى يجوز الحسم من راتب العامل ؟ ورد هذا السؤال من الاخ ع . ا . ب من حائل

ـ لايجوز حسم اى مبلغ من اجر العامل لقاء حقوق خاصة إلا فى الحالات الآتية :

١ ـ استرداد السلف أو مادفع اليه زيادة عن حقه بشرط الا يزيد ما يحسم من العامل فى هذه الحالة ١٠ ٪ من اجره (٢) اقساط التامين الاجتماعي المستحقة على العامل (٣) اشتراكات العامل فى صندوق الادخار والسلف المستحقة للصندوق (٤) اقساط اى مشروع لبناء المساكن بقصد تمليكها للعمال أو أية مزايا أو خدمات اخرى ان وجدت وذلك وفقا لما يقرره وزير العمل (٥) الغرامات التى توقع على العامل بسبب المخالفات التى يرتكبها وفقا لما هو منصوص عليه فى المادة (١٣٦) من نظام العمل وكذلك المبلغ الذى يقتطع منه مقابل ما اتلفه وفقا لاحكام المادة (٨٢) من نظام العمل والعمال (٦) كل دين يستوفى نفاذا لاى حكم قضائى على الا يزيد مايحسم لقاء ذلك عن ربع الاجر المستحق للعامل بشرط ان يستوفى دين النفقة ثم دين الاكل والملبس والمسكن قبل الديون الاخرى .

معاش التقاعد بعد خمس وعشرين سنة

● متى يستحق الموظف معاشا عند انتهاء خدمته ؟ ورد هذا السؤال من الاخ أ . م . س من الرياض

ـ يستحق الموظف معاشا عند انتهاء خدمته متى بلغت خدمته المحسوبة عند التقاعد خمسا وعشرين سنة على الاقل ويجوز للموظف ان يطلب الاحالة على التقاعد ويحصل على المعاش بعد انقضاء مدة خدمة محسوبة فى التقاعد لاتقل عن عشرين سنة وبشرط الموافقة على الاحالة للمعاش من قبل الجهة المختصة التى تملك التعين ومع ذلك اذا كان انتهاء الخدمة بسبب الغاء الوظيفة او الفصل بقرار من مجلس الوزراء او بأمر ملكى لغير سبب تاديبى فيستحق الموظف معاشا متى بلغت خدمته المحسوبة عند التقاعد خمسة عشر سنة على الاقل .

متى تسقط دعوى الفندق

● متى تسقط دعوى النزيل قبل صاحب الفندق ؟ ورد هذا السؤال من الاخ ش . م . خ من جدة

ـ على المسافر ان يخطر صاحب الفندق بسرقة الشىء او ضياعه او تلفه بمجرد علمه بوقوع الشىء وعليه فإن الابطاء فى الاخطار دون مسوغ يسقط حقوق النزيل قبل صاحب الفندق وتسقط بالتقادم دعوى المسافر أو النزيل بانقضاء ستة اشهر من اليوم الذى يغادر فيه الفندق .

الفصل بعد عام من السجن

● هل الحكم بالسجن مدة تزيد على سنة على الموظف العام يؤدى الى فقده الوظيفة ؟ ورد هذا السؤال من جيزان من الاخ س . ع . س :

ـ هنا لاينظر الى نوع الجريمة التى ارتكبها الموظف العام والتى استحق عنها العقاب فيكفى الحكم عليه بالسجن مدة تزيد على سنة ليعتبر مفصولا بحكم النظام .

السنة الثلاثون ● العدد ٨٦١٤ - الاثنين ١٧ رجب ١٤١٠ هـ - (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م ●

نص وكلمة

كرسي

كرسي خشبي
منسي عند الباب
يرنو للعالم باستغراب
مرّت سنتان
والكرسي لدى الباب
مشلول الكفين
مكسور القدمين
اول امس .. اطبق عينيه الكرسي
ومات ..

● يوسف الصائغ ●

ثمّة موقفان متمايزان من العالم يمكن رصدهما في كثير من نصوص الشعر . احدهما هو موقف الرصد الخارجي لاجزاء هذا العالم عن طريق الملاحظة الدقيقة له وعندها يحفل الشاعر بذكر اشكال الاشياء والوانها وما يمكن ان يتصل بها او ينفصل عنها او يشبهها ..

والموقف الآخر هو استبطان اجزاء هذا العالم و « التموضع » من خلالها وعندها لاينفصل العالم عن الذات بل يبدو امتدادا لها وتبدو هي مشتملة عليه مستوعبة له .

ونصّ يوسف الصائغ السالف من النصوص التي تحاول استبطان عالم الاشياء وبذلك « يتأنسن » الكرسي فتتلبسه روح تجعله يرنو ويستغرب، ويعاني من الشلل . ثم يطبق عينيه في آخر النص ويموت .

ان الكرسي عندئذ يغدو ذاتاً أخرى يرصد من خلالها الشاعر مأساة الانسان ويمكن لنا عندئذ ان نؤول الكرسي فيصبح صورة لموقف الانتظار غير المجدى لما لايجيء او الاندهاش غير النافع بمنظر العالم . او يصبح صورة للمعاناة والبؤس والنفي الذي يصبح الموت هو « رصاصة الرحمة » التي تنقذه .

ان الكرسي يطبق عينيه ويموت تاركاً لنا مأساته حية نتلمسها فيما حولنا من الاحياء .

نافذة الكلام

■ نموذجان فنيان : واحد « منكسر » ، وآخر « منتصر » !!

● محمد الطيب محمد ●

بعض النصوص الابداعية تحتفل بالحياة ، لدرجة انها هي ، تصبح حياة للحياة ..!

ونصوص أخرى تجف منها الحياة ، وتعوى فيها « الذات » المفردة بالكلمات ، التي تعبر عن سخطها وبرمها منها !

وفي المسافة بين (الموقفين) تقع مواقف كثيرة تتسم ببعض الميل . لهذا .. او لذاك .. وذلك وفق (العنصر) الغالب بوجه عام . فالنص يحيل بتناقضات الواقع ، والتي ربما تكسبه غربة ، قد تكون متعددة ، وتمثل نوعاً من الاحتجاج على الواقع الذي يعيش فيه الفنان . كما انها قد تكون تعبيراً عن عجز الفنان عن التفاعل مع ايقاع بيئته ، وخلق علاقة ايجابية بينه وبينها .. فتحدث عملية الانسحاب من الواقع والإقامة في داخل اللغة .. بحيث لاترى الذات سواها .. وان رات راته من موقع المتأمل .. المحور للوجود حول « ذاته » !

اما حينما يمتلىء النص بالحس الانساني والنضالي تتفجر لغته ، وتتحول الى شظايا تحمل كل شظية امكانية النمو .. وامكانية المقاومة الذاهبة في كل الاتجاهات .. وذلك كما في النص التالي ، مثلا :

حين يأخذك الصمت منا
فتبدو بعيداً
كأنك راية قافلة غرقت
في الرمال
تعشب الكلمات القديمة فينا
وتشهق نار « ...... »
فوق رؤوس الجبال
وتدور بنا انت
.... والخ)

هنا يتساوق في انسجام بديع الايقاع الموسيقي مع الايقاع الدرامي .. فينفتح النص على امكانيات دلالية متعددة .. وتوالى الدفق الايقاعي ، وتكاثره .. وارتفاع درجة حرارة ايقاعه يدفع به الى اختراق (الصمت) و (السكون) ... وهجوع (الموجودات) المستتبنية منذ الأزل ، لحلم لاتريد ان تفيق منه ابداً .

فالصمت لايأخذ الاشياء أو الذات ليسربلها او يلفها بذاته ، لانها حاملة لبذرة الخصوبة المتحولة الى طاقة مولدة للايقاع .. وللحركة القادرة على اختراق الصمت ، واحداث (الرجة) فيه .. وذلك على العكس من قصيدة أخرى تقول بعض كلماتها :

ها قد سلّمتُ لكم .. قد سلّمتُ
ضاعت بسماتي
لم تنفعني فلسفتي
كُسِرَتْ راياتي
عَجِزَتْ عن عوني معرفتي
سلمت
... والخ

هنا نجد الذات تحمل انكساراتها (الواقعية) الى النص .. الى جانب تمحورها حول (ذاتها) التي تريد لها : ان تكون لا (فاعلة) ولا (صائرة) ، لان الفاعلية تخرج بالذات عن افق القبول .. وتسلكها في افق آخر .. والصيرورة تمنحها القدرة على الحركة .. وعلى الانفلات من الجمود والثبات .. ويجعلها ترى بعض جراحاتها في اطار المناخ الهام .. فتصبح هزيمة الذات جزءا من هزيمة (انسانية) كاملة وجدت تجليها عبر هذا الشكل الفني بالذات . فهي لو فعلت ذلك لمنحت النص بعض الحيوية الانسانية التي افتقر اليها ..

اما لماذا يحدث ذلك .. فلأن ماهو (اجتماعي تاريخي) بالضرورة يتلمس طريقه الى ماهو (فني) بصورة ما من الصور !!

● الشمس تشرق من الاسكندرية ثانية | ص١٠

ملاعيب الفيل ← اشراف سعيد السريحي

خطوة جريئة باتجاه الموروث الشعبي | ص١٩

الطاهر بن جلون

أدباء على مائدة الصحافة (٢)

نقطة حوار

ابن خميس : المثقف لايستغنى عن الارتباط بالصحافة وارتباط الصحافة به

● هناك شبه اجماع على ان نشأة الصحافة المحلية كانت نشأة ادبية .. وان للادباء الدور الكبير في مسيرة تطورها وتقدمها .. لذلك نلتقى هنا اسبوعيا بـ « اديب » عمل في الصحافة لنسأله :

- بوصفك اديبا ، ماذا قدمت للصحافة .. وماذا قدمت الصحافة لك ؟

عبدالله بن خميس

الاستاذ عبدالله بن خميس الشاعر والاديب المعروف الحائز على جائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٣هـ .. والذي تسلم وسام تكريم من قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية العاشرة ، يحل ضيفا علينا هذا الاسبوع ليجيب على سؤالنا :

●● الصحافة ركيزة من ركائز المجتمع في بلادنا وفي غير بلادنا . ولايستغنى اي مثقف عن ان يرتبط بها . وان ترتبط به ..

واذكر انه من حوالى خمسين سنة وانا على صلة بالصحافة سواء كانت هذه الصحافة على شكل جرائد او مجلات او دوريات أو نشرات .. او غير ذلك من الوسائل الاعلامية والثقافية .

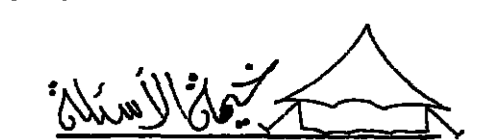
وقد قدمت لها مايمكن ان يقدمه لها مثلي من شعر .. ومن نثر .. ومن بحوث .. ومن نقد ..

ومما سوى ذلك وقمت بتأسيس « مجلة الجزيرة » التي مكثت مدة اربع سنوات وهي تصدر في شكل مجلة . الى ان صدر الأمر السامي بنقل الصحف من عهد الافراد الى عهد المؤسسات .. ومن ثم صارت مؤسسة ، وواصلت العمل فيها اداريا وثقافيا .. إلى الآن .. وقبل ان تتحول المجلة الى جريدة كنت قد بدات بها شهرية .. ثم صارت اسبوعية بعد ذلك ..

ونقدت في هذه الصحف كثيرا ، ونُقِدت كثيراً ، وكما قلت : فانني على صلة بالجرائد والمجلات حتى الآن .. ولم ازل على صلة بها ..!

اما انها قدمت لي شيئا فانا اعتقد ان المطلوب مني هو ان اقدم لها لا انها هي التي تقدم لي .. وما يمكن ان يقال انها قدمت لي .. فهو من باب الاعتراف بما يمكن ان يكون لي من نشاطات .. زمن اثر في الثقافة والشعر .. وكما قلت فاننا على صلة بالصحافة .. وبصورة مستمرة ..

وتحياتي لجريدتنا الكريمة « عكاظ » التي لم تزل ولن تزال تتابع بعث صحيفتنا الكريمة إليّ واستعرضها واقراها كل يوم واجد فيها نبضات حرة .. وثقافات متنوعة . وصحافة بالمعنى الصحيح الذي نتمناه ان يتحقق على مستوى كثير لبلدنا ..



تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاه والآذان تترامى المسافات ، بين السؤال والجواب تنتصب فراغات الصمت وفراغات أخرى ..

هنا حاولنا ان ننصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة تنصب فيها اسئلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصمت .. وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب لنملأ هذا البياض ببياض أشد بهاء .

● محمد علي قدس :

● مامدى صحة التهمة الموجهة للناقد المعاصر ، والتي تزعم انه يصنع قوالب نقدية جاهزة يفسر بها النصوص ويرسم دلالاتها ..؟

د. محمد صالح الشنطي

القدس

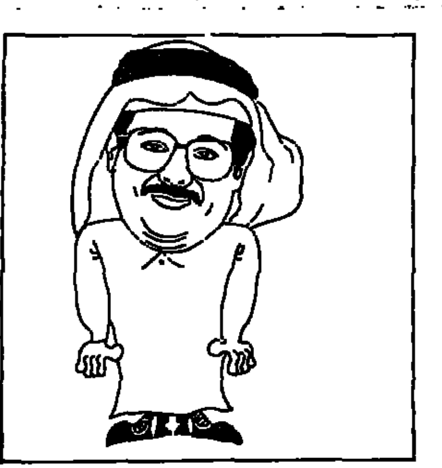
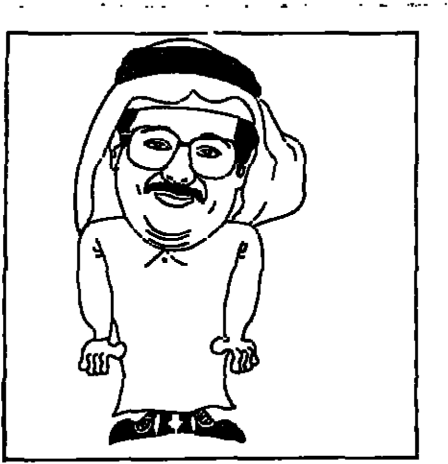
هل يصنع الناقد المعاصر قوالب جاهزة يفسر بها النصوص ؟

■ الدكتور محمد صالح الشنطي :

أود ان اؤكد ان هذه التهمة ليست شاملة لكل النقاد المعاصرين . فهناك اتجاهات نقدية متعددة . وانا افهم من السؤال ان هناك نقادا لهم مناهجهم الاجرائية الثابتة حيث يلتمسون مداخل محددة لمعالجة النص الادبي وتحليله كما يفعل الألسنيون الذين ينطلقون من منطلقات لغوية وأسلوبية منضبطة في اطار منهج علمي موضوعي كما يرون ان هناك نقادا يصطنعون مسكوكات لفظية ثابتة يحشرون تحتها احكامهم فيطبقونها على النصوص اعتسافا . لست ادرى من يقصد الاستاذ قدس هؤلاء أم اولئك .. ولكنني اعود فاقول ان النقد يعاني من ازمة لها ابعاد مختلفة من بينها . ان المناهج متعددة ، وليس من الممكن الزعم بان هذه المناهج مستوعبة من الكثرة الكاثرة من النقاد ، ثم ان تبني منهج معين لابد ان ينطلق عن فهم عميق لاصوله الكلية وفلسفته وصلته بالمناخ الثقافي والاجتماعي والادبي الذي نشأ فيه . ثم العجز عن ادراك خصوصية النص ومرجعياته . ثم ان التعامل مع النصوص جميعا مع افتراض انها استكملت المواصفات الجمالية التى تجعلها اثرا ادبياً معترفاً به . هناك ارتباك واضح في هذا المجال ثم عدم التفريق بين الدراسة النقدية الفاحصة الابداعية . والدراسة الاجرائية التقليدية التي يمكن ان يقوم بها أي باحث يستكمل عدة البحث هناك خلط في المفاهيم والمصطلحات . كذلك فان تنحية الجانب الذوقي والانطباعي تماما يميت العملية النقدية ويجعلها روتينية الطابع . وهناك جوانب من الأزمة تتعلق بالاعمال الادبية المطروحة وما يتصل بأمر النشر والاشراف على الملاحق الثقافية وجدية الاختيار ومعاييره . ثم ما شاع من قراءات نقدية تلزم الناقد بنصوص معينة ، وان كان لهذا الاسلوب ايجابياته التي لاتنكر ، حيث اسهمت في عملية فرز مطلوبة ، ولكنها شتت جهد الناقد بددا في قراءات لاتضيف كثيرا ، فضلاً عن انها اعطت بعض النصوص التافهة اهمية لاتستحقها لمجرد اعتمادها موضوعاً للقراءة النقدية

وعلى الرغم من ذلك فان هذه الازمة لاتبدو مستحكمة بالقدر الذي نتخيله ، ان ثمة كوى عديدة يمكن ان يطل منها القارىء على ظواهر ابداعية بالغة العمق والدلالة

ان كل نص ادبي يحمل في داخله المفاتيح التي يمكن بها فض مغاليقه ، وكل عمل فني مبدع له قوانينه الخاصة التي بوسع الناقد ان يستكشفها لفهمه وبالتالي استقراء تضاريسه الاسلوبية التي يستنطق النص بواسطتها ومن خلالها . اما ما نشهده من نمطية في الخطاب النقدي انما هو منبثق بالضرورة عن نمطية الخطاب الابداعي وتكراريته . أو ناجم عن ضعف الناقد وتوقفه عند عتبة لايستطيع تجاوزها . وسقف لايستطيع اختراقه



محمد علي قدس

حصان الجنرال

● تأليف واتج مينجاي ● ترجمة : سعيد حسان

تم شراء حصان اصطبل الجنرال حتى يستطيع السياح ان يأخذوا صورا معه . اي نوع من الخيول كان هذا الحصان ؟ انه حصان عادي من مقاطعة شانكس شعره مابين الغامق والبني مما يجعله وكأنه يرتدى معطفا من الوبر .

فجأة امتلأ اصطبل الجنرال بالسياح . وكان كثير منهم يركبون فوق ظهر الحصان ليلتقطوا الصور التي لايمكن ان تنسى امام المعبد .. وفي كل مساء « يلحس » الرجل القصير المسئول عن الصور اصابعه ويبدأ عدّ الاوراق المالية بعناية ثم يعطى الحصان كمية جيدة وكبيرة من العلف العالي الجودة .

كان الحصان سعيدا بنفسه ، ليس فقط بسبب وجباته اليومية الممتازة ولكنه ايضا فخور بنفسه من احل وظيفته . انه الآن يفكر ويقول لنفسه « انني لم اعد حصانا عاديا انني حصان الجنرال !! » . كان حصان الجنرال رمزا للمجد والقوة . تذكر الحصان سهول « شانكس » حيث الآلاف من اخوانه يطمعون في ان يكونوا في يوم ما « حصان الجنرال » لكن لا أحد منهم اصبح كذلك ، فقط هو الوحيد الذي استطاع ذلك . وكل يوم يرتدى السرج اللامع واللجام ويقف منتصبا امام تمثال الجنرال وراسه مرفوعة عاليا وكثير من الناس ينظرون اليه ويمتدحونه . وكثير من الشباب والفتيات يركبون اليه لكي يجعلهم يظهرون اكثر تأثيرا فمن المعروف ان شباب هذه الايام من الصعب ارضاؤهم وليس من السهل هزيمتهم . والفتيات الجميلات بملمسهن الناعم يجلسن على ظهره . « يالها من متعة نادرة »!

في أول الأمر عندما وصل لم يكن قد اعتاد على العمل وكان الرجل القصير يزجره كثيرا ولكن الآن « انظر كل شيء على ما يرام » ..

« انظر ياله من حصان رائع .. من فضلك تقدم الى الامام والتقط صورتك بجانبه » هكذا كان يصيح الرجل القصير

وكانت صور الجنرال مثبتة بعناية في كثير من « الالبومات » وتعرض في القرى على الفلاحين من خلال شاشات السينما الصغيرة .. لقد كان الحصان معروفا في كل انحاء البلاد وهكذا قضى الحصان تلك الايام بسعادة وفرح .

وفي يوم من الايام حطمت العاصفة العنيفة والرياح المتوحشة اصطبل الجنرال وتكسرت نظارة الرجل القصير . وسببت الاما رهيبة له . وتم نقل اصطبل الجنرال الى منطقة جبلية نائية وكان الرجل القصير في حاجة ماسة الى عناية طبية ولابد من ذهابه الى المستشفى ولابد من عربة تنقله . لكن اسلاك التليفون كانت ممزقة . وعندما وصلت حالة الرجل الى درجة سيئة . اقترح احد السيّاح ان يحمل الحصان الرجل ووضعوا الرجل القصير على ظهر الحصان . لكن الحصان لم يتحرك . وزجر الناس الحصان متهمين اياه بعدم الرحمة واصبح الحصان مغتاظا وصاح « انتم يجب ان تكونوا رحماء . كيف استطيع ان اذهب في مثل هذا الطقس وفي هذا الطريق الجبلي الوعر غير المأمون » .

« ولكنك حصان الجنرال » .

بكى الحصان ثم قال « اخبركم الحقيقة لقد نسيت كيف أمشي » . اصيب الناس بالخرس .

هكذا منه للأصل

■ زعماء العالم يلتقون اليوم في مصر :

الشمس تشرق من الاسكندرية ثانية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

■ الرئيس حسني مبارك وعدد من ملوك ورؤساء العالم وعدد من الشخصيات العالمية والمسئولين والعلماء وكبار المفكرين من شتى انحاء العالم والذين يزورون مصر حاليا يلتقون اليوم (١٢ فبراير) لبحث خطوات تنفيذ مشروع اقامة مكتبة الاسكندرية في شكله النهائي طبقا للتصميم « النرويجي » الذي استقر عليه الاختيار . ومن المنتظر ان يتم تشكيل لجنة عالمية تقوم بجولة في مختلف انحاء العالم للمساهمة في استكمال اقامة المكتبة والتي تتكلف ١٦٠ مليون دولار . تبرعت مصر منها بمبلغ ٦٠ مليونا هي قيمة الارض ومن المقرر افتتاح المكتبة في عام ١٩٩٥ .

من اجل مكتبة الاسكندرية يزور مصر الآن : الملك الحسن الثاني ملك المغرب ـ السلطان قابوس بن سعيد ـ سلطان عمان . الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان دولة الامارات .

ومن الضيوف الاجانب : الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران . المستشار الالماني هلموت كول الملكة صوفيا ملكة اسبانيا جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا هارلم برنتلند رئيسة وزراء النرويج السابقة وفريدريكو مايور مدير عام اليونسكو وماليا ماركورى عضو برلمان اثينا وجيوفاني اجنيللي رئيس شركة فيات والكاتب العالمي نجيب محفوظ .



● الاسكندرية تشهد الحدث

● ١٦٠ مليون دولار تكلفة اقامة مشروع « مكتبة الاسكندرية »

● تصميم المكتبة على شكل دائري يرمز إلى الشمس مركز الاشعاع

● اربعة ملايين مجلد إلى جانب الخرائط والمخطوطات النادرة .

ظهرت فكرة احياء مكتبة الاسكندرية في عام ١٩٧٤ بجامعة الاسكندرية لكنها ظلت مجرد فكرة وحلم يتعثر احيانا وينهض في احيان اخرى وفي عام ١٩٨٦ اعيد طرح الفكرة من جديد يعضدها مجموعة من الدراسات العلمية الجادة التي قام بها مجموعة من العلماء المصريين المتخصصين وتم تشكيل لجنة تحضيرية ضمت كبار الادباء والكتاب لوضع خطة لاحياء المكتبة .

وفي فبراير ١٩٨٦ زار احمد امبو المدير العام السابق لليونيسكو جامعة الاسكندرية مع مجموعة من مستشاريه واجتمع مع المسؤلين بها واعلن استعداد اليونسكو لتقديم المساعدة في مجال الدراسة والاستعداد وفي اكتوبر ١٩٨٧ صدر نداء اليونسكو الدولي من اجل احياء مكتبة الاسكندرية وقد جاء فيه : « ان الاسكندرية بفضل موقعها المتميز عند مفترق الطرق الرئيسية للاتصالات بين افريقيا واوربا وآسيا ظلت زمنا طويلا مركزا رئيسيا للاشعاع العلمي والفلسفي والفني وملتقي للفكر تسنى فيه لممثلين بارزين للثقافات ان يلتقوا ويتحاوروا ويتبادلوا المعارف والخبرات المثرية لهم . وطالبت اليونسكو جميع الدول والهيئات والمنظمات في العالم والشعوب ان تشارك بمساهمات طوعية نقدا او عينيا في شكل معدات خدمات في هذا الجهد الجبار من اجل احياء مكتبة الاسكندرية .

بعد هذا النداء وفي ٢٦ يونيو ١٩٨٨ وضع الرئيس محمد حسنى مبارك حجر الاساس لبناء المكتبة وفي ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩ اعلن بجامعة الاسكندرية عن التصميم الفائز الذي اختارته لجنة تحكيم دولية وهو التصميم المقدم من مؤسسة معمارية نرويجية وقد اختارت اللجنة هذا التصميم من بين ١٢٩٣ مشروعا تقدمت به مكاتب هندسية من ٧٧ دولة . وقد صمم البناء الجديد ليتسع لاربعة ملايين مجلد إلى جانب الخرائط والصور والمخطوطات القديمة والنادرة بينما كان القديم يضم خمسمائة الف مجلد فقط وسوف ينفذ المشروع على مساحة ٤٥ الف متر مربع وعلى نفس موقع المكتبة القديمة على شكل دائري يرمز إلى الشمس مركز الاشعاع في الكون . ويعتبر هذا الموقع من الاماكن المتميزة حيث يطل على الواجهة البحرية لمدينة الاسكندرية على شاطيء البحر .

وتضم المكتبة الجديدة قاعات للكتب النادرة والوثائق الفريدة وقاعات للفنون التشكيلية والموسيقى والسينما وكل ماانتجه العقل البشري من شتى الحضارات واللغات وسوف تزود بكافة الاجهزة والادوات اللازمة للمكتبة الحديثة ومن اهم الموضوعات التي ستضمنها المكتبة مراجع الحضارة المصرية من عصر البطالمة حتى العصر الحالي والتراث اليوناني والروماني والتاريخ القبطي بالاضافة إلى فروع الآداب والفنون والعلوم والتكنولوجيا وسيلحق بها قاعة لعروض القبة السماوية مزودة بمتحف لعلم الخرائط وتاريخها وستخصص قاعة لعرض الكتابة وادواتها ووسائلها ومكتبة للاسطوانات والافلام وقاعات للندوات والمحاضرات وارشيف للشخصيات والمعالم ذات الاهمية وقاعة للمشاهير والخالدين من رجال الفكر والعلم في التاريخ وفهرس كامل بالكمبيوتر والبطاقات وشبكة اليكترونية لتبادل المعلومات مع باقي المكتبات العالمية ومركز للوثائق والاحصاء .

وتضم المكتبة ايضا مطبعة حديثة لطبع ونشر الابحاث العلمية المتخصصة وستكون مزودة بحروف الكتابة الهيروغليفية واليونانية واللاتينية والعبرية والقبطية والعربية وكذلك مجموعة كاملة للرموز والعلامات العلمية والرياضية وورشة لصيانة الكتب وترميمها وتجليدها وورش لتصوير الكتب والمخطوطات الثمينة والنادرة وعمل الميكروفيلم والميكروفيش بالاضافة إلى قاعة متخصصة للتراث الحضاري والثقافي لمصر ومنطقة البحر المتوسط .

لقد حظيت مكتبة الاسكندرية بمجهودات شخصيات وهيئات عالمية وكان في مقدمتها الامير طلال بن عبد العزيز حيث دعم اجتماعا بالتعاون مع اليونسكو عقد في باريس في يونيه ١٩٨٩ لدراسة الدور الحضاري للمكتبة وكيفية الاسهام بالفكر والرأى في دعم هذه الفكرة وشارك في رئاسته الدكتور فتحي سرور وزير التعليم المصري ورئيس هيئة المكتبة .

كذلك عرضت جامعة مدريد باسبانيا المساهمة في تزويد المكتبة بـ ١٠ الاف مخطوط اسلامي كهدية اولى لمكتبة الاسكندرية وهي مجموعة من المخطوطات الاسلامية النادرة الموجودة في جامعة مدريد والتي تتنوع موضوعاتها في مختلف الفنون العلمية والادبية والتاريخ

● المكتبة في عباءة التاريخ

■ تحدثنا كتب التاريخ ان « بديمتريوس » الذي ينتسب إلى حى فاليرون باثينا كان إلى جانب اهتمامه وشغفه بشئون السياسة على صلة وثيقة بمعهد « اللوقيون » الذي انشأه ارسطو وبالحلقات الدراسية التي كانت تعقد فيه والتنظيمات التي كان يدار على اساسها وحين اضطر إلى مغادرة اثينا كلاجيء سياسي في (٣٠٧ ق.م) بعد ان ظل زعيما وحاكما لها طوال عشر سنوات في ظل السيادة المقدونية استقدمه بطليموس الاول إلى الاسكندرية حيث قابله بتكريم كبير وعهد اليه بمهمة اقامة الجامعة او دار الحكمة كما كانت تدعى أنذاك لتكون مركزا للبحث والدراسة . وبعد ان اتم « بديمتريوس » انشاء الجامعة انشأ المكتبة التي كانت تغذي الجامعة بالكتب والمراجع والبحوث المتخصصة في شتى ميادين العلم والمعرفة وبرغم ان القائمين بالدراسة في الجامعة في ذلك الوقت كانوا يمثلون الصفوة من اهل العلم والفكر في جميع انحاء العالم الهلينستى إلى ان مكتبة الاسكندرية كانت هي الاكثر شهرة وذيوعا من الجامعة بل ومن ذلك مكتبات اخرى سبقتها من الناحية الزمنية في ذلك التاريخ مثل مكتبة اكاديمية افلاطون ومكتبة معهد اللوقيون حيث كان ارسطو يلقي محاضراته ويعقد حلقاته الدراسية ويرجع ذلك إلى ان مكتبة الاسكندرية كانت كما يقرر المؤرخون اول مكتبة عامة تملكها الدولة في العالم القديم لايملك ان يتصرف فيها شخص بعينه وانما تنفق عليها الدولة ليستخدمها من يرى اولو الامر انه يستطيع ان يفيد منها ولذلك يجمع كثير من المؤرخين ان مكتبة الاسكندرية كانت تمثل اول واجرأ خطوة نحو قيام الدولة على نشر الثقافة والاهتمام بالعلم والفنون والآداب وتثقيف الشعب .

وقد ضمت المكتبة اكبر عدد من المجلدات او اللفائف المكتوبة في العالم القديم . وبلغ هذا العدد عند مجيء قيصر إلى مصر نحو سبعمائة الف لفافة اضافت اليه كليوبترا السابقة نحو مائتي الف لفافة اخرى ويقدر المؤرخون ان اللفافة كانت تساوي نحو سبعة مجلدات من المجلدات الحديثة التي يقع الواحد منها في ثلاثمائة صفحة من القطع الكبير ومن ثم فان ثروة مكتبة الاسكندرية القديمة كانت تبلغ مايقرب من ١٢٨ الف مجلد حديث وهذا العدد اكثر مما تضمه مكتبة جامعة الاسكندرية حاليا بما يزيد عن ١٥ الف مجلد .

ويحدثنا التاريخ ايضا ان البطالمة سلكوا كل طريق ممكنة وغير ممكنة لتزويد المكتبة بالنسخ الاصلية التي وجدت في عصرهم او بالترجمات اليونانية لما كتب بغير اليونانية وكانت الكتب الموجودة في المعابد المصرية هي نواة المكتبة حيث عكف بطليموس الاول على جمعها ومن الطرائف التي تروى عن مدى رغبة البطالمة في تزويد مكتبة الاسكندرية بكل مايمكنهم الحصول عليه من الكتب القيمة ان بطليموس الثالث ارسل إلى اثينا يطلب على سبيل الاعارة المخطوطات الاصلية لمسرحيات ايسخولوس ويوربيدس حتى ينسخها ادباء الاسكندرية بعد ان وضع مبلغا ضخما من المال كضمان لاعادتها فلما انتهى النساخ من مهمتهم أثر ان يفقد الضمان في سبيل الاحتفاظ بالنسخ الاصلية وارسل إلى اثينا نسخا من التي ...دت في الاسكندرية .

ان قيمة مكتبة الاسكندرية لم تقتصر فقط على كونها اول مكتبة عامة عرفها العالم او على العدد الضخم الذي حوته من الكتب وانما رفع من هذه القيمة الامناء الذين عهد اليهم بالاشراف عليها لقد كانوا ابعد مايكونوا عن الموظفين العاديين الروتينين ممن تعرفهم مكتباتنا الحديثة كانوا صفوة من العلماء البارزين وفي شتى تخصصات المعرفة والعلم وكانوا مربين من الطراز الاول وكان من بين واجبات امين المكتبة دائما تعليم اولاد الملك .

ولقد تعرضت مكتبة الاسكندرية وعلماؤها للعديد من الكوارث والنكبات على مر العصور فتارة بسبب طغيان بعض الحكام المستبدين والذين كانوا لايجدون من الشعب اي سلاسة في القيادة وكان الشعب يثور على طغيانهم وتعسفهم وكانت مكتبة الاسكندرية هي الشيء الوحيد الذي يصب عليه هؤلاء الحكام غضبهم للانتقام من ثورة الشعب لانها الرمز الذي تتمثل فيه ارادة الشعب وحضارته كانت اول كارثة في عهد بطليموس الثامن الذي اسند امانة المكتبة لاحد اعوانه من غير المتخصصين في شئون العلم والفكر فاشاع فيها الفوضى والاضطراب حتى ان عددا كبيرا من العلماء فروا من الاسكندرية ليتخذوا من البلاد المتاخمة للبحر وطنا ثانيا لهم . وكانت الكارثة الكبرى التي لحقت بمكتبة الاسكندرية هي اندثارها بعد العهد البطلمي اما بسبب الحريق الذي ثبت ان المسلمين لادخل لهم به او بسبب الاهمال والنهب الذي لحق بالمكتبة خاصة في العصر الروماني .

فرانسوا ميتران

نجيب محفوظ

نص « إعلان أسوان » لإحياء مكتبة الإسكندرية

مع مطلع القرن الثالث قبل الميلاد بدأ التفكير في اقامة مشروع عظيم بالاسكندرية يكون ملتقى للشعوب والثقافات متمثلا في مكتبة على غرار مكتبة تعتبر تطويرا لاكاديمية ارسطو . هدفها نقل احلام الاسكندر في اقامة امبراطورية تجتمع فيها المعرفة العالمية .

لقد سبقت الاسكندرية الغرب بالف علم . ولم تحدث النهضة الاوروبية الا بتاثير الثقافة العربية التي ذهبت اليه عن طريق القسطنطينية وظلت مكتبة الاسكندرية ناقلة للحضارة الاغريقية وحلقة الاتصال الحيوية لتراث انساني حي .

واليوم وفي نفس المكان الذى شيد فيه البطالمة قصورهم .. تقوم مكتبة الاسكندرية الجديدة على اساس عصرى وبتقييم معمارى جميل من خلال مسابقة معمارية دولية . ويجمع هذا التصميم آخر صيحات العصر من تكنولوجيا الكمبيوتر . حيث ستكون بمثابة شبكة تربط كل المصادر الوثائقية المحلية والدولية وتكون نقطة الانتقاء لشبكة عالمية اوسع .

والتزاما بمفهوم ديمقراطية المعرفة ستصبح المكتبة بمحتوياتها وقواعد معلوماتها متاحة للجمهور العادى بقدر ماهي متاحة للمتخصصين .

والمكتبة بهذا وبمكانتها تمثل بداية العقد العالمي للتنمية الثقافية لمصر وبلدان الشرق الادنى وحوض البحر المتوسط بل وللعالم عموما .

وهي وان بدات مهتمة بعلوم التاريخ وثقافة المنطقة الا انها ستشمل في وقت لاحق الطب والعلوم لتؤدى دورها العالمي .

ان مكتبة الاسكندرية ـ كرابطة مع الماضي وكنافذة على المستقبل ـ ستكون فريدة في نوعها . فهى اول مكتبة بهذا الحجم يتم بناؤها بمساعدة المجتمع الدولي وبمشاركة الامم المتحدة .

واللجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية اذ تجتمع في اسوان انما تدعو كل الحكومات والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة ووكالات التمويل وامناء المكتبات والمعماريين بل وكل شعوب العالم المشاركة عن طريق الاسهام التطوعى في التجهيزات والخدمات والجهد الذى بداته الحكومة المصرية بالفعل لاعادة بناء هذا الصرح العظيم .

وتدعو اللجنة الكتاب والعلماء والفنانين ورجال الاعلام ان يساعدوا في خلق الوعي الدولي بهذا المشروع التاريخي .

اخيرا .. تحث اللجنة جميع الحكومات ان تمنح المكتبة نخبة من افضل ابداعاتها الثقافية والفنية عبر العصور . اعترافا بالفضل الذى منحته مكتبة الاسكندرية القديمة لتراث الانسانية .

واليوم .. ونحن على مشارف الالفية الميلادية الثالثة تسعى حكومة مصر . بالاشتراك مع اليونسكو وبدعم مالي من برنامج التنمية التابع للامم المتحدة وبمساهمة عامة وخاصة . الى احياء مكتبة الاسكندرية القديمة واعادة بناء هذا الارث العالمي على اسس حديثة .

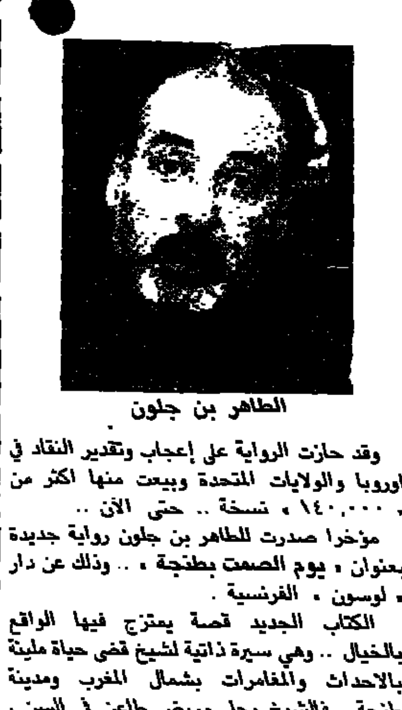
لقد ظلت مكتبة الاسكندرية القديمة شاهد مشروع اصيل زاوج بين شمولية وتنوع الخبرة الانسانية . وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث النقدى وللتصور المتسامي للمعرفة التي وفقت بين الحضارات المختلفة وبها ازدهرت الفنون والعلوم تسعة قرون جنبا الى جنب مع الثقافة .. فقد كان لهذه المكتبة العريقة اثر حاسم على حساسية الشعر عند كاليماكوس وثيوكريتوس .. بقدر ما بعثت الحياة في علوم الرياضة عند اقليدس والطب عند هيروفيلوس والجغرافيا عند أراتوستينس والفلك من خلال اريستو واكس وكذلك علم الخرائط والميكانيكا عند ارشيموس وكلاديوس .

من ثقافة الشعوب

اعداد : محمد بشير

■ ليلة الصمت في طنجة .. تسير نحو المليون الثالث بخطى حثيثة

يعتبر الطاهر بن جلون من اشهر المؤلفين العرب الذين يكتبون باللغة الفرنسية وقد ذاعت هذه الشهرة بعد حصوله على جائزة « جونكور » الفرنسية عام ١٩٨٧م عن رواياته « الليلة المقدسة » .



الطاهر بن جلون

وقد حازت الرواية على إعجاب وتقدير النقاد في اوروبا والولايات المتحدة وبيعت منها اكثر من « ١٤٠,٠٠٠ » نسخة .. حتى الآن ..

مؤخرا صدرت للطاهر بن جلون رواية جديدة بعنوان « يوم الصمت بطنجة » .. وذلك عن دار « لوسون » الفرنسية .

الكتاب الجديد قصة يمتزج فيها الواقع بالخيال .. وهي سيرة ذاتية لشيخ قضى حياة مليئة بالاحداث والمغامرات بشمال المغرب ومدينة طنجة . فالشيخ رجل مريض طاعن في السن . يعيش وحيدا في بيته « بطنجة » وهو يناضل ضد المرض والشيخوخة مستعيداً ذكريات اصدقائه الموتى ومغامراته وآماله التي تبخرت ..

وخلال هذ العزلة الثقيلة « يجتر » الرجل المسن اسماء بعض مناطق الشمال المغربي ويصف بعضها على النحو التالي : « طنجة البيضاء الشاحبة . المليئة بالرياح والعواصف . الدار البيضاء المبدعة الماهرة .. والخ » ..

وبينما هو يعيش كربه الانساني اضافة الى ثرثرة زوجته يبدأ منزله في التصدع ورغم عوامل الاحباط الكثيرة ـ ابنه يخيب آماله ايضا ـ يكافح بشجاعة ضد مصيره منتظراً في غرفة باردة نهاية آلامه ومعاناته الطويلة ..

وان كان الموت نهاية حتمية لهذه الشخصية الفنية الا ان المؤلف يضن بذلك على القارىء .. ليحكي له عن اشياء كثيرة .. ويسكت عن أشياء اكثر !

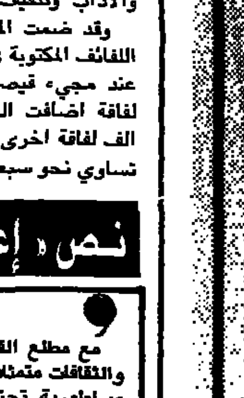
وموضوع الرواية العام يعيد الى الاذهان الرواية العميقة القاسية « المكان » لـ « أني إرنو » .. فهي رواية تمتاز بالسيولة والبساطة وتدفق .. الاحداث .. الاحداث التي يكشف باطنها عما يغاير ظاهرها أو المتحصل منها لوهلة .

والرواية الجديدة صدرت في وقت واحد في كل من فرنسا . السويد . الدنمارك . المانيا الغربية .. وبعض الدول الغربية الأخرى .

المؤلف الطاهر بن جلون ولد في مدينة فاس وترعرع في طنجه ودرس في جامعة الرباط .. ثم باريس . ومع كل هذا التجوال .. ظل الطاهر وفيا لبيئته الاولى ومرتع صباه . فبرغم شهرته الفرنسية والاوروبية الواسعة واقامته الطويلة في بلاد « الغال » مازال متمسكا بجنسيته المغربية .

الجدير بالذكر ان مبيعات الرواية الجديدة تسير نحو المليون الثالث بخطوات حثيثة .





"ملاعيب" الفيل :

خطوة جريئة باتجاه الموروث الشعبي

يتخذ استلهام الموروث الشعبي ، في الفن المسرحي مستويات ومراحل متعددة سواء من وجهة نظر الشكل (استخدام الثيمات والموضوعات التراثية في قالب تقليدي ، او محاكات الشكل الخارجي للظواهر ما قبل المسرحية . او من وجهة نظر المحتوى (النقل ـ النقد) وعرض (الملاعيب) الذي قدمته (جوقة الموروث) تأليف محمد الفيل واخراج ناجي كامل على مسرح السرادق هو تجربة اخرى في اتجاه الموروث الشعبي يمكن اعتبارها امتدادا لسلسلة طويلة من التجارب التي تسعى الى تحقيق عرض مسرحي يتفاعل على نحو غير تقليدي بالجمهور عن طريق استثارة وعيه الجمعي من خلال استدعاء مفردات تراثية لا في صورتها الاولية ولكن بعد اعادة صياغتها بحيث تكتسب مدلولات جديدة مغايرة للسائد والتقليدي .

سباعي السيد
● مكتب القاهرة

الصراع بين طرفين

يدور الصراع الدرامي في المسرحية بين طرفين متباينين على المستوى الدرامي ، الا انهما دلاليان يمثلان قوى التزييف والتزوير .. ادعياء البطولة والمشعوذين .. وفي اطار المولد يتحرك الصراع بين رمز البطولة المحبطة وبين « الغازية » التي تخلق عالما ورديا حيث كل الاغراءات والاحلام والاسرار .

وفي سياق الارتجال وكسر الايهام يدخل بائع المشروبات (غريب) بالمصادفة لكي يجمع الاكواب من المتفرجين ، فيصبح محورا للصراع الدائر حول اختيار حارس جديد لصندوق الاسرار .

ان معنى الاستلاب والاحتواء يتحقق مسرحيا بوساطة الصندوق الذي يعطي تداعيات مكثفة للمعنى اذ يستدعي الى الذهن شخصيات اوزيرلس وسعد اليتيم . ومن خلال ذلك الصندوق يحدث الانتقال في الزمن من المستوى المعاصر (الآن) الى المستوى التاريخي زمن الزير سالم فعندما يتسجيب غريب لتحدى الغازية ورجاء الرفاعي وبدخل الصندوق تتحول الشخصيات الى نظائرها في الملحمة حيث تصبح الغازية جليلة بنت مرة . ويتحول الرفاعي الى عابد النعمان ويصبح غريب الزير سالم .

ثيمة تراثية

ويؤكد هذا الانتقال على ازلية الصراع ويبرز العمق التاريخي والتراثي للثيمة الدرامية . فالبطل الفرد يسقط دوما في مواجهة قوى التزييف والتغييب وكل الابطال يدخلون الصندوق .. يستسلمون فالزير سالم يتخلى عن الحرب التي عليه ان يخوضها انتقاما لقتل اخيه كليب ، ويستجيب لاغراءات جليلة . وبينما ينشد الراوي ـ الذي كان يمدح الزير سالم ـ قصيدة امل دنقل الشهيرة (لا تصالح) يقوم المهرجون بتقييده ويرغمونه على دخول الصندوق .

وتكتمل البنية الدائرية للمسرحية عندما يخرج غريب مرة اخرى من الصندوق باحثا عن اكوابه بينما يعاود الرفاعي البحث عن حارس للصندوق .

حالة التمسرح

وبامكانات محدودة للغاية ، تمكن العرض من تحقيق حالة من التمسرح واشباع غريزة الفرجة والتجمع فكان متسقا وطبيعة مساحة الحضور ، المسرح ، السرادق . فافسح مجالا للارتجال والحوار مع الجمهور . وقامت مجموعة التمثيل بجهد طيب في الاداء . حمدي السيد وعبير لطفي وهند مصطفى وعبدالفتاح البلتاجي وشريف صبحي ووجيه عجمي .

ادوات العرض

ولعل سينوغرافيا العرض واحدة من اهم العناصر المسرحية التي استغلت بشكل جيد ومكثف .. فالنسبة للملابس كان هناك توظيف واع للالوان والاكسسوارات . كما حاول المصمم عادل كبيدة ان يعكس داخل السرادق موتيفات من العرض (الزير ـ الثعبان ـ رموز السحر والشعوذة) الا انها كانت بحاجة الى المزيد من التركيب لايجاد صياغة تشكيلية ذات دلالة كلية للعلاقات والدلالات الكافية في العرض المسرحي .

كانت الموسيقى عنصرا فاعلا ايضا . فقد استطاع الملحن احمد خلف ان يعبر عن المستويات المتعددة داخل العرض باستخدام صيغ موسيقية ملائمة . والآلات الشعبية التقليدية مثل الناي والربابة . بالاضافة الى آلة الدرامز الغربية التي ادت الايقاعات المصاحبة لعروض المولد .

البنية الدرامية

ان عرض (الملاعيب) يقوم على بنية درامية مركبة ، اذ يستخدم مكونات درامية متعددة ومتباينة مثل اللغز الشعبي والسيرة والقصيدة . وهو يعد تجربة غنية بالدلالات ومثيرة ايضا للكثير من التساؤلات لعل من اهمها ـ كما اتضح تماما في الندوة التي اعقبت العرض وادارها الناقد سيد علي ـ قضية الخطاب الدرامي الشعبي والى اي مدى يقترب العرض من جمهوره الحقيقي . وهل يملك الجمهور العادي البسيط القدرة على حل شفرة هذه البنية الدرامية المركبة ؟ وبعبارة اخرى الى اي حد يتمثل الجمهور تفصيلات الموروث الشعبي .

من يخاف ؟

يدخل الطفل عالم الهواء والشمس . يقطع المشيمة ويزعق ان جئت ها انا . فتفقا الخفافيش عين القمر . يبحث الطفل بشفتين جائعتين عن ثدى امه فيلتقط شاهدة يدها اليسرى يلقمها بينما هي تتبع قبرتها تهبط الدرج خلفها ايقاع همجي يدق البلاط ويقرع طبل الخوف . لكن من يخاف ؟

تمتد الايادي ملوحة من الابواب والشبابيك . تبدو على طول الزقاق اسرابا من الطير وهو قبرة سيجها الحرس . حملتها دبابة مضت جنازيرها الحديدية تقطع اوصال عشب طري نما للتو فوق قارعة الزقاق حتى اذا ما كبر الطفل قبلت خضرة العشب حافيتيه الصغيرتين .

يلقم الطفل شاهدة امه اليسرى . ترتد بجناح وقلب قد توزع بين الرضيع وبين غبش لف الرؤية . القمته ثديها واعتقرت بركات كرمها . عضت على شفتها الما ثم مست شعره بجناحها . يشرق الفل اريجه حين تغيب الشمس ويكون فواحا اكثر لو اغمض عينه القمر فتعرف القبرات حينها فيه كلمة سرها فتاتي مساء تضيء الدرب بالفل وتمنح عشبه بذورا جديدة

كان في الفجر سيمضي وينصب حبل زينة . يتنهد في مواجهة الشمس يقبل كل الاصدقاء ومن جاء ويوزع الحلوى . ياتي ببعض الحرير الاحمر يقبل يدها ويقول اكتبي اسمه وطن . جاءوا مساء قالت لهم حبال الزينة له وحلوى للوليد . اعطوها حريرا احمر لتكتب اسمه حلوا على كفيه وغادروا قبيل الفجر

على برودة الحديد يسكب دفء قلبه ويطلق اوهامهم رملا في عيونهم . يغلق جفنه كلب وينبح في وجهه انا اعرف كل شيء . اسميته وطنا . ويطحن اسنانه ببعضها ثم يعضه فيكبر فوق الجدران وطن .

اخضر جرح الولادة . دم على الثياب . على اجنحة الطير . دم على الخرق البيض تلف الطفل . على عشب اخضرار القلب يخطو اول الخطوات وطن . وحين تشرع اسنانه في البروز يصفي حلمه الندى منها تنحني اكثر فوقه ـ اخ يا وطن ـ يعتاد الطفل ثديها الايسر انه الاقرب لدقات القلب

تنشر في الصباح خرق الصغير بيضاء وتغفو اصابعها فوق ملقط وحبل غسيل . تصحو فتمضي على صدرها وطن . تطرق باب الحديد تطل من طاقة في معدنه عينان كرتان من ثلج لا ينبت الورد في النار او في كرات الثلج .

وتعود من جديد تمر بشوارع المدينة حيث تفر الارصفة تحت خطى انهار من الفحم والحديد . وطن على صدرها . وطن على كتفها . وطن يمسك بيدها تارة ويبكي فتحمله . يجري الى جانبها شمس الظهيرة لا ترحم . تقف الى جدار بجوار كشك يبيع عصير الليمون . تحمي راس الطفل بكفها وتلفه بعيدا عن مشهد ابريور الليمون المتعرق من شدة برودته . يرفع الطفل عينيه اليها ويسال لماذا لم نره ؟

ـ غدا نراه يا وطن .

وطن طير له جناح صغير . وحمامة في الافق تعلو فينظرها يجري على تراب الزقاق فتقبل الاعشاب الجديدة حافيتيه الصغيرتين . يلتقي بالصغار يتحلقون

ـ انلعب ؟

● نلعب .

ـ ماذا نلعب ؟

● عالي وطواط

ـ لا

● الغماية

ـ لا .

● لا

ـ الزقطة .

● طيب .. عسكر وحرامية
صمت ويقول الكل

ـ لا .

في باحة دار احياهن تلتف النسوة حول شجيرة الكلام والبوح . وهي في البوح قصيدة . الاولاد يلعبون . غيمات عن التنهيد . فجاة يعلو صوت الاولاد . تهرع النسوة . تتطاير مع مقلات اثوابهن الاسئلة ..

ـ طار ـ يرون امهاتهم فزعات فيصمتون

● ماذا تطيرون ؟

ـ نطير الحمام . وانتن ؟

● نطير السلام والكلام

على صوتهم يعلو صوت ربابة جنازيرها تقطع العشب الاخضر . ايقاع همجي يسبقها يقرع طبل الخوف لكن من يخاف

● غنام الغنام ● عمّان

مفقودات

●● يعلن عبد القادر علي عبد الله باغشير عن فقد ختم محل خياطة رخصة رقم ٢٨٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطلب بصبياء
٤٨٤ / ١١ الخطلب

●● يعلن محمد محمد الحميدي العقيلي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٢٢٨٨٥٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٨٢٥٨٤٣
٨٦٠٦٨ / ١١ علوة

●● يعلن طارق محمد عرب عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٩٢٨٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥٣٢٩٦ / ١١ الادارة

●● يعلن ممدوح بن نايف الشعلان عن فقد استمارة سيارة رولس رويس رقم ١٢٨٠٠٠١ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٢٩٢٨ / ١١ مندوبين

●● يعلن سليمان عيد رفاع الشمري عن فقد صك رقم ٣/٢٣٠ صادر من كتابة عدل حائل بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل جدة
١٢٩٧١٧ / ١١ حائل ١١٥

●● يعلن راشد اسعد معروف فلسطيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٤٨٨٦٠٦٥ صادرة من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٤٢٥٦٠٠
٥٢٥٣٣ / ١١ مندوبون

●● يعلن فهمي حمزة بلدو عن فقد لوحة سيارة هينو قلاب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٢٦١١١٣ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥٢٥٣١ / ١١ مندوبون

●● يعلن تنالنا حمزه هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٧٤١١ Y صادر من كرلا ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
٥٦٠١٢ / ١١ الخطابي

●● تعلن شركة الغيث للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة دباب سوبارو رقم ٥١٦١٦٣٣ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٦٦٨٣ / ١١ طارق

●● يعلن محسن ايوب ناجي عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٢٢٠٣ صادر من مقديشو ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية
٥٣٢٩٣ / ١١ الادارة

●● يعلن صالح ابراهيم الحمد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠١١٤٢٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤١٠/٣/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بقيق او الاتصال ٨٧٦٢٢١٤
١١٢٦٠٧ / ١١ الدمام

●● يعلن ناصر فريح غانم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٤ رقم ٦٤١٦٦٨٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤٩٧٤٣ / ١١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن السر عبد الله محمد عبد الرازق سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥٠٣٧٦ / ١١ المدينة المنورة

●● يعلن خادم حسين خان مير عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٠٠١٥١٧ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٣/١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
يعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥٠٠٦١ / ١١ استراحة طيبة

●● يعلن عبد الله زاكي عريج الجابري العمري عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٤ نقل رقم ٦٢٨٠٤٧٥٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور للمدينة المنورة
٥٠٠٦٠ / ١١ استراحة طيبة

●● يعلن عبد الله محمد حمد الاحمدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٧٩٩٠٦ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥٠٠٥٩ / ١١ استراحة طيبة

●● يعلن عبد الله عوض محمد ال حبشي الشهري سعودي الجنسية عن فقد صك رقم ٢٠٦ صادرة من كتابة عدل المجاردة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩ بتملك القطعة رقم ٧٢٠ في حي الفيصلية بالمدخل الحدود بالمجاردة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل المجاردة
٣٥٤٣٠ / ١١ المجاردة

●● يعلن صالح محمد صالح مهدي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
كما يعلن عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة
١١/٣٦٢٩٣ مكة المكرمة

●● يعلن جوكيلكار محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٦٢٦٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٨٦٤٥/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٥٣٣٠٣ الادارة

●● يعلن كريم خليف الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧٠٤٩ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٢/٨/٨١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١١/١٠٩٣٩٨ مكتبة السيم المركزية بالرياض

●● يعلن عبدالله حسن بالبيد عن فقد استمارة سيارة نوع بونتيك خصوصي رقم ١٢٤٤٩٩٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/٤٧٢٦٦ مؤسسة عبده قاسم

●● يعلن احمد مصطفى احمد قحطاني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس نقل رقم ٥٢٠٠٠٢٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١/٤٧٢٦٣ مؤسسة عبده

●● يعلن عبدالله محمد هرشان عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٠٦١٨٩ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/١١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور الليث
١١/٤٥٥٦٤ الشروق بالليث

●● يعلن ابراهيم عياش واجد علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٤٨٤٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١١/٥٣٢٩٨ الادارة

●● تعلن شركة بخيت للمعدات المحدودة عن فقد السجل التجاري لفرع الشركة بمدينة الطائف رقم ٨٦٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مقر الشركة الرئيسي بجدة
١١/٥٦٠٥٩ مكتبة علوة

●● يعلن مصطفى علي محمد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٣٥٩ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١ صادرة من ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/٥٦٨٠١ هنادي

●● يعلن فاروق محمد ابراهيم عن فقد استمارة صورة طبق الاصل للسيارة مازدا م ٨١ رقم اللوحة ١٠٢١١٤٨ خصوصي السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/١١٩٧٩٩ مكتبة الخالد

●● يعلن علي كاظم الخلف عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢١١٩٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١ هـ صادرة من مرور الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره
١١/٤٦٣٩٤ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن عبد العزيز محمد الغامدي عن فقدان لوحة سيارة كريسيدا موديل ٨٩ رقم ٢٢٥٢٦٩٦ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١١/٥٠٩٨٩ مكتب الطائف

●● يعلن محمد سليم قميحه عن فقد لوحة سيارة نوع هوندا موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٨٥٢٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٥٣٢٩٩ الادارة

●● تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المدعو جابر الله محمد مانع ال سليم سعودي بالحفيظة رقم ٢٠٨٧ ق ١٣٧٩/٤/٢٢ هـ سجل نجران وانهى قائلا ان الصك رقم ٢٦ وتاريخه ١٤٠٨/٧/١١ هـ الصادر من هذه المحكمة الخاص بطلاق ابنته حمده بنت جابر الله قد فقد منه ـ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فعلى من عثر عليه ان يسلمه الى محكمة حبونا او اقرب محكمة شرعية.
١١/٣٢٥٩٢ شمس بنجران

●● يعلن محمد علي محمد مدخلي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٧٣٩٤٦٩٧ صادرة من نجران بتاريخ ١٤١٠/٣/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١١/٠٨٨٦٠ نجران

●● يعلن متعب سفير المطيري عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٨ خصوصي رقم اللوحة ٤٠٧٧٥٢ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١١/٠٢٥٧٥ مؤسسة العلوب بالرياض

●● يعلن ناصر صالح علي المحيني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١ ـ ٥ ـ ٤٦١٤ ـ ١٨٨ ـ ١ صادر من جوازات حائل ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١١/٤٠١٦٤ مكتب الرياض

●● يعلن حسين جابر صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٩٣٧٨ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٨/١م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
[illegible] ابها

●● يعلن علي سعيد ظافر القحطاني عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨١ رقم ١٢٨٩٦١ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٢٢٩١٣ ابها

●● يعلن سوبر يادي بلسوكي بن سارملن بن سوامي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٨٩٦٩٨٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٠١٤٨٩٦٩٨٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١١/٥٣٣٠٠ الادارة

●● يعلن جبريل عيسى علي منقرى عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٨٤٠٤ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٠/٤/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او شرطة احد المسارحه
١١/٣١٧٩٥ الحكمي

●● يعلن حسن علي حبه حكمي عن فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية رقم ٦٦٥٧ صادرة من سلاح الحدود بالطوال بتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او اقرب مركز سلاح حدود بجيزان
١١/٢٢١٢٧ العقيلية

●● يعلن حسين صغير سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٥٧/٢ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان او مكتبة العقيلية بجيزان
١١/٢٢١٢٤ العقيلية

●● يعلن عبدالله طربوش علي سالم يمني شمالي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١١ هـ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
١١/٤٦٦٩٧ طارق

●● يعلن عبدالله جبارة سعيد السريحي عن فقد صك رقم ٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٣ هـ صادر من كتابة عدل جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل جدة
١١/٤٢٩٧٠ مكتبة الفيصل

●● يعلن خمسان سالم العنزي عن فقد استمارة سيارة نوع جمس نقل رقم ٦٣٩٤٧٧٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١١/٤٧٤٧٥ مكتب تبوك

●● يعلن شركة اسامي السيف بخميس مشيط عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٧م نقل رقم ٤٣٣٨٢٥٧ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٢٨٠٧٨ باوزير

●● يعلن مؤسسة حسين بكري قزاز عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي موديل ٨٨ خصوصي رقم ١٥١٤١٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/١١٧٧٦٨ ابها ٦٤

●● يعلن حمود عايد عيد اليمني العنزي عن فقد صك طلاق سجل تحت رقم ١٨ هـ صحيفة ٢ من المجلد د في ١٤٠٩/٤/١٥ هـ صادر من المحكمة الشرعية بالجوف ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بالجوف
١١/٤٨١١٨ الارشاد

●● يعلن زين صالح احمد دعاك عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس نقل رقم ٦٢٨٩٤٣١ صادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الطائف
١١/٣٩٠٦٥ الطائف

●● يعلن محمد حمود الصقران عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٢٩١٦٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٥٣٣٠١ الادارة

●● يعلن محمد عبدالله حسين ممدوح عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس موديل ٨٤ نقل رقم ٦٤١٦٨٠٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او شرطة القوية
١١/١٣١٧٩٦ م الحكمي

●● يعلن جير هارد مالورتي الالماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٨٤٨٢٩٦ صادرة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٥٣٠٥٥٢
١١/٤٢٨٨٣ المكتبة الحديثة بجدة

●● تعلن شركة اوريكون بيوري المحدودة عن فقد لوحة سيارة مايلكس رقم ٥٣١٠٤٣٤ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٥٣٠٥٥٢
١١/٤٢٨٨١ المكتبة الحديثة

●● يعلن خالد عبدالرحمن علي الغامدي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤١٠/٠٣٦٥/٨ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
١١/٣٦٣١٤ مكتبة الثقة للنشر والتوزيع بمكة

●● يعلن رياض حسن عبدالرحمن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٨٥٦١٥٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١١/٣٦٢٩٩ مكة المكرمة

●● يعلن احمد حسن عبدالله عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ب ٨٦٠٤٥٠ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١١/٣٦٣٠٠ مكة المكرمة

●● يعلن عبدالرحمن علي الجفري عن فقدان استمارة سيارة اولدزموبيل (ريجنسي) موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٤٥٠٦٤٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١/٥٣٣١٠ الادارة

●● يعلن خالد محمد علي الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٢٠٨٦٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب.
١١/١٠٧٦٠٢ مكتبة الاقصى بالقصيم

●● يعلن محمد حميده عرفات حسن مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣١٩٨٠٥٨٠ تاريخ ١٤٠٩/٧/٢٤ هـ صادرة من جوازات بيشه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها.
١١/٤٥٢٢٤ عكاظ ١

●● يعلن ظافر علي بن جافز بن محمد عن فقد شهادة نجاحه في اختبار الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ صادرة من مدرسة متوسطة تنومه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم بيشه او مصدرها.
١١/٤٥٢٢٦ عكاظ ١

●● يعلن عبد الله ناصر شيبان الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٥٢١١٤٠٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه او مصدرها.
١١/٤٥٢٢٣ عكاظ ١

●● [illegible] سعد عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي [illegible] من مدرسة اليمامة للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منطقة ابها التعليمية او ادارة تعليم بيشه او مصدرها.
١١/٤٥٢٢٥ عكاظ ١

●● يعلن فيصل حسن كامل النمري عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤١٠/٠٦٣٩/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١١/٣٦٣١٣ مكتبة الثقة للنشر والتوزيع بمكة المكرمة.

●● يعلن حمزه كويلان غوبنين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٦٤٤٩٥١ صادر من جوازات مكه المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكه المكرمه.
١١/١٢٦٧٩٦ مكتبة الانصاري بمكه المكرمه

●● يعلن ظهور احمد قل محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٨٧٥٦٣٦ صادر من جوازات مكه المكرمة بتاريخ ١٤١٠/٧/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكه المكرمه.
١١/١٢٦٧٩٥ مكتبة الانصاري

●● يعلن حميد صبحان مرشود العلوني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩/٨٤٢ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع.
١١/٤١٢٣٥ م. ينبع

●● يعلن سليم سلامه الحبيشي سعودي الجنسية عن فقد عدد ٢ لوحة سيارة رقم ٥٠٢١٨١٤ ، ٥٠٥٤٤٧٢ صادرين من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة مرور ينبع.
١١/٤١٢٣٦ م. ينبع

●● يعلن جود عطيه بريك الحجيلي سعودي الجنسية عن فقد صك رقم ٥٩٠٣ صادر من كتابة عدل ينبع بتاريخ ١٤٠٩/٥/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل ينبع.
١١/٢٩٣٠٣ م. مروان

●● يعلن سعيد علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة كابرس خصوصي السعودية رقم ٢١٣٥١٢ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١١/٢٩٤٦٦ م الصقر

●● يعلن محمد حامد عبد الله الصبحي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٣٠٩٩٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور.
١١/٥٤٧١٤ م. الحباب بن المنذر

●● يعلن محمد علي الهذيل عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٤٠٥٥/٤ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١١/٢٩٤٦٧ م. الصقر

●● يعلن محمد مهيوب احمد اليوسفي عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء بتاريخ ١٤١٠/٧/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.
١١/٦٣٣٠٩ الادارة

●● تعلن امنة عارف الدباغ سورية الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادر من حمص ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السورية في جدة.
١١/٤٦٦٩٦ مطبعة طارق

●● يعلن عيد سويلم مسلم العمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس نقل رقم ٦٨٦٠١٠٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء.
١١/٣٥١٩٩ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن عبد الله عوده سعيد الحويطي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٧٠٨٥ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع.
١١/٥٤٦٤٤ م. عبير

●● يعلن عايد عبيد عبد الله الحربي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٢ صادرة من تيماء بتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع.
١١/٥٤٦٤٦ م. عبير.

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبد ربه فراج فرج الصبحي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٠٨٠٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١١ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٥٤٧١٥ م. الحباب بن المنذر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عودة عيد عواد العبيري الحازمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤١٧٠١٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٤٩٧٤٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عبد الله عليثة العبادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٩ ـ ٨٥٠٧ ـ ١٠٠٥١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٥٤٥٦٤ بابل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد حسين قاسم خرمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٠٥٧٠٥٧ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٨ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٢٢١٢٦ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سليمان محمود علي الطويل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٨٥٦١١٠ مصدرها ضباء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣٢٢٩٣ /١١ استوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن يحي حسن علي معشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٩٥٦٩٩ مصدرها تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢٢٠٩٤ مكتبة الفلاح بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مرعي متروك سليمان العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١١٣٦٠٥٥٤٨٩١ مصدرها تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١١/١٠٨٤٠١ مكتبة البيش بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن محمد احمد كبري عبد القادر العبيدان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٢ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢١ هـ سجل ضباء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١١/١٣٢٢٩٤ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن خالد احمد يحي ال حمحوم عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٧٠٠١٠٦ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٨ هـ سجل ابها قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٢١٧٣٢ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حمد محمد حمدان العلوني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٥٢٧٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٥٤٦٤٣ م. عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الله علي الشنوخي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٠٩١٠١٢٩١ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٦ هـ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٣٣١١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اسامة محمد سالم شلبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٣١٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/١٣٣٠٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حامد محمد الشايع الشيوي القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٩٩٢٨٤٧ سجل عنيزة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٧٥٤٧ / ١١ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن بندر حمود حمدان الاحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢٦٩٢٤٤٠١ سجل الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥٠٩٨٨ / ١١ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عبد المحسن دخيل الله عويد المغذوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٦٨٥٤٢٩٠ في ١٤١٠/٣/٢ سجل المدينة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٩٧٥٠ / ١١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن احسان محمد علي شكري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١١٠٠١٨٩٤٠٠ في ١٤٠٥/١٠/١٣ سجل المدينة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥٦٤٥١ / ١١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن موسى سعد مبطي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٢٦٠٦٨٦ في ١٤٠٩/١١/٢٣ سجل المدينة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٩٧٤٨ / ١١ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المواطن غازي حمود محمد حكمي مفيدا ان دفتر العائلة رقم ١٠٤٤٠٢٩٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٢ هـ سجل مكة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذا الدفتر او اخفاءه او العبث بمدوناته او استعماله من قبل غير صاحبه يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٣٦٢٩٨ مكه المكرمه

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو علي يحي احمد مصعود حامل حفيظة نفوس رقم ٥٩٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٤ هـ سجل صبياء طالبا اضافة شهرته جرادي وحذف جده الثاني مصعود بحيث يكون اسمه بعد الاضافة والحذف علي يحي احمد جرادي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٢٢١٢٥ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها ورثة المدعو عبده يلسين عبده طالبين اضافة اسم الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسهم رقم ٢٩٩٤٠ تاريخ ١٣٨٩/١١/١٩ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عبده يلسين عبده ال يلسين عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٢٨٠٧٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بجيزان وللمرة الثانية المدعو عيسى جيلان محمد بطلب اضافة اسم القبيلة حكمي ليكون الاسم بعد الاضافة عيسى جيلان محمد حكمي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٥٥١٦٤ جيزان

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو محمد جابر مبروك العبسي اليمني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم سعدان المولود بتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٤ هـ ثريا المولودة بتاريخ ١٣٩٧/٧/١٠ هـ بدريه المولودة بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٠ هـ نعمه المولودة بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠ هـ باعتبارهم من مواليد مدينة صبياء ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه.
١١/٥٥٤٠٢ م. الاتفاق بجيزان

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو بخيت حاج ابو الليل اليمني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم صالحة المولودة بتاريخ ١٣٧٥/٧/١٥ هـ ليلى المولودة بتاريخ ١٣٧٨/٧/١٥ هـ سلامة المولودة بتاريخ ١٣٨٠/٧/١٥ هـ زهراء المولودة بتاريخ ١٣٨١/٧/١٥ هـ فاطمة المولودة بتاريخ ١٣٨٥/٧/١٥ هـ باعتبارهم من مواليد قرية البيض ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.
١١/٥١٧١٤ م. امير بجيزان

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو علي مرشد القطيبي اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم صالحة المولودة بتاريخ ١٣٩٨/٣/١٩ هـ امنة المولودة بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ هـ حاجة المولودة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٢ هـ فاطمة المولودة بتاريخ ١٣٩٩/٣/١٢ هـ باعتبارهم من مواليد قرية المجنة التابعة لامارة الطوال ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.
١١/٥١٧١٥ م. امير بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن ردة عطية الله ردة العصماني العمري طالبا تعديل اسم ابنته من شريفة الى فاطمة وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٩ بتاريخ ١٣٩١/١٠/٣ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمها كما يلي فاطمة ردة عطية الله ردة العصماني العمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٤٥٥٦٥ الشروق

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو محمد عبد رب الرسول عباس حامل حفيظة نفوس رقم ٤٥٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٢ هـ سجل جدة طالبا اضافة لقبه برقاوي بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد عبد رب الرسول عباس برقاوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٤٥٦٥٧ عهود

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن قاسم جابر حريص مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥١٠ وتاريخها ١٣٩٣/١/١٥ هـ مصدرها صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٤٨٦ الخطاب

●● يعلن المكتب الصحي في المساعدية انه تقدم اليه المدعو مناف مظهر المالح سعودي الجنسية طالبا تغيير اسم ابنه مظهر الى سيف ليصبح اسم ابنه سيف مناف مظهر المالح وذلك في شهادة ميلاده الصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ٣٩١٩ ـ س ـ س ٢ في ١٤٠٩/١٢/٣ ـ فمن له معارضة عليه التقدم خلال ١٥ يوما
٤٦٦٩٥ / ١١ طارق

■■ تقدم للمكتب الصحي بحائل المواطن خليف شاقي مسيط الشلاقي الشمري طالبا اضافة اسم الشهرة «الشمري» في شهادات ميلاد ابنائه فهده، محمد، احمد، فهد، نجاح وذلك حسب خطاب المكتب الصحي بحائل بتاريخ ١٤١٠/٧/١٥
١٢٩٨٧٠ / ١١ حائل ١١٦

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو احمد محمد عبده احمد يمني الجنسية بطلب استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم يحيى المولود ١٤٠١/٣/١٠ وماجد المولود ١٤٠٥/٣/١٠ باعتبارهم من مواليد مدينة صبياء من اب يماني وام يمانية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه
٤٨٣ / ١١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو صديق صنتعاني علي حامل الحفيظة رقم ٣٨٢٤ في ١٣٧٩/١/٢٩ سجل صبياء طالبا اضافة شهرته سليم ليصبح اسمه صديق صنتعاني علي سليم ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤٨٥ / ١١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية المدعو منصور بن غازي بن سنيد ابوريعه حامل الحفيظة رقم ١٠٦٧٤٣ في ١٤٠٧/١٢/٢١ سجل المدينة المنورة طالبا اضافة اسم القبيلة السهلي ليصبح اسمه منصور بن غازي بن سنيد ابوريعه السهلي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٤٩٦٢٤ / ١١ ستوديو الغيلاري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع للدعوة دغيمة عايد واجح العنمي حاملة حفيظة نفوس رقم ١٨٠٤٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٤ هـ سجل ينبع طالبة اضافة الجهني بحيث يكون اسمها بعد الاضافة دغيمة عايد واجح العنمي الجهني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٤١٤٥٥ م. البحر الاحمر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المدعو محمد عوض عبد الله العلي الجيزاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٣ هـ سجل ينبع طالبا اضافة المباركي وحذف الجيزاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة والحذف محمد عوض عبد الله العلي المباركي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١/٥٤٦٤٥ م. عبير

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها المواطن فايز عبد الله مبارك رويبع البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من اثنتا عشرة غرفة بلك وخمس غرف طين الواقعه في محلة قنيع والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ ومسلحته ٧٨١,٨١ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي وطول الضلع من الشرق للغرب ٢٩ متر ثم ينحرف الى الشمال بطول ٦ امتار ثم الى الغرب بكسرة بطول ٢,٥٠ متر وشمالا بيت سيف عبد الله مبارك وطول الضلع ٣٥,٦٠ متر وشرقا شارع وطول الضلع ٢٤,٤٠ متر وغربا شارع وطول الضلع من الشمال للجنوب ٩,١٠ متر ثم ينحرف الى جنوب شرق بطول ٨ امتار ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤٩٤٩٠ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها المدعو عايض عون مداوي الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٢١٣ في ١٣٨٥/١/١٨ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي مكون من غرفة وحوش الواقعه في محلة الغفرات والمساحة الاجمالية ٧١٣ متر مربع والمحياة من علم ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع غير نافذ بطول الضلع ٣٦,٦٠ متر وشمالا مزرعه عائض عون بطول الضلع ٢٩,٧٠ متر وشرقا شارع غير نافذ بطول الضلع ٢٧ متر وغربا شارع ترابي بطول الضلع ٢٩,٧٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤٩٤٩١ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها المدعو فالح فايز جاري البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعه في المدراء والمشتمل على ست غرف وحوش ارتفاع مترين ال اليه بالاحياء الشرعي منذ ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي عرض ٦ متر بطول الضلع ٢٧,٨٠ متر وشمالا جبل بطول الضلع ٢٠,٥٠ متر وشرقا بيت مفلح فايز جاري بطول الضلع من الشمال للجنوب ٣٧ متر ثم كسرة للشرق جهة الجنوب بطول ٢,٥٠ متر وغربا بيت سلطان بن هادي بطول الضلع ٤٠,٦٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤٩٤٩٢ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها المدعو سعد محمد منيع وموكليه ان من الجاري في ملكيم وتحت تصرفيم كامل المزرعة المملوكة بالصك رقم ٩٠ في ١٤٠٥/٤/١٧ هـ جلد ٤٧ م صحيفة ١٠٤، ١٠٥ الواقعه في محلة نمران والذي يطلب تصحيح الضلع الشمالي حيث جرى عليه نقص فيه مقدار ٥١,٦٠ متر وان المسافة الصحيحة للمزرعة بكاملها كالتالي: جنوبا مزرعة ال فهيد مفرح وشركاه وطول الضلع ١٦٠ متر وشمالا مزرعة عبد الوهاب الصفار وشركاه ال منيع وطول الضلع بعد التصحيح من الشرق للغرب ٩٩,٦٠ متر ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٢٢ متر ثم ينحرف الى الغرب بطول ٣٨ متر ثم ينحرف الى الشمال بطول ٤ متر ثم ينحرف الى الغرب بطول ٩ متر وشرقا السائلة وطول الضلع ٢٩,٥٠ متر وغربا مزرعة عبد الله مجلوث وطول الضلع من الشمال للجنوب ١٠ متر ثم ينحرف الى جنوب غرب بطول ١٢,٥٠ متر ثم ينحرف جنوبا بطول ١٩ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤٩٤٩٣ عكاظ ٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في المندق انه انهى اليها المدعو علي محمد صالح الزهراني من اهالي قرية رسباء طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية والكائنة بالقرية المذكورة والمسماة (قطعة ابو كعامير) والتي الت اليه عن طريق الشراء من صالح احمد ويحي احمد من قرية رسباء وهي مسقوى ولها شرب من بئر اليماني وهي بعيدة عن الخط العلم وجرمه والمساحة الكلية ٣٩٨,٦٦ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية: يحدها من الشمال ملك فرجة معيض بطول الضلع ١٦,٥٠ متر ويحدها من الشرق ملك صالح احمد بطول يبدأ من الشمال بطول ١٩ كتر ثم يتجه جنوب غرب بطول ٢٣ متر مجموع طول الضلع ٣٢ متر ويحدها من الجنوب مجرة البئر وملك صالح احمد بطول الضلع يبدأ من للشرق بطول ٦,٥ متر ثم يتجه شمالا بطول ٢,٥ متر ثم يتجه غربا بطول ٥ متر مجموع طول الضلع ١٤ متر ويحدها من الغرب ملك النهي وملك فرحه معيض بطول الضلع ٢٥ متر يوجد من عراقها فلج (ماء لفرحه معيض) ـ فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤٨٩١٥ مكتب خالد سعيد بالمندق

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر انه انهى اليها المواطن حمود بن محمد عاتق الصبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة اليه بالاحياء منذ ٨ سنوات الواقعه في محلة الرايس والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا فضاء بطول ١٢,٨٠ متر وشمالا فضاء بطول ١٤,٢٥ متر وشرقا شارع عرض ٦,١٠ متر يليه دار حميد محمد عاتق بطول ٣٦,٥٥ متر + ١,٠٥ متر + ٨,٦٠ متر وغربا فضاء بطول ٣٤,٨٠ متر والمساحة الكلية ٥١٦,٤٥ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤١٤٥٤ م. البحر الاحمر

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر انه انهى اليها المواطن محمد سليم محمد الصبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة اليه بالاحياء منذ خمس سنوات الواقعه في محلة ادمان ببدر والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا فضاء بطول ١٨,٤٥ متر وشمالا فضاء بطول ١٩,٤٠ متر وشرقا خزان ماء ثم فضاء ثم شارع عرضه من الشمال ٨ متر ومن الجنوب ٧ متر يليه دار حميدان سلامه بطول ١٩,٦٠ متر وغربا فضاء بطول ١٩,٥٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.
١١/٥٤٧١٧ م. الحباب بن المنذر

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن معيتق عبيد الطيو ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الايلة اليه بالاحياء عام ١٣٧٢ هـ الواقعه في محلة شعيب كامل شمال الجديد والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بلاد عائده للمنهي بطول ١٠٠ متر وشمالا الجبل بطول ١٠٣ متر + ٦٢,٥٠ متر وشرقا البعض صمد والبعض فضاء بطول ٢٦٧ متر + ٥٦ متر وغربا الجبل بطول ١٧٨ متر + ١٣١ متر والمساحة الكلية ٣٨٤١٧,٥٨ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٥٤٧١٦ م. الحباب بن المنذر

●● تعلن المحكمة الشرعية في الكامل للعموم انه انهى اليها المواطن حبيب مبارك الشيخ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الكائنة بمحلة بالرميضة التابعه الكامل والمحدودة بالحدود الاتية: شرقا ملك جود الله وشركاه وطول الضلع ٩٧ متر وغربا ملك سعد سرور وطول الضلع ١٢٥ متر وشماما ملك جود الله وشركاه وعبد الوكيل شرف الانصاري وطول الضلع ٨٠ متر ويمنا مسيل السيل وطول الضلع يبدأ من الغرب بطول ٤٨ متر ثم ينحرف للشمال الشرقي بطول ٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/١٣٣١٠ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الشمالية انه انهى اليها المواطن عبدالله عطيه حسن العرياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في بلاد بالعريان قرية الطرمان والتي لحيبتها من عام ١٣٧٥ مسلحتها وحدودها الراس الشرقي من الجنوب الى الشمال ٥,٥٠ متر ثم كسرة تتجه غربا بطول ٧,٥٠ متر ثم كسره تتجه شمالا بطول ٦٩ متر ويحده ملك مصلح بن عطيه العرياني ـ الراس الشمالي من الشرق للغرب ٢٨ متر ويحدها شارع ثم ملك علي بن مصلح العرياني ـ الراس الغربي من الشمال للجنوب ٦٨ متر ويحدها حرم الاسفلت مكة جيزان ـ الراس الجنوبي من الغرب للشرق ١٩,٥٠ متر ويحدها ملك علي بن مصلح العرياني وبداخل هذه المسلحة بيت حجر قديم وعليها حوش من الاربع جهات وتبعد عن المركز بنحو ٢ كيلو ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٠/٥٢٣٩١ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن مطلق حمد سليم الشدادي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة علم ١٣٩٧ هـ الواقعه في قياء من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٨٠ كم والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول الضلع ١٤,٤٠ متر ويحدها ملك سفر مزيد الحارثي وشمالا بطول الضلع ١٦,٣٠ متر ويحدها شارع عرض ٦ متر ثم ملك عواض سيف الحارثي وشرقا بطول الضلع ١٤,٧٠ متر ويحدها شارع عرض ١٨ متر ثم ملك البدوة وغربا بطول الضلع ١٥,٣٠ متر ويحدها ملك عايض عويد الحارثي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٥٠٩٩٠ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن مطلق حمد سليم الشدادي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياة علم ١٣٩٧ هـ الواقعه في قياء من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٨٠ كم والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٥,٨٥ متر ويحدها شارع عرض ٦ متر ثم مسجد وشمالا بطول الضلع ١٦ متر ويحدها ملك حمود غلاب الحارثي وشرقا بطول الضلع ١٤ متر ويحدها ملك زايد معيض الحارثي وغربا بطول الضلع ١٤ متر ويحدها شارع عرض ١٠ امتار ثم ملك نوري بربيض ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٥٠٩٩١ الطائف.

●● تعلن المحكمة الشرعية في بقعاء انه انهى اليها سعود غضيان حمد الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت بطريق الاحياء الشرعي الواقعة في محلة كتب الثنيان المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٣٠ م شمالا شارع بطول ٣٠ م شرقا شارع بطول ٢٠ م غربا شارع بطول ٢٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك ه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٩٧١٦ / ١١ حائل ١١٥

●● تعلن المحكمة الشرعية في الحناكية انه انهى اليها دخيل بن حامد بن احمد الصاعدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة النخيل دعيب السقو المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا البعض بلاد سلامة زيد العوفي والبعض شارع عرض ١٠ م يفصل بلاد سلامة والبعض بلاد منور حامد العوفي شمالا سفح الجبل شرقا البعض بلاد حمود نويفع العوفي والبعض شارع عرض ١٠ م يفصل بلاد مرزوق مخيلص رجاء العوفي غربا ارض لافي بن سعد بن عوض العوفي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥٠٣٠٩ / ١١ م حميد الترجمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن علي حسن علي ال فليع حامل الحفيظة رقم ٣٦٦١٧ في ١٣٩٢/٧/١٤ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية وما عليها من عمران الواقعة في شوكان الاعلى والداخلة عليه بطريق الشراء من المدعو محمد علي قايع المحدودة بالحدود الاتية. الضلع الشمالي بطول ٦,٣٠ م يليه خط ترابي لبيوتي بعرض ٤ م الضلع الجنوبي بطول ١٧,٣٠ م يليه املاك البائع الضلع الشرقي يبدأ من الجنوب نحو الشمال مائلا للشرق بطول ٤,٣ م ثم يعتدل شمالا بطول ٩,٧ م ثم ينكسر للغرب مائلا قليلا الى الشمال بطول ٥,٦٠ م ثم ينكسر للشمال الغربي ١١,١٠ م يليه املاك محمد مفرح عسيري الضلع الغربي بطول ٢٦ م يليه خط ترابي بعرض ٤ م المساحة الاجمالية ٣٩٣ م مربع وتشمل على عمارة مسلح مكونة من اربع غرف وصالتين وحمامين ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤٢٣٧٠ / ١١ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في المجاردة انه انهى اليها المواطن في محمد الجحدلي الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٧٦ في ١٣٨٣/٧/٢٨ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في خاط وقد كتب للمجمع القروي بالمجاردة بالخطاب رقم ٢٤٥ في ١٤٠٩/٧/٢٩ بمسح الدار السكنية وبيان اطوال اضلاعها فوردت الاجابة برقم ١٢٨٥ في ١٤١٠/٧/٨ ومضمون الاجابة كما يلي: يحده من الشمال الشرقي ارض فضاء بطول الضلع بداية من الشرق ٩,٥ م ويحده طريق ترابي عرض ٤ م بطول ٤ م يحده من الجنوب الشرقي مجرى سيل بطول الضلع بداية من الغرب ١٢,٥ م ثم ينكسر شمال شرق ٩ م ثم ينكسر شرقا ٩ م ثم ينكسر شمال شرق ١٤ م ينكسر شمال شرق ١٢,٥ م يحده من الشمال الغربي محمد محدري بطول الضلع من الشرق ١٦,٥ م ينكسر جنوب غرب ١٢٤ م يحده من الجنوب الغربي بيوت المنهي بطول الضلع بداية من الشمال ١٧ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٥٤٣١ / ١١ المجاردة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ للعموم انه تقدم لها كل من خويتم بن بشير البلادي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٦١٨ في ١٣٩٠/٧/١٩ هـ سجل رابغ وختام بن بشير البلادي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٨٠١٣ في ١٣٩٢/٧/١٤ هـ سجل رابغ بطلب اعطائهما حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المسماة المطاقة الكائنة في قرية النويبع والعائدة لهما عن طريق الارث من والدهما حدودها ومسلحتها حسب خطاب الشئون الزراعية في رابغ كما يلي: الضلع الشمالي ٣٣٣ مترا ويحدها ملك شتيان معيض البلادي ـ الضلع الجنوبي ٣١٠ مترا ويحدها طريق ترابي ثم مزرعة حميد غنام ومحمد فليح الضلع الشرقي ٢٣٤ متر ويحدها فضاء الضلع الغربي مختلف يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٦١ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٥ متر ثم يستقيم جنوبا الى تمام الحد بطول ١٠٠ متر ويحدها حمدان بن محمد المزروعي والمساحة العامة ٨١٩٨٢,٠٥ مترا مربعا ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/١١١٥٤١ العولقي

●● تعلن المحكمة الشرعية في القحمة انه انهى اليها المواطن علي محمد علي ابو زلفة حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٩٤٢ في ١٣٩٤/١/١٥ هـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمة حارة الخرشة الجنوبية بالقحمة والمحدودة بالحدود الاتية: شمالا عبدالرحمن محمد علي ابوزلفة وطول الضلع ٥٢ متر ـ وجنوبا علي ابراهيم محرق وطول الضلع ٥٢ متر ـ وشرقا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٣٦ متر ـ وغربا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٢٢,٥٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٣٩٩٧٣ مكتبة الصاق بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في القحمة انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن محمد علي محمد ابوزلفة حامل حفيظة نفوس رقم ٥٠٢٩٨ في ١٤٠٠/١٠/٢٦ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمة حارة الخرشة الجنوبية بالقحمة والمحدودة بالحدود الاتية. شمالا ابراهيم عبدالله يحي عسيري وطول الضلع ٦٠ متر ـ جنوبا البائع محمد حسن وطول الضلع ٥٢ متر ـ وشرقا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٣٠ متر وغربا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٢٤ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٣٩٩٧٤ الصاق بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مبارك عبدالرحمن سلطان حامل حفيظة نفوس رقم ٧٧٨٤ في ١٣٨٣/١/٥ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على اشجار ومزروعات اخرى الواقعة في محلة الحازمي الداخله عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي عرض ٤,٥٠ متر بطول الضلع ٧٠,٢٠ متر ـ شمالا مزرعة محمد خلف بطول الضلع ٢٨ متر ـ شرقا مزرعة محمد خلف ومزرعة الصهب ال سليم ومزرعة سعد مشيط بطول الضلع من الشمال للجنوب ٢٥,٧٠ متر ثم كسره للجنوب جهة الغرب ١٠ متر ثم كسرة للشرق جهة الجنوب ٣١,٥٠ متر ثم كسرة للجنوب من الشرق ١٥,٥٠ متر ثم كسره للجنوب ٢١ متر ـ غربا مزرعة محمد ناصر قندان بطول الضلع ٩٢ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٤٠١٦٣ مكتب الرياض

السنة الثلاثون ● العدد ٨٦١٤ - الاثنين ١٧ رجب ١٤١٠ هـ - (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م ●

بعد صدور موافقة مجلس الوزراء:

بنود لائحة الجمعيات والمؤسسات الخيرية

● فلسفة الجمعيات تستند على تقديم الخدمات لا تحقيق الربح المادي

● الاشراف على اعمال الجمعيات .. من اختصاص وزارة العمل والشئون الاجتماعية

● المؤسسات الخيرية لاتستفيد من اعانات الوزارة للجمعيات

● اللائحة لاتطبق على المؤسسات الخيرية المنشأة بموجب اوامر ملكية

واس - الرياض :
صدرت مؤخرا موافقة مجلس الوزراء على لائحة الجمعيات والمؤسسات الخيرية بالمملكة .. وتنص لائحة الجمعيات الخيرية على مايلي ..

انشاء الجمعية واهدافها

■ **المادة الاولى :**

تنشا الجمعية الخيرية اذا تقدم بطلب تأسيسها عشرون شخصا او اكثر سعوديو الجنسية كاملو الاهلية لم يصدر حكم بادانة اي منهم في جريمة مخلة بالشرف او الامانة مالم يكن قد رد اليه اعتباره وذلك بعد موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية على انشائها .

وتكون للجمعية الشخصية الاعتبارية بتسجيلها في السجل الخاص الذي تعده وزارة العمل والشئون الاجتماعية لهذا الغرض وينشر نظامها في الجريدة الرسمية .

وتبين القواعد التنفيذية لهذه اللائحة الشروط والاوضاع الخاصة بهذا السجل واجراءات التسجيل فيه والبيانات اللازم تسجيلها ولايجوز التسجيل اذا تضمن النظام الاساسي للجمعية احكاما تتعارض مع هذه اللائحة او الانظمة الاخرى او تخالف النظام العام او تتنافى مع الآداب العامة للمجتمع .

■ **المادة الثانية :**

تهدف الجمعية الخيرية الى تقديم الخدمات الاجتماعية نقدا أو عيناً والخدمات التعليمية او الثقافية او الصحية مما له علاقة بالخدمات الانسانية دون ان يكون هدفها الحصول على الربح المادي ويحدد النظام الاساسي للجمعية أهدافها .
ويحظر على الجمعية تجاوز أهدافها المحددة او الدخول في مضاربات مالية .

■ **المادة الثالثة :**

لايجوز للجمعية ان تنشىء فروعا لها الا بموافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية ويجب تسجيل الفرع أو أي تعديل يتم ادخاله على النظام الاساسي وذلك وفق الاحكام المتقدمة .

■ **المادة الرابعة :**

تعطى وزارة العمل والشئون الاجتماعية للجمعية شهادة من واقع السجل الخاص تتضمن على الاخص تاريخ التسجيل ورقمه وتاريخ النشر والمقر الرئيسي للجمعية .

■ **المادة الخامسة :**

يجب ان يشتمل النظام الاساسي للجمعية على البيانات والاحكام الاساسية وعلى الاخص مايلي :
١ - اسم الجمعية ومقرها الرئيسي والنطاق الجغرافي لخدماتها .
٢ - الغرض الذي انشئت من اجله .
٣ - اسم كل من الاعضاء المؤسسين وسنه ومهنته ومحل اقامته .
٤ - شروط العضوية وانواعها وحقوق الاعضاء وواجباتهم .
٥ - موارد الجمعية وكيفية التصرف فيها .
٦ - تحديد بداية ونهاية السنة المالية .
٧ - طرق المراقبة المالية .
٨ - الاحكام المتعلقة بالهيئات التي تمثل الجمعية واختصاص كل منها وكيفية اختيار اعضائها وكيفية انهاء عضويتهم .
٩ - كيفية تعديل نظام الجمعية وكيفية ادماجها وتكوين فروع لها .
١٠ - القواعد التي تتبع في حالة حل الجمعية حلا اختياريا والجهة التي تؤول اليها اموالها .
١١ - اي بيانات لاتتعارض مع أحكام هذه اللائحة والقرارات الصادرة بمقتضاها .

ولايجوز ان ينص في النظام الأساسي للجمعية على ان تؤول اموالها بعد الحل لغير الجمعيات او المؤسسات الخيرية المسجلة نظاما والتي تعمل في ميدان الجمعية التي تم حلها .

ويصدر وزير العمل والشئون الاجتماعية نموذجا للنظام الاساسي لتسترشد به الجمعيات الخيرية في وضع نظمها الاساسية .

■ **المادة السادسة :**

تتكون الجمعية من الهيئات التالية :
١ - الجمعية العمومية
٢ - مجلس الادارة
٣ - اللجان الدائمة التي تشكلها الجمعية العمومية او مجلس الادارة على ان يحدد اختصاص كل لجنة القرار الصادر بتشكيلها .

■ **المادة السابعة :**

١ - تتكون الجمعية العمومية - فيما عدا الجمعية العمومية التأسيسية - من الاعضاء العاملين الذين اوفوا بالتزاماتهم قبل الجمعية ومضت على عضويتهم سنة على الاقل .
٢ - تعقد الجمعية العمومية اجتماعاتها في مقر الجمعية ويجوز ان تنعقد في مكان آخر بعد موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

وتحدد القواعد التنفيذية لهذه اللائحة موعد اجتماع الجمعية العمومية وكيفية الدعوة للاجتماعات العادية وغير العادية وشروط صحة انعقادها وصحة قراراتها وكل ما يتعلق بهذه الأمور .
٣ - يجب ابلاغ وزارة العمل والشئون الاجتماعية بكل اجتماع للجمعية العمومية قبل انعقاده بخمسة عشر يوما على الاقل وبصورة من خطاب الدعوة وجدول الاعمال وكذلك بصورة من الوثائق الخاصة بالمواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

وللوزارة ان تندب من يحضر الاجتماع ويجب ابلاغ الوزارة بصورة من محاضر الاجتماعات في ميعاد لايتجاوز ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء الاجتماع .

■ **المادة الثامنة :**

١ - يتم اختيار اعضاء مجلس ادارة الجمعية من قبل الجمعية العمومية بطريقة الاقتراع السري وبحضور مندوب عن وزارة العمل والشئون الاجتماعية .
٢ - يحدد النظام الاساسي للجمعية مدة مجلس الادارة على الا تتجاوز أربع سنوات .
٣ - يجب ابلاغ وزارة العمل والشئون الاجتماعية بأسماء المرشحين لعضوية مجلس الادارة وذلك قبل الموعد المحدد لانتخاب اعضاء المجلس بتسعين يوما على الاقل واذا لم تبلغ الوزارة الجمعية بملاحظاتها قبل موعد الانتخاب بثلاثين يوما اعتبر ذلك بمثابة موافقة من الوزارة على الترشيح .

وللوزارة ان تندب من يحضر عملية الانتخاب للتحقق من انه يجري طبقا للنظام الاساسي للجمعية .

كما ان لها ، بقرار مسبب ، الغاء نتيجة الانتخاب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ ابلاغها بهذه النتيجة .
٤ - يجب ابلاغ وزارة العمل والشئون الاجتماعية بصورة من محضر اجتماع كل جلسة من جلسات مجلس الادارة وما اتخذ فيه من قرارات خلال عشرة ايام من تاريخ صدورها وللوزارة حق الاعتراض على تلك القرارات خلال عشرين يوما من تاريخ ابلاغها .
٥ - تبين القواعد التنفيذية لهذه اللائحة قواعد سير العمل في المجلس .

■ **المادة التاسعة :**

لوزير العمل والشئون الاجتماعية ان يعين مجلس ادارة مؤقت للجمعية في الحالات التي تقتضيها مصلحة الجمعية واهدافها .

■ **المادة العاشرة :**

على مجلس ادارة الجمعية ان يقدم لوزارة العمل والشئون الاجتماعية صورة من الحساب الختامي للعام المالي المنصرم وصورة من الميزانية التقديرية للعام الجديد في الموعد الذي تحدده القواعد التنفيذية موقعا على كل منهما من رئيس مجلس الادارة أو نائبه وامين الصندوق ومحاسب الجمعية والأمين العام .

□ **المادة الحادية عشرة :**

يجب على الجمعية :
١ - ان تحتفظ في مقر ادارتها بالوثائق والمكاتبات والسجلات الخاصة بها وفق ما تتضمنه القواعد التنفيذية لهذه اللائحة من احكام .
٢ - ان تقيد في سجل خاص اسم كل عضو وسنه ومهنته وعنوانه وتاريخ انضمامه للجمعية وما يسدده من اشتراكات وكل تغيير يطرأ على هذه البيانات .
٣ - ان تدون بسجلات معدة لهذا الغرض محاضر جلسات الجمعية العمومية ومجلس الادارة وقراراتها وكذلك القرارات الصادرة من مدير الجمعية بتفويض من مجلس الادارة ولكل عضو من اعضاء الجمعية حق الاطلاع على هذه السجلات .
٤ - ان تدون حساباتها في دفاتر تبين على وجه التفصيل المصروفات والايرادات بما في ذلك التبرعات ومصدرها .
٥ - ان يكون لها محاسب قانوني مرخص .
٦ - ان تودع اموالها النقدية باسمها لدى احد البنوك في المملكة والا يتم السحب من هذه الاموال الا بتوقيع اثنين من المسئولين في الجمعية وتحدد القواعد التنفيذية هؤلاء المسئولين .
٧ - ان تذكر اسمها ورقم تسجيلها ودائرة نشاطها في جميع دفاترها وسجلاتها ومحرراتها ومطبوعاتها .

□ **المادة الثانية عشرة :**

١ - تقدم وزارة العمل والشئون الاجتماعية للجمعية المسجلة الاعانات المقررة نظاما .
٢ - يجوز للجمعية الخيرية جمع التبرعات وقبول الهبات والوصايا بما لايتعارض مع الانظمة والتعليمات الصادرة بهذا الشأن .

□ **المادة الثالثة عشرة :**

لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ان تسند ادارة احدى دورها أو مؤسساتها أو مراكزها الاجتماعية للجمعية التي تثبت قدرتها على ذلك ويصرف للجمعية في هذه الحالة المبلغ اللازم لذلك بميزانية جهة الاختصاص .

حل الجمعية

■ **المادة الرابعة عشرة :**

يجوز حل الجمعية حلا اختياريا بقرار من الجمعية العمومية طبقا للقواعد التي يحددها النظام الاساسي للجمعية .

□ **المادة الخامسة عشر :**

يجوز بقرار من وزير العمل والشئون الاجتماعية حل الجمعية في احدى الحالات التالية :

١ - اذا قل عدد اعضائها عن عشرين شخصيا .
٢ - اذا خرجت عن اهدافها او ارتكبت مخالفة جسيمة لنظامها الاساسي .
٣ - اذا اصبحت عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها المالية .
٤ - اذا تصرفت في اموالها في غير الاوجه المحددة لها .
٥ - اذا خالفت النظام العام أو الاداب العامة أو التقاليد المرعية في المملكة .
٦ - اذا اخلت بالاحكام المبينة بهذه اللائحة .

وللوزير بدلا من حل الجمعية تعيين مجلس ادارة مؤقت لفترة واحدة يتولى اختصاص مجلس الادارة اذا كان ذلك يخدم المصلحة العامة ويحقق اهداف الجمعية .

□ **المادة السادسة عشرة :**

لايجوز للقائمين على شئون الجمعية التي صدر قرار بحلها ان يتصرفوا في اموالها أو مستنداتها .

ويصدر وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا يحدد طريقة التصفية وكيفية التصرف في اموال الجمعية ومستنداتها والجمعيات والمؤسسات التي تؤول اليها هذه الاموال عند عدم النص على ذلك في النظام الاساسي للجمعية او عند تعذر تنفيذ مانص عليه في نظامها المذكور .

احكام عامة

□ **المادة السابعة عشرة :**

١ - تتولى وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاشراف على اعمال الجمعيات الخيرية ومراقبة تنفيذ احكام هذه اللائحة والقرارات الصادرة بمقتضاه . ولها في سبيل ذلك الاطلاع على دفاترها وسجلاتها ووثائقها التي تتعلق بعمل الجمعية ونشاطها .. وعلى الجمعية تقديم اى معلومات أو بيانات أو مستندات اخرى تطلبها الوزارة .

٢ - لوزير العمل والشئون الاجتماعية وقف تنفيذ اى قرار يصدر عن الهيئات القائمة على شئون الجمعية يكون مخالفا لاحكام هذه اللائحة او القرارات الصادرة بمقتضاه او لنظام الجمعية الاساسي .

□ **المادة الثامنة عشرة :**

تضع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالاشتراك مع الديوان العام للخدمة المدنية القواعد اللازمة لتنظيم اعطاء شهادات للمنتفعين بالبرامج الثقافية أو التعليمية او التاهيلية بالجمعيات الخيرية وطرق الاستفادة من حاملى هذه الشهادات في مجالات التوظيف .

كما تنص لائحة المؤسسات الخيرية الخاصة على مايلي :

انشاء المؤسسة واهدافها

□ **المادة التاسعة عشرة :**

يجوز تكوين مؤسسات خيرية خاصة لغرض غير الحصول على ربح مادى تقتصر منفعتها على افراد او جهات معينة أو تنحصر عضويتها في اشخاص معينين وذلك وفق نظامها .

□ **المادة العشرون**

تعد وزارة العمل والشئون الاجتماعية سجلا خاصا بالمؤسسات الخيرية وتحدد القواعد التنفيذية لهذه اللائحة الشروط الخاصة بهذا السجل واجراءات التسجيل فيه والبيانات اللازم تسجيلها .

□ **المادة الحادية والعشرون :**

تكون للمؤسسة الشخصية الاعتبارية بتسجيلها وفق احكام هذه اللائحة .

التنظيم الادارى والمالى

□ **المادة الثانية والعشرون**

يسرى على المؤسسات الخيرية من حيث الخضوع لاشراف ورقابة وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومن حيث انشاء فروع لها وادماجها وتعيين مجلس ادارة مؤقت لادارتها ووقف تنفيذ قرارتها وحلها وتصفيتها - مايسرى على الجمعيات الخيرية في هذا الشأن من احكام .. كما يسرى عليها الحظر المنصوص عليه في المادة الثانية الخاص بعدم تجاوز الاهداف او الدخول في مضاربات مالية .

□ **المادة الثالثة والعشرون :**

لاتستفيد المؤسسات الخيرية من الاعانات التى تقدمها الوزارة للجمعيات الخيرية .

ويجوز لها قبول الهبات والوصايا ولكن لايجوز لها جمع التبرعات .

□ **المادة الرابعة والعشرون :**

تؤول اموال المؤسسة الخيرية بعد حلها الى الجمعيات الخيرية وفق مايحدده وزير العمل والشئون الاجتماعية مالم يتضمن نظامها الخاص ايلولة اموالها الى عمل خيرى اخر .

أحكام ختامية

□ **المادة الخامسة والعشرون :**

١ - تطبق احكام هذه اللائحة على الجمعيات الخيرية والمؤسسات الخيرية الخاصة القائمة وقت صدور هذه اللائحة باستثناء الاحكام المتعلقة بالتأسيس والتسجيل والنشر .

وعلى وزارة العمل والشئون الاجتماعية اتخاذ مايلزم لتعديل انظمة الجمعيات والمؤسسات الخيرية بمايتفق واحكام هذه اللائحة .

٢ - استثناء من حكم الفقرة الاولى من هذه المادة لاتطبق احكام هذه اللائحة على المؤسسات الخيرية الخاصة المنشأة بموجب اوامر ملكية .

□ **المادة السادسة والعشرون :**

تصدر القواعد التنفيذية لهذه اللائحة بقرار من وزير العمل والشئون الاجتماعية وتنشر في الجريدة الرسمية كما ينشر بهذه الجريدة كل قرار يصدر بتعديلها .

□ **المادة السابعة والعشرون :**

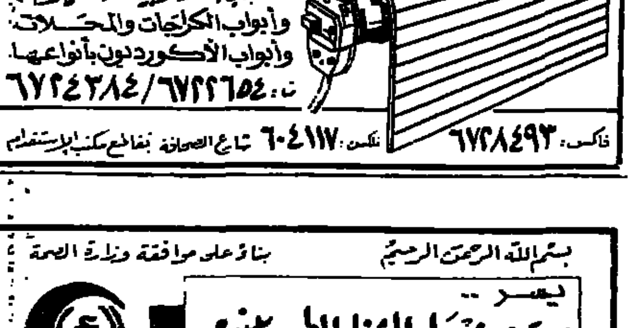
تلغى هذه اللائحة كل ما يتعارض معها من احكام .

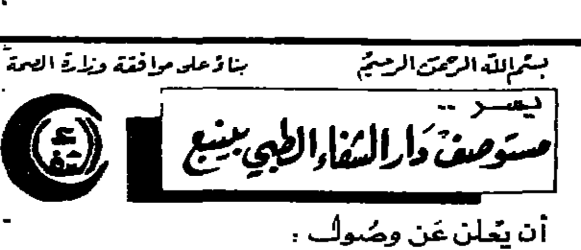
□ **المادة الثامنة والعشرون :**

تنشر هذه اللائحة في الجريدة الرسمية ويعمل بها بعد ستين يوما من تاريخ نشرها .











السنة الثلاثون • العدد ٨٦١٤ - الاثنين ١٧ رجب ١٤١٠ هـ - (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م •



الشهرة .. بالقطارة !

●● كونك لاعبا في احد اندية الممتاز فإن ذلك يعني « لاءات » كثيرة ومحاذير اكثر .. يعني ان لاتسهر .. لاتتغيب عن التمارين أو حتى تتأخر عنها لاتمارس اللعب الا في النادي .. لاتصرح لتلك الصحيفة .. لاتصادق هذا الصحفي او تتحدث اليه .. لاتتحدث عن اخطاء ناديك الادارية تجاه الفريق .. لاتنتقد خطط المدرب أو تحتج على تعامله معك كلاعب .. لاتصادق لاعبي الاندية المنافسة لناديك .. لاترد على تصريح هذا الاداري الذي قد يتعمد الاساءة « لك كلاعب في الفريق الاول .

لاءات كثيرة وتحكمات اكثر قد تمتد حتى الى تصرفات هذا اللاعب الشخصية والخاصة جدا .. وكأن إدارات بعض الاندية تريد أن تجعل هذا اللاعب « مبرمجا » ومسيرا في كل تصرفاته .

وهنا لانلغي دور النادي التربوي أو الهيئة الادارية التي تبحث عنها افكار تلك الاندية والتي تعتقد انها لن تكون قوية الا عن طريق التحكم في هذا اللاعب أو ذاك .. الا انه في نفس الوقت تظل تلك الادارات تتعامل مع انسان قبل أن يكون لاعبا .. تتعامل مع قدرة وطاقة قد « تثبط » تلك المحاذير وكثرة اللاءات اداءه وتقلل من قدرة اداء هذا اللاعب الذي قد يصل الى حد معين ينفجر بعده غيظا واحتجاجا .

وتجد هذا اللاعب بحكم طبيعته وتصرفاته يرفض كل تلك القيود وكل ذلك « التحجيم » الذي تسعى الادارة لوضعه على عاتق هذا اللاعب صحيح ان الإلتزام في كل شيء يعني التفوق .. وأن « من أمن العقاب قد يسيء الادب » ولكن ادارات تلك الاندية يجب ان تتعامل بحكمة في تسيير هذا اللاعب من خلال الامر بالمستطاع .. وفرض العقوبة التي يجب ان لايتعامل بها الا في أسوأ الاحوال اما أن تبدع ادارات تلك الاندية وتتمادى في فرض اللاءات فهذا شيء قد يكون « مضجرا » اكثر من كونه يحفظ هيبة هذه الادارة .. وكلما كانت المحاذير كثيرة كانت المحاولة لخرقها من قبل اللاعب اكثر .

ولكي لايصل الطرفان الى مرحلة « عناد » .. الى مرحلة تحد بين ممارسة اللاعب لحقوقه ككائن يعيش وسط مجتمع وبين محاولة الادارة لتعزيز الهيبة وضبط الامور يجب ان تكون ادارات تلك الاندية معتدلة في قراراتها .. اذ ان اللاعب كلما شعر بثقة الادارة في تصرفاته اعطى ثقته بقوة لتلك الادارة وزاد من مضاعفة الجهد .. ويظل النادي يقوم بدوره الاجتماعي مثلما يقوم بدوره الرياضي .. لأن هذا النادي لن يؤدي دوره فعليا إلا من خلال المجتمع ومعايشته .. وهذا لن يتم إلا عن طريق اللاعب الذي يجب ان لاتفرض عليه قيود قد تجعله يبتعد عن هذا المجتمع الذي يعتبر منه .. وفيه .

معاناة اللاعبين المشهورين اكثر بكثير من هذا ولكن هذا حال الشهرة دوما تأتي متقطعة .. وبالقطارة .

علي الشريف

كل هذا ومش هدف!

ومـا خفي كـان

يقوم باستفزاز لاعب الفريق الفائز وعقب نهاية المباراة قرر مكتب الرعاية بتلك المنطقة نقل مباراة الفريقين القادمة الى ملعب الفريق الخاسر املا في أن يعوض هذا الفريق الكبير خسارته غير المتوقعة .

قرار .. عشوائي !

●● ناد كبير في منطقة الـ « ..... » خسر امام فريق مستواه متوسط بنتيجة كبيرة مما جعل احد لاعبي هذا النادي الكبير

هز الكتف كالعادة

●● ناد كبير تدعي ادارته اتاحة الفرصة للاعبي الحواري « كعادة سنوية » ثم يقوم بتسجيلهم .. هذا النادي طعم المستجدين لهذا العام بعدد من اللاعبين القدامى لاخضاعهم للتجربة للمرة الثانية بعد ان قضوا سنتين في النادي .. اللاعبون القدامى فوجئوا بهذا القرار وتساءلوا عن وجودهم مع المستجدين ولكن لم يجدوا الاجابة المقنعة بعد ان اكتفى الاداري المسئول بهز كتفيه كالعادة .

● جماهير الاهلي تقول الاتحاد اليد الثانية التي نصفق بها

● هزيمة تايسون من دوجلاس

مايك تايسون

● استبعاد تسعة لاعبين من المنتخب !

إشراف علي الشريف

برعاية وزير الإعلام الكويتي :

سلة الخليج تنطلق في بطولتها الحادية عشرة

منصور البلوي - الكويت - عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة

تحت رعاية سعادة الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتي رئيس اللجنة الدائمة للاحتفالات الوطنية بالكويت تنطلق عصر هذا اليوم في الكويت البطولة الحادية عشرة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والتي ينظمها نادي كاظمة بصفته بطلا لاندية الكويت . هذا ويشارك في البطولة الاندية التالية

احد من المملكة وقطر من قطر والاهلي من البحرين والوحدة من الامارات

جابر المبارك الصباح

سلة احد

برنامج الحفل

يبدأ الحفل بعد صلاة العصر بوصول راعي الحفل الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام . ثم السلام الوطني لدولة الكويت بعد ذلك يبدأ دخول الفرق المشاركة ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاستاذ يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة يتلوها كلمة رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي ويعلن بعد ذلك سعادة الشيخ جابر مبارك الحمد راعي الحفل افتتاح البطولة وتبدأ المباراة الاولى بعد انصراف الفرق .

اللجنة الفنية تقر الجداول

اجتمعت اللجنة الفنية برئاسة الاستاذ مزاع الصلال مندوب الكويت وعضوية كل من فؤاد المزنوق من البحرين وعبدالرحمن المقرن من المملكة وعلي الكواري من قطر وعبدالله عيسى من الامارات لاقرار جداول المباريات والتمارين وقد اجريت القرعة بنادي كاظمة .

المباريات والتمارين على صالة نادي الكويت

تقام جميع مباريات الدورة والتمارين الصباحية على صالة نادي الكويت لوجود مدرجات للجمهور علاوة على التجهيز الجيد والذي تتميز به الصالة .

حكمان اجنبيان

يقود مباريات الدورة كل من عبدالرحمن السعد من السعودية ويوسف محمد من الامارات ومحمد ماجد من قطر وسعيد جبل من البحرين وحبيب سفر من الكويت ويساهم في تحكيم المباريات حكمان اجنبيان هما ويزلوزنج من بولندا وقسطنطين من اليونان

بسبب طول اللاعبين تغير الفندق

بعد وصول الفرق الى الفندق المقرر لاقامة الفرق اتضح ان اسرة النوم اقصر من اجسام اللاعبين والمعروف أن لاعبي السلة يتميزون بطول القامة وكانت هذه المشكلة على جميع الفرق بما فيهم نادي كاظمة الا ان تغيير الفندق كان هو الحل الوحيد للمشكلة .

فنادق الاقامة

يقيم اعضاء اللجنة الفنية وحكام البطولة في فندق كويت انترناشيونال واللاعبون ورؤساء الوفود والوفد المرافق في فندق ماريوت .

رئيس وفد الامارات « البطولة ستكون لعبة مدربين »

قال الاستاذ راشد الزعابي رئيس وفد نادي الوحدة الاماراتي ان الفريق عسكر لهذه البطولة في دولة مصر العربية لمدة عشرة ايام لعب خلالها الفريق ثلاث مباريات مع منتخب شرطة الكويت ومنتخب شرطة مصر ومع نادي الجزيرة المصري ولا أقول ان المعسكر كان جيدا ولكن ادى الغرض المطلوب وقد خسرنا المباريات الثلاث ثم عدنا الى الامارات وأكملنا مبارياتنا المتبقية من الدور الاول وكانت مباراتان مع اقوى ناديين في الامارات الشارقة والاهلي وفزنا في المباراتين ونحن متصدرون دوري الامارات بدون هزيمة في الدور الاول .

وقال ان نادي كاظمة المرشح الاول للبطولة بحكم ان البطولة تقام في ملعبه وبين جمهوره خاصة بأن نادي احد قد تدنى مستواه عن السابق حسب متابعتي للدوري السعودي الا ان احد يظل احد كفريق منافس على بطولة اندية التعاون منذ نشأتها لم يتغيب عن اي بطولة ولا اعتقد ان مستواه اقل من البطولات السابقة .

اما نادي الاهلي البحريني نعرفه كفريق جيد بوجود علي كانو ومدربه يعرف الفريق جيدا بحكم وجوده في الفريق منذ تسع سنوات اما نادي قطر اعتقد انه لن يكون عقبة في وجه الفرق المشاركة بحكم وجود الاجنبي نحن نعرف امكانيات نادي قطر انما المدرب الموجود في نادي قطر يعرف امكانيات بقية فرق الخليج لان سيف وأن دربانى الامارات لمدة اربعة مواسم في نادي الوحدة ودرب نادي النصر السعودي ويعرف مستويات الفرق وشارك في بطولة التعاون مرتين لذا اعتقد ان البطولة ستكون لعبة مدربين لذا يمكن ان يتحكم بها خبرة المدربين لذا ستكون البطولة تنافسية لابعد الحدود . انا لا ارشح فريقي للمركز الاول انما نحاول احراز المركز الاول وننافس كاظمة واحد انما في حالة اخفاقنا لن نبتعد عن المراكز الثلاثة الاولى .

رئيس وفد الكويت يقول كابتن فريق كاظمة مصاب

اشار السيد خالد صالح المزيد مدير كرة السلة بنادي كاظمة الى ان نادي كاظمة قد استعد لهذه البطولة بمعسكر في مصر استمر لمدة اسبوعين لعب خلالها نادي كاظمة اربع مباريات مع التوفيقية المصري والجزيرة والاهلي والزمالك فزنا بها على التوفيقية والجزيرة وخسرنا مع الاهلي والزمالك . وقال ان فريق احد يعد من أبرز فرق الدورة وهو الفريق المرشح الاول للبطولة الا انه قال ان فريق قطر لاول مرة يدخل في البطولة ومستواه غامض ولا يمكن التكهن بالنتائج التي سيقدمها اما فريق الوحدة فهو فريق جيد ويوجد به لاعبون ممتازون ولا يستطيع اي شخص تحديد البطولة الا بعد المباراة الاولى وقال ايضا ان نادي كاظمة ينقصه فقط لاعب واحد وهو كابتن الفريق اسعد البنوان والذي اصيب في مباريات الدوري .

لاعب نادي كاظمة

بوشناق الفرق العربية تخشى احد وكاظمة

اشاد اللاعب ناصر بوشناق لاعب نادي كاظمة بمستوى نادي كاظمة ونادي احد واكد صعوبة تحقيق الفرق الاخرى اي نتائج مع الفريقين الا انه لم يستبعد المفاجآت من النادي الاهلي البحريني .

وقال ان كرة السلة الخليجية في الفترة الاخيرة تتقدم بشكل ملحوظ واصبحت الفرق العربية تخشى الفرق الخليجية خاصة فريقي كاظمة واحد وأتوقع ان يقدم الفريقان في البطولة العربية القادمة في الاردن مستوى كبيراً واتوقع ان نحصل على مراكز متقدمة في الدورة .

كاظمة والوحدة

يلتقي اليوم في المباراة الاولى بعد حفل الافتتاح نادي الوحدة من الامارات ونادي كاظمة الكويتي صاحب الارض والجمهور الفريقان استعدا في مصر لهذه البطولة . والفريقان في اتم الاستعداد الا أن نادي كاظمة ينقصه اللاعب اسعد البنون كابتن الفريق والذي اصيب في مباريات الدوري قبل معسكر مصر . اما فريق الوحدة فهو في كامل اعضائه دون اي اصابة . والفريقان سبق وان التقيا ويعرف كل منهما الاخر .

احد وقطر

اما المباراة الثانية يلتقي بها احد وقطر ويدخل فريق قطر هذه البطولة لاول مرة بعد ان سمح للاعب الاجنبي باللعب مع الفرق القطرية في هذه الفترة الانتقالية ويلعب لقطر لاعب امريكي . استعد الفريق القطري لهذه البطولة بدولة البحرين حيث لعب عدداً من المباريات هناك .. اما فريق احد على عكس قطر فهو والبطولة متلازمان لم تفته اي بطولة خليجية للسلة لذا سيكون للخبرة دور في هذه المباراة .

تاريخ البطولات

البطولة الاولى : بدأت البطولة عام ٩٩ هـ وشاركت فيها خمس فرق وهي احد والقادسية الكويتي والوصل الاماراتي والاهلي البحريني والسد القطري وكسب البطولة فريق احد .

البطولة الثانية : شاركت نفس فرق البطولة الاولى وفيها حقق كاظمة البطولة مع اول مشاركة له .

البطولة الثالثة : شاركت ست فرق فريقين من الكويت كاظمة بطل البطولة الثانية والقادسية بطل دوري الكويت كما شارك لاول مرة الامارات بدلا من الوصل والعربي القطري بدلا من السد وتم تقسيم الفرق الست الى مجموعتين وفي المباراة الختامية كسب القادسية الكويتي احد السعودي ليحقق البطولة .

البطولة الرابعة : شاركت الكويت بفريقين ايضا القادسية الكويتي لتحقيقه البطولة الثالثة والكويت بطل الدوري المحلي اضافة الى احد والاهلي البحريني والعربي القطري واعتذر الامارات الاماراتي الذي انسحب في البطولة الثالثة . وحقق البطولة فريق القادسية .

البطولة الخامسة : شاركت خمس فرق وهي القادسية والاهلي البحريني واحد والعربي القطري والشارقة الاماراتي الذي شارك لاول مرة وحقق احد للمرة الثانية البطولة .

البطولة السادسة شاركت نفس الفرق السابقة ولم يكمل القادسية البطولة لانسحابه وحقق البطولة الاهلي البحريني لاول مرة في تاريخه .

البطولة السابعة : اقيمت البطولة لاول مرة مجمعة واستضافتها قطر ممثلة بالعربي القطري وشارك فيها احد والاهلي البحريني والقادسية والشارقة وحقق البطولة فريق احد للمرة الثالثة .

البطولة الثامنة : استضافها فريق الوحدة الاماراتي وشارك فيها احد والاهلي والعربي القطري والقادسية وحقق البطولة فريق احد للمرة الرابعة .

البطولة التاسعة : اقيمت بالمدينة المنورة وشارك فيها الوحدة الاماراتي والقادسية والاهلي البحريني الذي حقق البطولة للمرة الثانية .

البطولة العاشرة : واستضافها الاهلي البحريني وشارك احد والشارقة الاماراتي وكاظمة الكويتي وفاز بالبطولة فريق كاظمة الكويتي بفارق الاسكور عن احد صاحب المركز الثاني والاهلي البحريني صاحب المركز الثالث وجاء في المركز الرابع الشارقة .

البطولة الحادية عشرة · ويستضيفها فريق كاظمة الكويتي ويشارك فيها احد والاهلي البحريني والوحدة الاماراتي وقطر القطري وفيما يلي نقدم الفرق المشاركة .

احد السعودي

استعداد عادي للبطولة لارتباطه بالدوري محليا لذلك فيدخل البطولة باستعداد لا بأس به من الناحيتين اللياقية والفنية . الفريق الاحدي يطمع في البطولة من خلال اكتمال عناصره حيث تدرب المولد مع الفريق واكتمل لياقيا كما يشارك معه بعد غيبة ثلاث سنوات لاعبه احمد الابو لذلك فالفريق لا ينقصه الصف الثاني والبديل الجيد . يفتقر فريق احد الى ضعف معرفة مدرب الفريق البرازيلي فالدير بوكادو بالفرق الخليجية المشاركة لذلك سيجد بعض الصعوبة عند قيادته للمباريات . الفريق الاحدي تحسن اداؤه الدفاعي على حساب قوته الهجومية الضاربة وبالذات في نسبة التصويب الجيد على السلة لا ينقص الفريق الاحدي طول القامة واذا ما استعاد صانع لعبه محسن خلف مستواه فانه يشكل قلقا كبيرا على الفرق المشاركة لقدرته الفائقة في القيادة وصناعة اللعب كما ان عودة الابو بجوار استعادة الشرقي لمستواه مع اكتمال لياقة المولد ستزعج الفرق المشاركة . الفريق الاحدي مرشح للعودة بالبطولة . افضل من يمثل الفريق كخماسي الشرقي ومحسن خلف واحمد خليفة والمولد ودانكس ثم عبدالرحمن سعيد والابو .

الاهلي البحريني

استعد للبطولة جيدا حيث اقام معسكرا في جدة لعب خلاله عدداً من المباريات الودية كسب الاتحاد وخسر من الهلال . الفريق في وضع حرج من اصابة نجميه علي كانو ويوسف عبدالعزيز ورغم التأكد من مشاركتهما الا ان الاصابة ستؤثر على عطائهما في البطولة خاصة نجم الفريق وثقله اللاعب علي كانو ابرز من يمثل الفريق طلال موسى صانع اللعب وعبدالكريم العنزوز وعقيل موسى .

الوحدة الاماراتي

غاب عن المشاركة في البطولة العاشرة وعاد للمشاركة في هذه البطولة اقام معسكراً اعداديا في القاهرة لعب من خلاله عدداً من المباريات التجريبية يبرز من الفريق صانع اللعب « النحلة » حمدان سعيد وشقيقه ناصر سعيد والكمبيوتر يوسف عيسى وعلوي وعبيد مفتاح وعلي عبدالله .

فريق الوحدة حضر للبطولة لينافس عليها بعد اقتصار مشاركاته السابقة على كسب الخبرة حيث ظهر في البطولة بمستوى جيد للغاية ومن المتوقع ان يكون فريق الوحدة حصان هذه البطولة .

كاظمة الكويتي

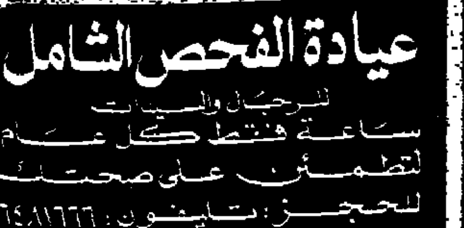
مستضيف البطولة يمتاز لاعبوه بالخبرة الدولية من كثرة مشاركاتهم الدولية ويمثل اللاعب ناصر بوشناق - لاعب فلسطيني القوة الضاربة بالفريق ويأتي الى جواره الميال وصانع اللعب الخبرة اسعد البنوان كما ان هناك عدداً من اللاعبين الشباب . يقف بجوار فريق كاظمة عامل الارض والجمهور كما ان استعداد فريق كاظمة للبطولة جيداً بعد ان اقام معسكرا في القاهرة لعب من خلاله عدداً من المباريات التجريبية .

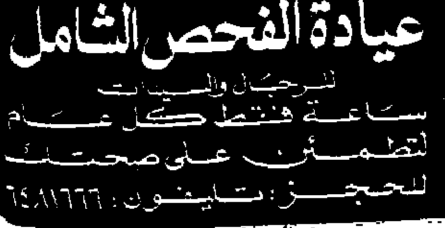
قطر القطري

حقق بطولة الدوري المحلي القطري لاكثر من ثلاثة مواسم ورغم ذلك لم يشارك في البطولات السابقة احتجاجا على عدم السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة وبعد ان قررت اللجنة التنظيمية السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة جاءت مشاركة قطر في هذا الموسم حيث يمثلها لاعب امريكي اجنبي القطر القطري فريق مجهول الهوية الى حد ما وان استعد لهذه البطولة حيث لعب عددا من المباريات التجريبية في البحرين الشقيق .

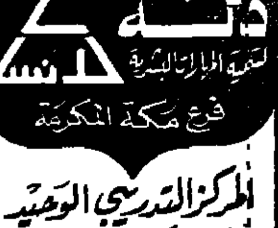
ماذا قال الاحديون

يقول الاستاذ محمد العنبر اداري الفريق الاحدي ان فريقه مستعد للبطولة رغم عدم اقامة معسكر له خارجي اسوة بفرق البطولة المشاركة وقال ان الفريق مكتمل من جميع النواحي ولا ينقصه سوى التوفيق في كسب البطولة الذي يرى انها صعبة ولا يتوقع عن الفوز بها اما اللاعب عبدالعزيز الشرقي كابتن الفريق فيرى بأن هذه بطولة قوية لتقارب مستوى الفرق وقال بان مشاركة قطر بلاعبها الاجنبي وتطور مستوى الوحدة سيعطي البطولة قوة اكبر

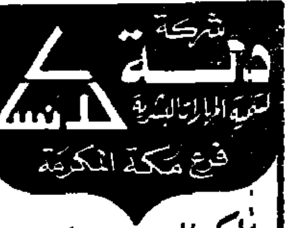


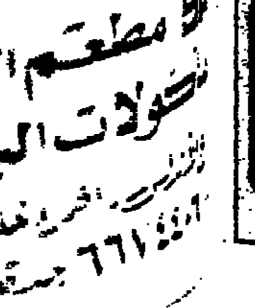












لازالت النتيجة معلقة :

دوجلاس "يحطم أسطورة "تايسون" في دقيقة و ٢٣ ثانية ..

قلب الامريكي جيمس دوغلاس عالم الملاكمة راسا على عقب بفوزه بالضربة القاضية في الجولة العاشرة على مواطنه مايك تايسون « الحديدى » بطل العالم للوزن الثقيل في طوكيو صباح امس الاحد .

وقد سقط تايسون الذى لم يهزم في المباريات السبع والثلاثين السابقة التي لعبها كمحترف على ارض الحلبة من لكمة سددها دوغلاس بيمناه الى راسه بعد مرور دقيقة و ٢٣ ثانية من الجولة العاشرة من المباراة التى كان مقررا لها (١٢) جولة .

وحاول تايسون بشق الانفس ان ينهض وقد اصيبت شفتاه بكدمات الا ان الحكم كان قد عد عليه عشرا قبل ان يتمكن من الوقوف على قدميه .

وقد هيمن دوغلاس الذى كان معظم الخبراء يتوقعون هزيمته على معظم جولات المباراة حيث كال اللكمات بمجموعات بيمناه ويسراه كما ان اللكمات التى سددها بيمناه الى راس تايسون نالت البطل السابق كثيرا .

وفي الجولة الخامسة كانت عين تايسون اليسرى قد تورمت ومع نهاية المباراة كان من الصعب عليه فتحها .

وكان معظم القضاة من خارج الحلبة قد احتسبوا لدوغلاس خمس جولات على الاقل من الجولات التسع الاولى . وقد سنحت لتايسون اكبر فرصة في المباراة في الجولة الثامنة عندما سدد لكمة بيمناه الى دوغلاس طرحه بها ارضا قبل ثوان قليلة في نهاية الجولة .



تايسون يسقط

دوجلاس يرفع قبضته بعد الانتصار

تاكيد السقوط

وتمكن دوجلاس من النهوض ثم سيطر على الجولتين التاسعة والعاشرة .

وغمرت دوغلاس مشاعر البهجة بعد المباراة وقد التف حوله الصحفيون ومشجعوه .

وقال : « شكرا لليابان التى جعلتنى اشعر كما لو كنت في بيتى اننى احب اليابان » .

وكان دوغلاس المصنف الرابع في لائحة المنافسين لتايسون وسجل (٢٩) فوزا واربع هزائم وتعادلا واحدا .

إلا انه دخل مباراة امس بروح التحدى وهو عازم على هزيمة تايسون فسدد له مجموعات من الجولة الاولى حيث كان يبدأ بتوجيه الضربات بيسراه ثم يتبعها بلكمات قاسية بيمناه .

وبدا تايسون الذى الحق بخصومه التسعة السابقين هزائم منكرة كما لو كان في حيرة من امره في اوائل المباراة اكثر منه متألما من هجمات دوغلاس فلجأ في الجولات الثلاث الاولى الى الامساك بخصمه اكثر من مرة .

ونشط تايسون في الجولة الرابعة فوجه لكمات بيمناه وضربات خطافية بيسراه الى جسد دوجلاس . وقبل نهاية الجولة كال تايسون اللكمات السريعة لخصمه ففاز بالجولة .

وفي الجولة الخامسة كان واضحا ان عين تايسون اليسرى قد تضررت بضربات دوجلاس حيث بدأت تتورم .

وجاء ايقاع الجولتين الخامسة والسادسة بطيئا حيث بدا الارهاق على الملاكمين .

وفي الجولتين التاليتين نشط تايسون ثانية فتمكن من تسديد بضع ضربات الى راس دوغلاس وجسده .

ورغم سقوط دوغلاس في الجولة الثامنة على ارض الحلبة فقد نشط في التاسعة فكال لتايسون مرة اخرى مجموعات بيمناه ويسراه . ومع نهاية هذه الجولة كانت عين تايسون مغلقة تماما .

وفي الجولة العاشرة بدا ان دوغلاس يشعر باقترابه من النصر فدخلها وهو عاقد العزم على الاجهاز على خصمه فحاصر تايسون عند ركن الحلبة ثم طرحه ارضا بضربة ساحقة جاءت مرة اخرى بعد سلسلة من المجموعات بيمناه ويسراه انتهت بلكمة يمنى انهت المباراة .

ورغم ان منظمي المباراة زادوا عدد المقاعد الى ٦٣٠٠٠ خصيصا لهذه المناسبة فقد حضرها مايقدر بنحو ٤٠٠٠٠ متفرج فقط .



دوجلاس يحاول الهجوم والحكم يرفض





دوجلاس وسط انصاره

إلا ان دوغلاس ضمن الحصول على نحو ثلاثة ملايين دولار في حين يقال ان تايسون سيحصل على تسعة ملايين دولار .

وكان مدربو دوغلاس قد اشتكوا من ان تصرفات تايسون لاتنم عن الاحترام لخصمه مع حضوره متأخرا في المؤتمرات الصحفية وجلسة الوزن (قبل مباراة التحدى) .

إلا ان جون جونسون مدرب دوغلاس صدقت نبوءته امس بعد ان قال امس الاول « سوف يحترمه غدا » بمعنى احترمه امس الاحد .

النتيجة .. لازالت معلقة

وقد اعلن رئيسا المجلس العالمى والجمعية العالمية للملاكمة انه تم تعليق نتيجة المباراة التى اقيمت امس الاحد في طوكيو على اللقب العالمى للوزن الثقيل الموحد بين الامريكى مايك تايسون حامل اللقب ومواطنه جيمس باستر دوغلاس وان القرار النهائى لجهة تحديد الفائز سيتخذ خلال عشرة ايام .

وبعد مراجعة شريط الفيديو الخاص بالمباراة اعلن الرئيسان انهما لا يستطيعان اعلان اسم الفائز الحقيقى بالمباراة .

راقب المباراة ثلاثة حكام « قضاة » الذين اعلنوا عن النقاط التى حصل عليها كل من الملاكمين :

القاضى لارى روزاديللا اعلن نقاطه لتايسون : من الجولة الاولى الى السادسة (٩) نقاط لكل منها وعشر نقاط للجولتين السابعة والثامنة وفي الجولة التاسعة (٨) نقاط .

القاضى كين موريتا اعلن نقاطه لتايسون : (٩) نقاط لنجولات الثانية والخامسة والتاسعة . و (١٠) نقاط للجولات الاولى والثالثة والرابعة والسادسة والسابعة والثامنة .

●● القاضى ماساكازو بوتشيرا اعلن نقاط لتايسون : (٩) نقاط للجولات الاولى والثانية والخامسة والتاسعة و (١٠) نقاط للجولات الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة والثامنة التى حصل تايسون على (٢٥٥) نقطة مقابل (٢٦٠) للبطل دوغلاس الذى نال (٨٨) نقطة من قبل القاضى روزا ديللا حيث اعلن عن حصول دوغلاس على (١٠) نقاط من الجولة الاولى حتى السابعة ثم (٨) و (١٠) نقاط ايضا في الجولة التاسعة .

●● اما القاضى موريتا فقد اعلن عن حصول دوغلاس على (١٠) نقاط في الجولات الاولى والثانية والرابعة والخامسة والسادسة والتاسعة . وحصل على (٩) نقاط في الجولتين الثالثة والسابعة مقابل (٨) نقاط في الجولة الثامنة .

الفوضى تعم الحلبة !!

عقب هزيمة تايسون عمت الفوضى داخل وخارج الحلبة حيث ذهل المراقبون للهزيمة المفاجئة و الآخر سعد بفوز دوغلاس الذي انهى اسطورة تايسون (٢٣) عاما .

ماذا حدث في طوكيو

كل اليابانين وعلى راسهم رئيس الاتحاد الياباني المستر كوجيما ورئيس المجلس العالمي للملاكمة المستر خوسيه سليمان والرسميون الآخرون احتجوا على حكم المباراة المكسيكي اوس تفيو ميران " وذلك لنشوب خلاف كبير وحاد حول الضربة القوية التي تلقاها دوغلاس في الجولة الثامنة واسقطته على ارض الحلبة حيث كان الوقت الذي اتاحه الحكم لدوغلاس طويلا (١٢) ثانية وهو غير قانوني فالقانون ١٠ ثوان لكي يسترد انفاسه وينهض لاستئناف المباراة مباشرة قبل ان يدق الجرس معلنا نهاية الجولة .

وقد قال كوجيما بان الحكم ظلم تايسون وتآمر مع دوغلاس الذي بقى فعلا طريح الارض (١٢) ثانية .

دوغلاس ينال الاعجاب

نال دوغلاس اعجاب الملاكم الامريكي هوليفيد (المتحدث الآخر لتايسون) حيث قال عقب المباراة : « لقد كانت لكمات دوغلاس متتابعة بكلتا يديه التي انهت بلكمة يسارية فك تايسون الذي طرح ارضا لاكثر من عشر ثوان » .



دوجلاس يسدد الضربة القاضية على وجه تايسون

احتجاج دون كينغ !

وقد احتج دون كينغ منظم مباريات الملاكمة الشهير الذي يرعى مصالح تايسون على المدة الزمنية الفاصلة بين سقوط دوغلاس ونهوضه لاستئناف المباراة الذي تزامن مع دقة الجرس اعلانا لنهاية الجولة . وقد احتدم دون كينغ مع الحكم بشدة على طريقة الاخير في احتساب الوقت التي اعتمدها الحكم المكسيكي في المؤتمر الصحفي العاجل الذي عقد بعد ظهر امس (بتوقيتنا المحلي) في طوكيو قرر اثنان من كبار المسئولين في الاتحاد العالمي للملاكمة بانهما لايعترفان اطلاقا بنتيجة فوز دوغلاس بحزام بطولة العالم للملاكمة الوزن الثقيل .. فالاتحاد العالمي والجمعية العمومية قررت عدم اعلان فوز دوغلاس بالمباراة .. فرئيس المجلس العالمي المستر خوسيه سليمان قال : « لابطل حتى الآن .. فينتظر اعلان ذلك يوم ٢٠ فبراير القادم » بعد ٨ ايام حيث سقوط دوغلاس هو القضية !!

■ متابعة : الوكالات

هانى بوقرى ـ جدة

عكاظ " تقتحم المدرج

الأهلاوي بأسئلة اتحادية :

جمهور الاتحاد من البسطاء .. وإدارته من الأكاديميين

●● الأهلي والاتحاد قطبان متنافران .. هذا أخضر وذاك أصفر ولكل قطب عشاقه .. وطالما استمتعنا بأداء هذين القطبين من خلال لقاءاتهما .. الا ان القطب الاصفر « الاتحاد » اعتراه شيىء ما في هذا الموسم مما جعل حدة التنافس تقل .. ومما جعل جمهور الأهلي يردد سؤال البحث عن الاتحاد نظرا لأن الاثارة لن تكتمل الا بوجود هذين القطبين .. بوجود الاهلي والاتحاد .

« عكاظ الاسبوعية » حاولت الدخول وسط تساؤلات الاهلاويين ودخلت اجوبة تلك الاسئلة التى تعلل هذا الغياب الاتحادي الذى جعل حدة التنافس تقل والذى جعل الأهلي يدا واحدة تحاول التصفيق للرياضة في المنطقة .. جماهير الاهلي تحدثوا عن الاتحاد ومشاكله ليس كنوع من التنافس ولكن اثبات لحقيقة ان الاتحاد والاهلي فريقان متلازمان ينتهى تنافسهما داخل الملعب اما ماعدا ذلك فهما يد واحدة « تصفق بقوة » هذا الاستطلاع يحمل استفسارات الاهلاويين .. اما رأى الاتحاديين في الاهلي او القطب الاخضر تقرأه عزيزى القارىء الاسبوع القادم .. اما الآن جاء دور قراءة حديث جمهور الاهلي .. اقرأه ولكن بدون « تعصب » !!


يجب ان يعود الاتحاد !

المتابعة .. مفقودة !

●● فيصل حيدر احمد أول اهلاوي تحدثنا اليه وتحدث الينا عن ماذا ينقص الإتحاد ليعود منافسا قويا للاهلي بصفة خاصة ولجميع الفرق بصفة عامة .. فيصل كان حديثه كالتالى : « الاهلي والاتحاد توأمان وتنافسهما لا يعدو كونه تنافسا كرويا ينتهى داخل الملعب ويظل الاهلي والاتحاد يقدمان اقوى اللقاءات اثارة ومستوى الا ان الاتحاد في الآونة الاخيرة قد اعتراه شيىء ما. وهذا الشيء جعل الفريق الاتحادى يهبط مستواه واعتقد ان السبب في ذلك ادارة الاتحاد نفسها فهى لا تتابع الفريق باستمرار ثم انها لا تقوم بمهامها بشكل جيد فهى بعيدة عن الفريق وهذا في اعتقادى سبب تدنى مستوى الاتحاد .

الارتباك أضاع الثقة !

●● يقول سالم احمد معرس ان ادارة الاتحاد يعتريها شيىء من الارتباك والتخلخل وهذا انعكس على مستوى الاداء بنادى الاتحاد وبالتالى كان هذا التراجع في المستوى العام لنادى الاتحاد ثم ان عدم ثبات الادارة على مدرب واحد والتغيير المستمر ساعد في ان يعيش الفريق الاتحادى هذا الوضع وربما كان هذا منذ اكثر من عدة مواسم .

الاهلي والاتحاد في مدرج واحد!

لا يوجد تعاون !

●● اما جبريل صالح قال : الاتحاد فريق قوي وله شعبية جارفة وقاعدة جماهيرية كبيرة وبالفعل الاتحاد فريق جيد الا انه انعدم في الاتحاد « التعاون » حيث بفقدان هذا التعاون صار الاتحاد فريقا عاديا والتعاون المفقود الذى اعنيه هو تعاون الادارة مع اللاعبين وتعاون اللاعبين فيما بينهم داخل الملعب اما ماعدا ذلك فأعتقد ان الاتحاد فريق قوي . ثم ان تحسن اوضاع الادارة الاتحادية يجعل الفريق الاتحادى يتحسن اداؤه واوضاعه اما اذا لم تتحسن الاوضاع الادارية داخل نادى الاتحاد فان الوضع سيظل مستمرا .. واعتقد ان الادارة الاتحادية تمر بظروف خارجة عن ارادتها والا لما كان الاتحاد يمر بهذا الوضع فهو بالفعل فريق كبير وفريق قوى الا ان تلك الظروف قد ساهمت في تردى الاتحاد وهبوط مستواه .

أين الاخلاص ؟!

●● محمد احمد الريمي يرى ان كل الظروف التى يعيشها الاتحاد او عاشها من قبل اسبابها تعاقب الادارات اذ ان الهدف من هذا التعاقب هو البحث عن الشهرة وليس مصلحة الاتحاد ومتى ما توفر للاتحاد ادارة لا تبحث عن الشهرة ستجد الاتحاد ينافس بقوة .. ويضيف محمد قائلا حتى داخل الملعب تجد ان هناك لاعبين لا تهمهم مصلحة الفريق بقدر ما تهمهم مصلحتهم الشخصية مثل « .... » وفي اعتقادى متى ما توفر الاخلاص فان الاتحاد سيعود فريقا قويا فقط الاخلاص !

الثبات .. فقط !

●● ما ينقص الاتحاد هو الثبات هذا ما قاله عبده عسيرى الذى اضاف ان التغيير المستمر في ادارات الاتحاد هو ما سبب تدنيا في المستوى ولو فعل الاتحاد مثل الاهلي او الهلال او النصر وثبت على ادارة معينة فان الحال سسينصلح اذ ان كل العوامل تترتب على ثبات الادارة وعلى سبيل المثال الاتحاد تعاقب على تدريبه ثلاثة او اربعة مدربين ولم يستفد الفريق الاتحادى اى شيىء يذكر فقط « بعثرة فلوس » لانهم لم يعطوا الفرصة كاملة لهؤلاء المدربين حتى على الأقل ليفيدوا الاتحاد او لاعبيه بخبرتهم .. وجماهير الاتحاد يجب ان تنتظر وتتمهل سنة او سنتين بدون استعجال على النتائج بالاضافة الى وجود ادارة ثابته وقوية فان احوال الاتحاد ستتحسن .. وينقص الاتحاد ايضا ايجاد البديل والمدعم في الفريق عن طريق القاعدة اذ ان التجديد في الفريق سيجعل الفريق قويا .. صحيح ان الاهلى والاتحاد واكثر من ناد تغيب عنهم هذه النقطة وهى ان القاعدة بهذه الاندية تفتقر الى التركيز وتعتمد على استقطاب لاعبين جاهزين من اندية اخرى ولكن هناك ناديا يستفيد من هؤء اللاعبين الجاهزين وناديا لا يستفيد .. والاتحاد لم يستفد من استقطاب اللاعبين كثيرا وعموما فالفريق الاتحادى






الاهلي والاتحاد .. قصة لا تنتهي !

تدخلات اعضاء الشرف !

الاتحاد يد..والاهلي الثانية !

جمهور الأهلى:

الاتحاد يدنا الثانية التى نصفق بها !

● « مشاكل الجملة » فى مرمى الاتحاد تتحملها ادارته المرتبكة ..
● سوء اختيار اللاعبين مشكلة اتحادية كبرى
● القاعدة ضعيفة .. والمهارة مفقودة ..

يبحث عن الثبات وهذا افضل حل له لكى يعود فريقا قويا .

الخبرة .. والمعاصرة !

●● يقول عبدالهادى النفيعى ان ادارات الاتحاد يشرف عليها او اغلب من اشرف عليها « اكاديميون » وهذا جيد ولكن في اعتقادى ان كون هذا الرئيس اكاديميا انه هو الاصلح لادارة الاتحاد فقد يكون فاهما في مجال تخصصه الاكاديمى ولكن في المجال الرياضى لا تتوفر لديه الخبرة هذا اولا .. اما الشيء الثانى فهو اختيار المدرب الذى يكون جديرا بتدريب الاتحاد ومناسبا له ودون ان تقوم الادارة بتجريب او استقدام خمسة مدربين في موسم واحد او حتى في خمس سنوات اذ ان هذا قد يعنى عدم الثبات على تشكيل معين .. ثالثا ينقص الاتحاد وجود اللاعب ذي المهارة الفردية .. اللاعب الفنان .. والاتحاد بالفعل لا يوجد به لاعبون على مستوى من المهارة باستثناء لاعب او اثنين هما « .... » او حتى وان وجد لاعب موهوب او ماهر في الاتحاد فان فرصة مشاركته قليلة وعلى سبيل المثال « الجبرتى » والسبب هو عدم الاهتمام بالقاعدة فالاتحاد لا توجد لديه قاعدة ولمن اراد ان يتأكد فليشاهد الناشئين في الاتحاد حاليا .. رابعا جمهور الاتحاد يجب ان يدع الادارة تعمل وان يتحاشى التدخلات التى تعيق العمل بالاتحاد وانا اعتقد ان ادارة الاتحاد مسيرة اكثر من كونها مخيرة ومسيرة من قبل الجمهور الاتحادى .. وبالتالى فان دور الجمهور الاتحادى هو التشجيع والمؤازرة بدون اى تدخل في العمل الادارى .


كلنا اهلي .. كلنا اتحاد !


فيصل يتحدث للمحرر !

الاخلاص .. فقط !

سوء الاختيار !

●● اما محمد محسن النفيعى فيقول الاتحاد يعيبه سوء الاختيار فمثلا الادارة الاتحادية استقطبت لاعبين كثيرين وكان هؤلاء اللاعبون مكلفين وخسر الاتحاد عليهم مبالغ كبيرة واستقدمهم ولكن للاسف كان الاختيار سيئا .. على عكس الفريق الاهلاوى الذى استقدم اكثر من لاعب كانوا بالفعل نجوما استفاد منهم كثيرا ولاسيما في هذا الدوري .. والسبب ان الاهلى حدد نقاط الضعف واستقدم اللاعب المناسب في المركز المناسب ويعاب ايضا على الاتحاد التسرع والدخول في صفقات مع لاعبين لا يؤهلهم مستواهم للعب في الاتحاد .. ثم ان هناك تدخلات كثيرة من اعضاء الشرف قد تكون على حساب مصلحة الفريق الاتحادي فتجد اللاعب « ..... » من الاتحاد يغيب عن التمارين مثلا وتجده في يوم المباراة في التشكيل الاساسى والسبب ان عضو الشرف « .... » يسنده ويقف بجانبه وقد يعيش الاتحاد او الفريق الاتحادي مرحلة تفكك لان هذا اللاعب مثلا يسنده عضو شرف معين وذاك اللاعب مثله وهكذا ..

ويضيف النفيعى بأن الاتحاد تنعدم فيه الاجتماعات باللاعبين والمدربين او اذا كان هناك اجتماعات تكون قليلة والافضل ان يكون هناك اجتماعات دورية مع المدرب لسماع وجهة نظره والتعرف على نقاط الضعف في الفريق ومعالجة الاخطاء وهذا ما يحدث بالفعل في الاهلى حيث تقوم الادارة الاهلاوية بمحاسبة المدرب ومطالبته بنتائج اولا بأول من خلال المتابعة الدقيقة للفريق . ومن خلال محاسبة اللاعب على الحضور والغياب في التمرين وهذا لا اعتقد انه يحدث في الاتحاد بشكل دقيق .. وتخيل ان يكون في الفريق الواحد خلافات داخلية بين الفريق الواحد ولاعبيه .. فالاتحاد او لاعبو الاتحاد من خلال تصريحاتهم تشعر بالخلافات ففى « الرياضية » مثلا تجد ان اللاعب « .... » يتحدث عن اللاعب « ..... » وكأنهما ليسا في فريق واحد .

بالاضافة الى كل هذه العوامل توجد صحافة مساندة للاتحاد بشكل او بآخر فهناك صحفيون معروفون يطبلون للاتحاد باستمرار وهذا يجعل الاتحاديين يتمادون في الخطأ اى ان هذا الصحفى مثلا لو انتقد الاتحاد بشكل قاس ومنطقي دون مجاملة او تحيز فان الادارة الاتحادية قد تستفيد من هذا النقد اما ان يكون هذا الصحفي مجرد مطبل ومجامل فان ذلك يعني ان الادارة ستستمر في عيوبها .

التشجيع بحماس فقط !

●● يحيى عادل يرى ان الاتحاد ينقصه فقط التشجيع الجاد والمؤازرة الفعّالة اذ ان الاخلاص في التشجيع يعنى ان الحماس سيكون موجودا وبالتالى سيبذل الفريق جهدا لارضاء هذه الجماهير .. فقط التشجيع .

اللعب .. الجاد !

●● احمد محمد حسن قال ان اللعب الجاد هو ما ينقص الفريق الاتحادي لتحقيق نتائج ايجابية واذا توفر هذا العنصر فان الاتحاد بغض النظر عن اى عامل آخر سيكون قويا وسيعود للمنافسة .

اتحادى يشجع الاهلى !!

اين الثبات !

هكذا من الأصل

هذا هو التشكيل النهائي لمنتخبنا

استبعاد جبرتي والجارالله والرومي والرزقان والحبشي وهلال وبورشيد « اخوان » .. والشريدة



عمر باخشوين — التيماوي — سليمان الرشودي — سامي الجابر — محمد الفرحان

و.ا.س :

اعلن مدرب منتخب المملكة الأول لكرة القدم ايفو وارت مان صباح اليوم التشكيل النهائي لمنتخب المملكة لكرة القدم الذي سيشارك في دورة كأس الخليج العربي العاشرة والتي ستقام في دولة الكويت خلال الفترة من ١٤١٠/٧/٢٥هـ إلى ١٤١٠/٨/١٣هـ . وقد تكون التشكيل النهائي من كل من صالح النعيمة وماجد عبدالله وعبدالله الدعيع وخالد الصبياني وسعود السمار وأحمد جميل وزكي الصالح وعدنان عبدالشكور ومحمد عبدالجواد وسليمان الرشودي وعبدالله صالح وعبدالرحمن التخيفي وصالح المطلق وفؤاد أنور وفهد المصيبيح وفهد الهريفي وخالد التيماوي وعمر باخشوين وصالح المبارك وسامي الجابر ويوسف الثنيان ومحمد الفرحان .

■ في أولى مبارياته في دورة الامير تركي :

النصر يلتقي بالقادسية الكويتي

احمد صالح « الدمام » :

ضمن مباريات دورة الامير تركي التي يقوم نادي القادسية بتنظيمها يلتقي مساء اليوم فريقا النصر من الرياض والقادسية الكويتي حيث يتقابل الفريقان لاول مرة .. النصر بطل الدورة الماضية والذي يسعى لتحقيق البطولة للمرة الثانية من خلال حصده لنقاط المباريات ..

والقادسية تسعى ايضا للمشاركة الفعالة .. النصر شارك في هذه البطولة بلاعبين من الشباب وهذا باستعداد نصراوي لصنع قاعدة قوية من الشباب الذين سيمثلون النصر في بقية مباريات الدوري .. المباراة ستكون قوية ومثيرة فمن سيفوز ؟ اللقاء .. يحدد .



ناصر الجوهر

■ ضمن دوري قوى الامن :

الامن العام يكسب الدفاع المدني ٣ / ١

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » :

اقيمت يوم امس الاول السبت ضمن دوري قوى الامن الداخلي مباراة في كرة القدم بين فريقي الامن العام والدفاع المدني وقد انتهت المباراة بفوز الامن العام بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وقد سجل للأمن العام كل من سالم سرور هدفين ووحيد مرزوق هدفا واحدا .

وسجل للدفاع المدني اللاعب جميل المولد وقد شارك الامن العام بعض اللاعبين المشاهير مثل سالم مروان وسالم سرور وبندر سرور .

كما شارك الدفاع المدني كل من عبدالله السويلم وجميل المولد وعبدالاله الطياش وخالد الهزاع وبندر العمران .

كما اقيمت يوم امس الاول السبت مباراة في كرة اليد بين نفس الفريقين وانتهت بتعادلهما بـ ١٥ هدفا لكل منهما .

عشرة أيام لقدم الرياض

محمد الغامدي « الرياض » :

منحت ادارة نادي الرياض لاعبي الفريق الاول لكرة القدم راحة اجبارية لمدة عشرة ايام بدأت من يوم الخميس الماضي بعد مباراة الفريق مع الهلال .

وستبدأ التمارين يوم الاثنين القادم ٧/٢٤ بملاعب النادي بضاحية لبن المعروف ان فريق الرياض لم ينل راحة كباقي الفرق وذلك لارتباطه بمباراتين مؤجلتين مع الاتفاق والهلال . ذكر ذلك لعكاظ مصدر مسئول بنادي الرياض

وقال ان الفريق سيجري بعد العودة من الاجازة مباريات تجريبية مع بعض الفرق المحلية ومن المحتمل ان يصل عدد المباريات التجريبية خمس مباريات مع بعض فرق الدرجة الاولى والممتازة .

الرياض بطل الوسطى

محمد الغامدي « الرياض » :

حقق ملاكمو نادي الرياض كأس بطولة المنطقة الوسطى والقصيم لدرجة الشباب وذلك بعد ان جمعوا أربعا وثلاثين نقطة .. فيما جاء نادي التعاون من بريدة في المركز الثاني وحصل على اربع عشرة نقطة وجاء نادي الشباب في المركز الثالث .

كما حقق نادي الرياض كأس المنطقة الوسطى والقصيم للمصارعة وجاء نادي الصقر في المركز الثاني محققا اكبر مفاجآت البطولة . تلاه نادي النجمة من عنيزة بينما جاء نادي الراشد ببريدة في المركز الاخير في هذه البطولة والتي اشترك فيها ستة فرق .

بطولة المصارعة « اتفاقية »

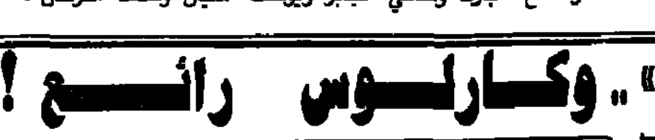
احمد صالح « الدمام » :

حقق فريق الاتفاق بطولة المنطقة الشرقية والاحساء للمصارعة لدرجة الناشئين التي اقيمت عصر الجمعة على صالة نادي الاتفاق بحضور الاستاذ مصيل المصيل سكرتير الاتحاد السعودي لالعاب القوة والعقيد بكري عبدالواحد كابلي عضو الاتحاد السعودي لالعاب القوة حيث شارك في البطولة خمسة اندية هي الاتفاق والقادسية والنهضة والترجي والجزيرة .. فيما شارك ٦٩ لاعبا جرت بينهم منافسة قوية ظهرت فيها عناصر شابة جيدة من نادي الترجي والجزيرة وكانت النتائج كما يلي :

النقاط :

الاول : الاتفاق برصيد ٥١ نقطة . الثاني : القادسية برصيد ٤٤ نقطة . الثالث : الترجي لأول مرة برصيد ٣٨ نقطة . الرابع : الجزيرة برصيد ٣٦ نقطة . الخامس : النهضة برصيد ٢٨ نقطة .

■ الأمير عبدالله بن سعد لـ « عكاظ الاسبوعية » :



● لاحتاج « هيربان » و « هيدالفو » .. وكارلوس رائع !

● مفاجأة هلالية قريبة

عكاظ ـ مكتب الرياض :

نفى سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الاقاويل والشائعات التي انتشرت مؤخرا حول عزم الهلال على التعاقد مع مدرب عالمي لتدريب الهلال خلفاً للبرازيلي كنديو ومفاوضات الادارة مع المدربين الفرنسيين « هيربان » و « هيدالغو » والمدرب البرازيلي « فلهو » .

وتساءل سموه عن السبب الذي يمكن ان يجعل الهلال يبحث عن مدرب في ظل وجود مدرب برازيلي معروف تاريخه فضلا عن انه حقق نتائج رائعة مع الهلال واهمها الفوز في تسع مباريات متتالية وهو ما عجز عنه بعض فطاحلة التدريب في الفرق الاخرى .. واضاف ان الفرق تبحث عن المدربين عند تواضع مستوى فرقها .. وهذا الشيء لم نعان منه في الهلال ولله الحمد ..

وقال سموه حسماً لكل الاقاويل والاخبار الصحفية فان ادارة الهلال لن تفكر في التعاقد مع أي مدرب من أي بلد كان .. وسيستمر المدرب البرازيلي جوان كارلوس مدربا للفريق ولا أستبعد أن يستمر مدربا للهلال حتى في العام القادم .

وحول تصدر الهلال لفرق الممتاز قال سموه بان الهلال دائما يثبت انه الافضل والاروع وما تصدره لقائمة ترتيب فرق الممتاز رغم الظروف والاصابات إلا دليل على قوة قاعدته ونجومية لاعبيه .. وسيواصل الازرق جموحه صوب البطولة لتحقيق الدرع السادس بإذن الله .

واشار سموه الى ان هناك مفاجأة للجمهور الرياضي والهلالي على وجه الخصوص .. رفض سموه الاعلان عنها في الوقت الحالي مؤكداً انها ستكون قريبا .

■ بحضور القنصل العام اليمني :

جالية اليمن تختتم نشاطاتها

احمد صالح « الدمام » :

بحضور السيد حميد احمد الصيادي القنصل العام للسفارة اليمنية والسيد صالح عثمان ناجي السكرتير الاول بالسفارة والسيد محمد عبدالله القوسي السكرتير الثاني احتفلت الجالية اليمنية بالمنطقة الشرقية يوم الجمعة الماضي على ملعب الامير سعود بن جلوي بالراكة نشاطها الرياضي حيث التقى في المباراة النهائية فريقا المستقبل وشباب اليمن حيث فاز فريق المستقبل بالركلات الترجيحية ٦ / ٥ ونال كأس البطولة .

● مدرب النصر الجوهر :

لابد وأن نحافظ على بطولتنا وقادسية الكويت معروفة

محمد الغامدي « الرياض »

قال ناصر الجوهر مدرب نادي النصر بأن مشاركة فريقه في دورة الامير تركي بن ناصر التي ينظمها نادي القادسية تأتي استعدادا للمشاركات القادمة للفريق وقال على الرغم من مشاركة النصر بعدد كبير من اللاعبين الشباب الا ان طموحنا كبير في كسب الدورة لاسيما وان النصر بطلها السابق . وقال عن مباراتهم اليوم مع القادسية الكويتي . انها قد تكون غامضة بسبب كونها الاولى ثم ان فريق القادسية يعد من الفرق المعروفة خليجيا وسنسعى لحسم النتيجة لصالحنا وسنؤكد لجماهير النصر صلابة القاعدة النصراوية التى ستكون رافدا قويا للفريق الاساسى الجوهر تمنى ان تواصل الدورة نجاحها في ظل التنظيم الجيد الذى تعودنا عليه من قبل الفريق القدساوي وادارته .

الجدير بالذكر ان النصر بطل اول دورة وان وليد الطرير اول هداف لها ويمثل النصر في هذه الدورة ـ شاكر العليان ـ ناصر المرشد ـ محمد العتيق ـ حسن حمران ـ مساعد الطرير ـ احمد حداد ـ وليد الغامدي ـ محمد سعد ـ سعود الحمالي ـ محمد العبيد ـ العيودي ـ تركي العسيري رياض القحطاني بندر العمران ـ الطياش ـ المطرف ـ سعيد الغامدي ـ ماجد الجمعان ـ خالد المعجل ـ عامر السلهام ـ خالد السميح ـ سعيد القحطاني ـ راشد الدكان ـ ناصر الفهد .



يد الاتحاد في مهب الريح !!

جمال عارف ـ جدة :

يعيش فريق كرة اليد بنادي الاتحاد وضعاً متردياً ربما يؤدي به الى السقوط لمصاف اندية الدرجة الاولى (لاول مرة في تاريخ النادي) ويبدو ان فريق كرة اليد الذي اصبح يمثل وضعاً مأساويا منذ سنوات مضت .. لم تفلح معه كل سبل العلاج التي استعملت معه .

« عكاظ » .. ومن خلال متابعتها لهذا الفريق خلال السنوات الماضية .. خرجت بهذه التصورات عن فريق اليد الاتحادي الذي يمثل نقطة سوداء في تاريخ هذه اللعبة التي كانت فيما مضى تمثل لعبة قوية في هذا النادي .. بل واحد ابطال كرة اليد في بداياتها .

الجهاز الفني .. لم يأت بجديد :

مضى على تسلم السيد عبدالرحمن حمو مسئولية الاشراف على الفريق اكثر من ثلاث سنوات .. ومع هذا اننا لم نشهد أي تحسن في عروض الفريق .. بل ساءت الامور ووصل الحال الى ان يصارع الفريق على البقاء .. ففي العام الماضي نجا الفريق من الهبوط بصعوبة .. وتكرر نفس الحال في هذا العام حتى اضحى قاب قوسين أو ادنى من الهبوط وخسر مباريات عديدة آخرها امام الاتفاق على ملعبه وبين جمهوره .

واذا كان السيد (حمو) هو من المدربين الذين سبق لهم العمل في المملكة في وقت سابق .. الا انه لم يستطع ان يقدم للاتحاد اي جديد سوى (اختلافه) الدائم مع اللاعبين .. واسلوبه البدائي في التدريب .. وتعامله غير المثالي مع عناصر الفريق ورغم الشكاوى العديدة التي قدمت من اللاعبين عن هذا المدرب إلا ان الامر استمر كما هو عليه .. بل ووصل الى حد أن يعاقب أي لاعب يبدي أي تضجر من المدرب .

● اللاعبون ابتعدوا :

ونتيجة لذلك .. وخوفاً من تمادي المشكلة قرر عدد من اللاعبين الابتعاد عن التدريبات مفضلين عدم توتر وزيادة حدة المشاكل بينهم وبين هذا المدرب .. وهذا مما اعطى الفرصة للمدرب لاستغلال هذا الابتعاد للتأثير على مكان وضعية هؤلاء اللاعبين .

ولعب الفريق العديد من المباريات بعناصر شابة جديدة لاتملك الخبرة الكافية .. وخسر مباريات كانت من الممكن ان تبعده عن شبح الهبوط .

الجهاز الفني .. ايضا يبتعد :

لعل كل المتابعين لفريق اليد الاتحادي قد لاحظ ابتعاد الكابتن يوسف الياس وهو اداري يملك الخلفية الكاملة عن هذه اللعبة .. فضلاً عن اسلوبه الذي يعطي ارتياحا تاماً للاعبين .

وسط غياب ابرز لاعبيه :

الاتحاد يسعى « للتجربة » أمام الانصار

يلتقي مساء اليوم على ملعب نادي الاتحاد فريق الاتحاد مع شقيقه فريق الانصار ضمن المباريات الودية التي يلعبها الفريق الاتحادي استعداداً للمرحلة الاخيرة من الدوري .

يلعب الفريق الاتحادي اليوم في وقت يغيب عنه ابرز عناصره نظرا لتخلفهم عن التدريبات في الفترة السابقة .

■ على بطولة الوسطى لكرة السلة :

النصر والهلال مساء اليوم

تقام مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية المباراة النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لكرة السلة لدرجة الشباب بين شباب النصر والهلال .. ومن المتوقع ان تحظى هذه المباراة بحضور جماهيري كبير نظرا للتنافس الكبير بين الناديين في مختلف اللعبات والدرجات .

المعروف ان شباب الفريقين يضمان عددا من لاعبي الفريق الاول حيث يلعب للنصر عبدالمحسن النفيسة وعبدالله العتيبي وللهلال هناك محمد هادي مبروك وموملوي .

المباراة تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين .

■ رياض الاحمري :

تضاربت الآراء فتأخرت عودتي ..

محمد الغامدي ـ الرياض

ابدى مدافع نادي النصر ونجمه الغائب رياض الاحمري تأثره وحزنه الشديد على تخلفه عن المشاركة مع فريقه في مباريات دوري هذا العام وقال ان مرد ذلك الاصابة التي حدثت له في احدى مباريات دوري العام الماضي والتي كانت عبارة عن التواء في الركبة اتضح من خلال الفحص وجود التهاب الغشاء المصلي في الركبة اليسرى وانحراف المفصل الفخذي الصابوني .

واتضح انه لابد من اجراء عملية وبالفعل قامت ادارة النادي مشكورة بارسالي الى الخارج وبالتحديد لايطاليا لاجراء العملية التي وللاسف الشديد لم يكتب لها النجاح حيث حدث تورم كبير في الركبة مما سبب لي آلاما مبرحة وعند عودة الطبيب اخبرته بالآلام المستمرة واخبرني بضرورة البقاء ثمانية ايام ورضخت للامر الواقع وانتظرت والورم لازال يؤلمني وبشدة وطلبت من الطبيب عمل شيء ولكن لم يفعل وطلب مني الاستمرار عشرين يوما في المستشفى واتضح الاستغلال المادي لهذا الطبيب ! مما جعلني اترك المستشفى لاسافر الى المانيا والكشف على يد طبيب نادي بايرن ميونيخ حيث ابدى استغرابه على اجراء تلك العملية بهذا الشكل وقام بعمل برنامج علاجي استمريت عليه مدة اسبوع واخبرني بعد ذلك بضرورة اجراء عملية اخرى وحقيقة كنت مترددا في اجراء العملية لخوفي من فشلها مرة اخرى مما استدعاني للعودة للمملكة ومضى رياض قائلا بعد العودة حاولت اجراء بعض تمارين العلاج الطبيعي ولكن عاودتني الاصابة وبشكل اكبر من السابق

وراجعت خلال المدة السابقة خمسة مستشفيات لم اجد اتفاقا على نوعية الاصابة وماذا تحتاج ؟!! مما اوقعني في حيرة من امري وكانت آخر محطاتي مستشفى الطب الرياض حيث شاهدني دكتور كندي ووضع لي برنامجا علاجيا مدته اسبوع وبعد انتهائه كانت النتائج تشير لوجود انحراف في المفصل الفخذي الصابوني في الركبة اليسرى واكد الطبيب الكندي على ضرورة اجراء العملية وهذا الطبيب كان كلامه مطابقا لطبيب نادي بايرن ميونيخ .

وقال رياض بعد ان وجدت الاتفاق على تشخيص الاصابة فسأقوم باجراء ترتيباتي لاجراء العملية للعودة قريبا للملاعب .

وشكر رياض الاحمري جماهير النصر على سؤالها عنه وقال ان هذه الاصابة اكدت مدى اصالة وحب الجمهور النصراوي واخلاصه للاعبيه حيث كثيراً ما اقابل الكثير منهم ويبادرونني بالسؤال عن حالتي ومتى عودتي وتمنى رياض ان يعود في اقرب وقت ممكن لرد الجميل لتلك الجماهير الحبيبة كما اقدم شكري لادارة النادي التي بادرت بالاهتمام لحالتي واتمنى ان ارد الدين لكل محبي هذا الكيان .

رياض الاحمري

إختتام بطولة المملكة لسلاح الشيش ..

أحمد صالح ـ الدمام :

اقيمت يوم الخميس والجمعة الماضيين بطولة المملكة لسلاح الشيش « درجة ثانية » وذلك على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة حيث كانت النتائج كما يلي :

سلاح الشيش :

المركز الاول : يعقوب فائز هلال الحرس الوطني

المركز الثاني : محمد جاسم الخلف نادي الاتفاق .

المركز الثالث : خالد محمد نادي الاتفاق .

سلاح السيف :

المركز الاول : محمد جاسم الخلف نادي الاتفاق .

المركز الثاني : فواز فائز الحليفي نادي وج .

المركز الثالث : توفيق عبدالعزيز نادي النهضة .

سلاح سيف المبارزة :

المركز الاول : عبدالله فرج الفهد نادي الهلال .

الثاني : شرف عقيل مركز جدة .

الثالث : وليد دخيل الله الوقداني عكاظ

الرحالة السوري يصل تبوك

عبدالله الطياري ـ تبوك :

يصل تبوك اليوم الرحالة السوري احمد محمد الجبلي قادما من مدينة القريات وذلك في رحلة بعنوان من « اجل المحبة والسلام » وسوف تنطلق رحلته من مدينة تبوك وتشمل المدينة المنورة من ثم الى مدينة جدة وثم الى مكة المكرمة . وذلك سيرا على الاقدام .

وتأتي هذه الرحلة للرحالة السوري في جولته الاولى التي تشمل المملكة العربية السعودية .

في افتتاح البطولة الخليجية لكرة اليد :

هزيمة مفاجئة للاهلي واخرى لمستضيف البطولة

مدرب الاهلي : لقاؤنا بالوحدة احرج موقفنا وحكم المباراة ساهم في ذلك

رعى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة عصر امس السبت حفل افتتاح البطولة العاشرة لدول مجلس التعاون للاندية ابطال الكؤوس في كرة اليد والتي تحتضنها مدينة العين الاماراتية .

وقد بدأ الاحتفال فور وصول الشيخ حمدان بطابور العرض ـ دخول الفرق تتقدمها حملة الاعلام وشعار البطولة وبعد ان اخذ الجميع اماكنهم بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد كرة اليد كلمة الاتحاد والتي نود فيها بفكرة تجمع الشباب الخليجي وبالذات في ميدان المنافسة الرياضية وماتحققه من ثمار ونتائج تنعكس في التقاء الشباب الخليجي في عدة مناسبات وفي اوقات واماكن مختلفة .

بعد ذلك القى الاستاذ عبيد سالم نائب رئيس اتحاد اليد ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة رحب فيها بالشيخ حمدان بن زايد وضيوف البطولة والشباب الخليجي المشارك منوها بهذا اللقاء وما يحققه من فوائد جمة في التجمع الشبابي في دول مجلس التعاون وما يجسده هذا التجمع في صور التنافس الشريف ولقاء المحبة على طريق التعاون والتآخي الخليجي .

بعد ذلك اعلن الشيخ حمدان افتتاح البطولة متمنيا للجميع التوفيق مرحبا بهم في دولة الامارات العربية المتحدة بلدهم الثاني .

ثم بدأت بعد ذلك المباراة الاولى بين العين الاماراتي والعربي القطري .

العين × العربي

حقق العربي القطري فوزا مفاجئا على العين الاماراتي مستضيف البطولة في الثواني الاخيرة من المباراة بعد ان كان العين متقدما .. وقبل نهاية المباراة بالتقي عشرة دقيقة حيث كانت النتيجة التعادل ٢٠/٢٠ والكرة في حوزة لاعبي العين ويتسرع من احد مهاجميه يخطف العرباويون الكرة وتتحول هجمة مرتدة للعربي ويحتسب الحكم ضربة جزاء احتج عليها لاعبو العين على اساس ان اللاعب في حالة دفاع دون اشتراك مباشر مع الخصم .. ويسجل على المناعي هدف الفوز للعربي في الثواني الخمس الاخيرة ولم يكن هناك متسع من الوقت لتعديل النتيجة .

حكم المباراة حكمان دوليان من سويسرا هما جاسير وموريوا .

الاهلي × الوحدة

المباراة الثانية جمعت بين الاهلي السعودي والوحدة البحريني وانتهت بنتيجة مفاجئة وغير متوقعة حيث تلقى الاهلي هزيمة مبكرة في اول ايام البطولة ومن منافس خطير على البطولة . ولم يظهر الاهلي بمستواه المعروف او المتوقع لدرجة ان النتيجة وصلت في بعض فترات المباراة الى ١٠/١٧ اي بفارق سبعة اهداف ولكن بخبرة لاعبي الاهلي اقتربوا بالنتيجة وتقلص الفارق الى ان انتهت بفارق هدف واحد فقط ٢٣/٢٢ لصالح الوحدة ..

وقد تأثر الاهلي كثيرا بغياب نجمه عبدالرحمن عايد « دحيمي » واصابة المطرقة صالح الطريقي وان كان هذا لايعفي بقية اللاعبين من تقديم المستوى المتوقع والمأمول .

خسارة الاهلي من الوحدة زادت من صعوبة موقفه حيث لابد من فوزه في جميع مبارياته وخسارة الوحدة بثلاث نقاط .. ولايعتقد ان فريقا يستطيع هزيمة الوحدة خليجيا خلاف الاهلي .. وسوف تتضح الرؤية عن فريق خيطان الكويتي الذي سيلعب اول مبارياته اليوم امام العين الاماراتي ..

مؤتمرات صحفية للمدربين

اعدت اللجنة المنظمة البطولة مؤتمرات صحفية لمدربي الفرق عقب كل مباراة يتحدث فيها المدربون عن المباراة والبطولة ويجيبون على تساؤلات الصحافة .

وعقب مباراة الامس بين العين والعربي اشار مدرب فريق العين ياتشك « بولندي » الى ان فريقه قدم مباراة جيدة نسبة الى اعمار لاعبيه الذين سرقت منهم نتيجة المباراة قبل ثانيتين فقط من نهايتها .. وقال انه سيعمل على الفوز في بقية المباريات ليتنافس على البطولة .

فيما تحدث مدرب العربي فرانكو « يوغسلاف » واشاد بالمباراة وبنتيجتها وان كان فريقه ـ كما يقول ـ لم يقدم مستواه المطلوب نتيجة رهبة مباريات الافتتاح .

وعقب المباراة الثانية بين الاهلي والوحدة تحدث مدرب الاهلي سيد العياري الذي ظهر عليه التأثر بنتيجة المباراة من استيائه من اقامة مباراة الاهلي مع الوحدة في اول ايام البطولة بينما كان من المعروف في رايه ان تكون الاختتام وقال ان الذين وضعوا الجدول ظلموا البطولة .. كما لم يخفف عدم رضاه عن التحكيم الذي ضغط كثيرا على فريقه علما ان حكام المباراة هما حامد الدبيان وخلف العنزي من الكويت وقد ظهرت فعلا عصبيتهما خلال ادارة اللقاء .

وفي المقابل ابدى مدرب الوحدة البحريني احمد سيف « بحريني » رضاه التام عن المباراة مستوى ونتيجة واشار الى ان فريقه يعيش في هذه الفترة نضجا فنيا وتكتيكيا .. وبالذات ان لاعبيه قد اكتسبوا خبرة كبيرة وتجانسا بحكم ثبات الفريق على تشكيلته منذ عدة سنوات ..

نجوم اليوم الاول

برز من العربي القطري في مباراة الامس كل من راشد كاروها وعلي المناعي .. ومن العين عبدالناصر النقيب وخالد ناصر ..

ومن المباراة الثانية برز من الاهلي سمير عبدالله وصالح الطريقي ومن الوحدة حارسالمرمى محمد احمد والجناح الايمن احمد نايم الذي سجل معظم اهداف فريقه .

مدربان للعربي

فريق العربي القطري جاء بشيء جديد في الدورة حيث يشرف على تدريبه مدربان في نفس الوقت هما اليوغسلافيان فرتانكو .. وعباس ارسلان « يوغسلاف » مسلم والاخير هو مدرب المنتخب القطري الذي استعان به القطري لمساعدة مواطنه في البطولة علما ان الاخير كان مساعدا لمدرب المنتخب اليوغسلافي الحائز على بطولة العالم الاخيرة .

اللاعب اليوغسلافي مقلب

يشارك في البطولة لاعب اجنبي واحد مع الفريق القطري وقد ظهر هذا اللاعب بمستوى عادي وفاقه في المستوى الفني اكثر من لاعب خليجي وبالذات سمير عبدالله واحمد النايم .. بل ان لاعبي قطر راشد وعلي المناعي افضل منه بمراحل .

حكام البطولة

يشارك في تحكيم مباريات البطولة ثمانية حكام هم . محمد علي حسين وخميس سالمين من الامارات وفريد حسن وعيسى سويد من البحرين وحامد الدبيان وخلف العنزي من الكويت وجاسير ومورو من سويسرا . فيما لم يشارك اي حكم من المملكة .. وكذلك من قطر لم يشارك اي حكم لعدم وجود حكام دوليين في قطر .. فيما يشترط في حكام البطولة حمل الشارة الدولية .

تكريم نجوم البطولة الاولى

تم بين مباراتي امس تكريم اربعة نجوم شاركوا في البطولة الاولى التي اقيمت في العين قبل تسع سنوات وهم ربيع ابراهيم مدير البطولة وكان الفريق الفائز بالبطولة الاولى وعبدالناصر النقيب (كابتن الفريق حاليا) وخالد مختار ولازال هذان اللاعبان يشاركان مع العين طيلة هذه السنوات .

كما تم تكريم نجم الفريق الاهلاوي صالح الطريقي وذلك لانه كان قد شارك مع فريق الهلال في البطولة الاولى .

الجدير بالذكر ان البطولة الحالية (العاشرة) تقام على نفس الصالة التي اقيمت عليها البطولة الاولى عام ١٤٠١ هـ .

هدايا للجماهير

بين المباراتين تم السحب على ارقام الجماهير للفوز بالهدايا المشتملة على تذاكر السفر والهدايا الاخرى المتنوعة

مباراتا اليوم

تقام اليوم مباراتان تجمع الاولى خيطان الكويتي والعين الاماراتي ويتوقع المتابعون فوز العين حيث يعاني الفريق الكويتي من اصابة اربعة من نجومه من بينهم النجم الابرز اسماعيل عبدالقدوس وتجمع المباراة الثانية الوحدة البحريني والعربي القطري .

رسالة البطولة الخليجية لليد
منصور البدر
هاتفيا ـ العين

السنة الثلاثون ● العدد ٨٦١٤ ـ الاثنين ١٧ رجب ١٤١٠ هـ ـ (٢٣ الدلو ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠ م ●

نحن معك

●● من اجل المال انسلخ من انسانيته تماما الى الدرجة التي لم يراع فيها نظرات اليؤس والحزن في عيون الاطفال الابرياء او يكترث بتوسلات الزوجة المغلوبة على امرها . لم يكتف بذلك وانما طالب بأحد الاطفال الابرياء مقابل ديونه . إنه التجرد من الاخلاق والانسانية .

●● « شوقي » طفل في التاسعة ومصاب بالصرع .. والده قاسى .. الكثير والكثير من ظروف الحياة وصارعها الى ان وصل الى درجة لم يعد قادرا ان يتحمل فيها .. ولكن ماذا عن هذا الطفل . والده يطلق نداءه الانساني من خلال « نحن معك » للوقوف معه ومساندته .

●● انتشار عكاظ في كل مكان ، وثقة الاشقاء بنبل اشقائهم في هذا الوطن العزيز .. دفع برب الاسرة العجوز ان يبعث برسالته من مصر من الزقازيق مستنجدا بإخوته لمساندته في ظروف اكثر من قاسية .

●● و « فاعل خير » يجدد الصورة الساندة لفعل الخير في مجتمعنا فيقدم اول قسط من الاقساط الشهرية التي اقر صرفها بانتظام للاسرة التي فقدت عائلها بدخوله السجن من اجل المخدرات .

●● كثيرة هي المواقف الانسانية الرائعة التي تتبعث مجتمعة في كل يوم « اثنين » من خلال هذه الصفحة .

ولكن هناك دعوة عامة نطلقها من اجل تضافر جهودنا جميعا تجاه كل ما هو انساني خير .

خالد مقبول

● يتبرع بشهرين متتاليين :

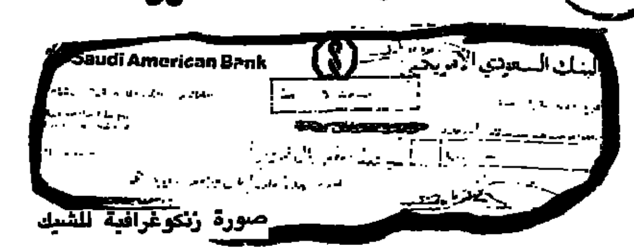
فاعل خير يخصص ألف ريال شهريا .. للسيدة

● قرأ مأساتها ومعاناة اطفالها بعد دخول رب الاسرة السجن بسبب تعاطيه المخدرات .. حيث واجهت واقعاً جديدا ومسئولية لم يكن يخطر ببالها ان تتحملها بمفردها من اجل تربية ابنائها التربية السليمة وتأمين احتياجاتهم ومطالبهم .

هذه المأساة الواقعية التي تسبب في صنعها رب الاسرة .. قرأها احد اصحاب القلوب الرحيمة (رفض الاشارة الى اسمه) من خلال مطالعته اليومية لصحيفته « عكاظ » ولكنه لم يكن يقرأها بعينه وعقله فحسب وانما تفاعل معها بمشاعره الانسانية وقلبه الكبير واحاسيسه المرهفة .. وعلى الفور ترجم ذلك الى فعل ملموس من خلال اتصاله بـ « نحن معك » ومبادرته بتبني مساعدة هذه الاسرة من خلال تقديم مخصص شهري بمبلغ الف ريال .

« نحن معك » سعدت كثيرا بهذه اللفتة الانسانية الرائعة واكبرت حرصه وتأكيده الشديدين على عدم الاشارة اليه الا بـ « فاعل خير » واصرارا على صدق وتجسيد هذه المشاعر الانسانية فقد بعث الى الصفحة بشيك يحمل اسم صاحبة المشكلة بمبلغ الفي ريال بمثل تبرعه لشهرين متتالين .

رائعون هم اولئك الذين يحملون مثل هذه القلوب الكبيرة والنفوس الرحبة القادرة على استيعاب الآخرين ومشاركتهم همومهم ومشكلاتهم وظروفهم .



صورة زنكوغرافية للشيك

ملابس نسائية هدية للصفحة !

● القارىء م . ع . ا من جدة .. اتصل هاتفيا بـ « نحن معك » واعرب عن اعجابه بذلك التواصل الانساني الرائع ومدى التجاوب الذي يلمسه مع ما ينشر من مشكلات وحالات في الصفحة واشاد بهذه الروح الانسانية العالية التي يتمتع بها مجتمعنا المتميز باخلاقه ومبادئه وقيمه . وهنا ابدى رغبته الصادقة في الاسهام بما يستطيع تقديمه من خلال هذه الصفحة كتعبير منه ومن زوجته بصدق مشاركة الاخرين ولكنهما ترجما تلك الرغبة من خلال تبرعهما ببعض الملابس النسائية وتقديمها كهدية لمن قد يحتاج اليها .

●● بدورنا نشكر للزوجين هذه المساهمة الطيبة التي تحمل مؤشرات الوعي وتفاعل القراء الانساني .

دائن انتهازي :

ادخل زوجها السجن ويطالب بدية طفل مقابل ديونه !



● « لن أتنازل عن الدين الذى يطوق أعناقكم .. الا اذا تنازلتم عن طفل من اطفالكم السبعة لي .. شريطة ان اختار الطفل بنفسى » .

هكذا تفتتح السيدة « س . ع » رسالتها التى تقطر ألماً ومرارة عميقة .. فيما كانت تتساءل : هل استحالت هذه الحياة وكراً للعقارب والوحوش .

وقبل أن نرصد « تداعياتها » الحزينة .. نسرد قصتها دون زيادة أو نقصان : ـ

زوجى كان يعمل فى المقاولات المعمارية الصغيرة .. وعلى الرغم من أنه كان حذراً .. إلا أن تراجع الأعمال المعمارية اثقلت زوجى بالديون .. الأمر الذى جعله يلتفت الى ذلك بشكل جاد ..

واخذ فى تسديد ما يمكن تسديده .. وساعده على ذلك ان بعض الدائنين تنازل عن نصف المبلغ .. وبعضهم الآخر تنازل نهائيا .. نظراً لان الغالبية متفهمون لسوق العمل .. وانهم على وعى بحالتنا الاسرية وما آلت اليه نفسية زوجى الذى يبلغ من العمر اكثر من خمسين عاما .

الى هنا والمسألة تبدو فى حالة من الانفراج .. ولكن ما عكر صفو هذه الحالة هو تشبث احد الدائنين بموقفه .. اذ اصر على ان يسدد زوجى المبلغ كاملا .. وقدره (واحد وسبعون الف ريال) .. وبالرغم من ان زوجى طلب منه مهلة قصيرة ريثما يذهب الى مكة المكرمة حيث تقطن « جماعته » هناك .. وعلى الرغم من انه يعرف العنوان .. وليس ثمة فرصة للهرب او المراوغة ..

الا ان الدائن الذى ابدى موافقة مبدئية بادىء الأمر لجأ الى المطالبة بالدين عن طريق السلطات .. وبالفعل دخل زوجى السجن .. وترك لى اطفالا سبعة اكبرهم عمره اثنا عشر عاما .. واصغرهم طفلة عمرها ١١ شهرا فقط .

وأمام هذا الموقف المتصلب من « الدائن » توسلت اليه ان يبقى زوجى لنا باخراجه من السجن . وسلمته جواز سفرى رهينة .. دليلا على حسن النوايا .. وذلك لكى يطمئن قلبه . ولكنه رأى فى ذلك فرصته لتضييق الخناق علينا ..

وطردنا « أطفالى وأنا » .. وبرغم ما حدث لجأت الى اهل الخير كى يقنعوه بأن يطلق سراح زوجى .. وان يعيده لاطفاله الذين يسألون عنه كل دقيقة .. وهم فى حالة رعب شديدة الا انه اصر على موقفه وكأنه ينتقم من زوجى وأطفالى .. وهنا ذكرته بأنه حتى الحيوانات ترحم بعضها بعضاً ..

وأوردت مثلا : الطفل الذى فقد اهله دفعة واحدة على اثر اصابتهم بمرض الطاعون .. فما كان من أنثى احدى الحيوانات الا ان قامت بارضاعه مع ابنها الصغير !!

ولكنه لم يعدل من موقفه ..

ولم يلن قلبه .. بل ازداد تحجراً !!

وهنا اتساءل ما الذى جرى .. ما الذى حدث ؟! ولماذا يتنازل ذلك « الدائن » عن انسانيته بكل تلك السهولة .. لماذا ؟ .. ولقد تأكد لى فعلا انه لا يمتلك شيئا من الانسانية .. عندما قلت له . لقد تنازلنا عن سائق دهس طفلتى بسيارته . فما كان منه الا ان رد قائلا « لقد اخطأتم .. وكان حريا بكم ان لا تتنازلوا وان تقبضوا مقابل ذلك دية تسددون بها دين زوجك .. » !

● وتضيف السيدة « س . ع » قائلة :

اطفالى السبعة يعيشون هلعاً كبيراً . وبشكل يومى .. وحالتهم النفسية والمعيشية متردية .. على الرغم من اننى انتقلت الى مكة المكرمة ، واستأجرت داراً خربة بستمائة ريال . حيث يضطرنى هطول المطر الى توزيع اطفالى السبعة على الجيران لايوائهم .. فيما اعمل « معجنات » لازالة الشعر وابيعها على النساء !!

● وتتساءل بهدوء يقطر حزناً :

ـ من يقى أسرتنا من هذا « الدائن » .. ومن يرفع عن كاهلنا كل هذا العبء ؟!

ويظل السؤال بانتظار اجابة « عملية من أولئك الذين يستشعرون احزان الآخرين .

طفل فقد الاحساس بالحياة

صورة زنكوغرافية لما نشرته « نحن معك » العام الماضى

○ الاطباء : حالة « شوقى » ميئوس منها تماما !
○ يضرب برأسه الارض والجدران .. لكنه لا يحس بشىء

● القارىء م . س . البكارى « يمنى مقيم بجدة » يعانى من تلك المتاعب التى سببها مرض طفله « شوقى » (٩ سنوات) والذى تلخص فى اصابته بالصرع والتشنجات العصبية الشديدة ..

السيد « البكارى » عرض طفله على اكثر من طبيب مختص .. وراجع اكثر من مستشفى متخصص .. ولكن الجميع اقنعوه بأن حالة « شوقى » ميئوس منها تماما .. الامر الذى جعل اسرته تعيش مأساة مستمرة تتزايد حلقاتها منذ ولادته !

« نحن معك » شاهدت « شوقى » .. الذى تثير حالته مشاعر الحزن .. فالطفل فقد الاحساس بكل شىء من حوله .. وتنتابه حالات صرع هستيرية عنيفة .. فيضرب برأسه فى البلاط والجدران والابواب بدرجة تجعل القلب يتقطع حزنا على هذا الطفل الغض .. كما انه لا يستطيع التحكم فى اعصابه وتصرفاته .. الامر الذى يجعله يتبول بشكل لا ارادى على نفسه !

والده رجل بسيط .. يعمل بائعا بأحد المحلات بجدة وبمرتب شهرى لا يتجاوز الـ « الف وخمسمائة ريال » .. فيما يقتطع الالف الريال ايجارا شهريا للمنزل الذى تقطنه الاسرة المكونة من (٨) اشخاص ولديها اكبر من « شوقى » هو الآخر مريض ومعاق بدار التربية الفكرية .. والاسرة بكاملها تعانى من انعكاسات هذه الحالة التى تنتابه « شوقى » فهى دائما تعيش اوقاتا متوترة وحزينة .. لدرجة أن الاب والام حرما لذة النوم نتيجة قيامهما على رعاية طفلهما فى كل حركة .. مخافة ان يؤذى فى لحظة عصابية احد اشقائه الصغار .. وقد تعرض الوالدان للضرب والعض من « شوقى » وقد تركت آثاراً فى اجسادهما .. غير انها تتقزم امام تلك الآثار التى تركتها حالته فى اعماقهما الحزينة .

« نحن معك » عايشت هذه المأساة لفترة طويلة ووقفت عليها على الطبيعة . فوالدته لم تعد قادرة على القيام بمسئوليتها تجاه الاعمال المنزلية او رعاية افراد الاسرة والقيام بشئونهم من اجل ان تتفرغ لمراقبة تصرفاته وحالة الاستنفار والقلق تعم ارجاء المنزل . اما والده فيقول : لا استطيع قضاء وقت العمل كاملا دون ان اعود الى المنزل مستنفرا اكثر من مرة فى اليوم نظرا لحالات التشنج المستمرة التى تنتابه . وعند حاجتى لوقت من الراحة يصعب عليّ ان اجدها فى المنزل فاضطر للاسترخاء قليلا فى « الدكان » الذى اعمل به . فماذا افعل ؟!

ويستطرد يقول ان هذه الحالة المأساوية جعلت من المنزل ساحة للمعارك الدائمة بينه وبين اخوته الصغار واشعلت فيه التوتر الذى يتزايد مع مرور الوقت . فلم اجد بدا من اقامة « صندقة » صغيرة خارج الدار بمساعدة اهل الخير لنضعه فيها بعيدا عن اشقائه ساعات النوم خشية عليهم منه . ويعلم الله كم تتقطع قلوبنا حزنا واسى عليه ولكن « العين بصيرة واليد قصيرة » وانا رجل دخلى محدود بل ضئيل جدا ولا اكاد استطيع تأمين متطلبات الاسرة الضرورية فضلا عن الاحتياجات التى تتطلبها حالته فهذا المرتب البسيط الذى لا يتعدى الفا وخمسمائة ريال لا يكاد يفى باكثر من ايجار المنزل وتأمين الحفائظ التى نستخدمها لشوقى . وعلى اية حال نحن اناس مؤمنون بقضاء الله وقدره فى خلقه والحمد لله على كل حال ولكننى اناشد اصحاب القلوب الرحيمة مد يد العون والمساعدة لى فى مثل هذه الظروف حتى اتمكن من دفع الايجار المتأخر لصاحب المنزل الذى يطالبنى به باستمرار وتأمين بعض احتياجات هذه الاسرة الكبيرة التى عجزت عن تدبر توفير متطلباتها فى مثل هذه الظروف القاسية التى اعيشها وانا على ثقة اكيدة بأن هناك الكثيرين من اصحاب النفوس الكبيرة والقلوب الرحيمة التى تسعى لتحسس احتياجات وظروف الاخرين

● وعموما . عنوان والد الطفل لدينا . لمن يرغب المساعدة

● رسالة حزينة من « الزقازيق »

اسرة مصرية على حافة الفقر !

● ما يسعدنا فعلا ان « نحن معك » تحظى بمتابعة قراء عديدين .. ليس محليا فقط .. وانما اضحت « نحن معك » ـ بما تقدمه من خدمة صحفية وانسانية هدفها توثيق عرى المحبة والصداقة واللحمة الاجتماعية ـ صفحة مفضلة لدى كثير من القراء العرب .. وبهذا يسعدنا القول ان « نحن معك » تجاوزت عقدة « الجغرافيا » .. وامتدت ايدى الناس الخضراء ـ عبرها ـ الى كل من المت به ضائقة فى هذا الزمان الردىء لتمطر خيراً كثيراً . ولتقدم كل ما من شأنه التخفيف من آلام الناس ومعاناتهم .. واكبر دليل على ذلك سيل الرسائل التى يأتى البريد محملاً بها الى « نحن معك » .. قادمة من مدن وقرى على خارطة الوطن العربى . فضلاً عن تلك الرسائل التى تأتى من عواصم عربية لها طعم السكر فى الفم .

● من « الزقازيق » ـ بمصر الشقيقة ـ ارسل السيد (م م . سعد) رسالة ما ان فضضنا غلافها حتى تقافزت « التقارير الطبية » التى تعنى ان حالة السيد « ميم » ليست على ما يرام .. وانه كفيف البصر .. وانه تجاوز سن الخامسة والسبعين .. فيما وقف عمر السيدة « حرمه » فى محطة الستين ـ أمد الله فى عمرهما ـ

السيد « ميم » يعانى من اوضاع مادية وصحية ومعيشية قاسية .. الأمر الذى جعله لا يستطيع الوفاء بكافة التزاماته تجاه اسرته وابنائه .. خاصة وانه يعول اسرة يصل عدد افرادها الى ستة اشخاص بما فيهم هو . نقصد السيد ميم نفسه « حيث له من الابناء اربعة . ثلاث بنات . فيما رزقه الله بولد واحد فقط . حاصل على شهادة « الدبلوم » من الثانوية التجارية وكذلك ابنته الكبرى .. لكنهما حتى الآن لم يعثرا على عمل يكفل لهما مساعدة اسرتهما التى تقف على حافة الفقر ..

بالاضافة الى ان السيد « ميم » وزوجته بحاجة ماسة للعلاج ومراجعة الاطباء نظرا لحالتهما الصحية السيئة .. و « للسن احكام » كما يقول المثل ..

« نحن معك » تأكدت من خلال الاوراق التى تثبت صحة ما ذهبت اليه رسالة السيد « ميم » .. ولهذا ننشر مضمونها . على امل ان تخضر الايدى البيضاء بما تجود به من عطاء يقي هذه الاسرة العربية المسلمة عاديات الزمن الردىء .. ولدينا العنوان كاملا .

● فهل تسفر الايام عن مبادرات أهل الخير ؟ ذلك ما لا نشك فيه اطلاقاً !!

ضغوط نفسية عمرها ٤ سنوات :

« رصيد الديون » يستقبل نزيل « الصحة النفسية » !

● القارئة « س . م » أم لاربعة اطفال اكبرهم عمره (١٠ سنوات) يدرس بالصف الرابع الابتدائى .. واصغرهم فى الشهر الثامن .. اما زوجها فما يزال نزيل مستشفى الصحة النفسية على اثر اصابته بمرض نفسى .. داهمه منذ اربع سنوات .. وحرمه من الوظيفة التى هى مصدر الدخل الوحيد بالنسبة له .

منذ ذلك الوقت عاشت الاسرة منعطفا حاسما فى حياتها واصبح رصيد الديون يسجل تزايدا ملحوظا .. مما يجعل السيدة « س » تتساءل . « الى متى » ؟ ..

ولكنها لم تقف مكتوفة الايدى امام هذه الظروف الطارئة .. اذ سعت للحصول على وظيفة .. وفعلا حصلت على وظيفة بمرتب ثلاثة الاف ريال شهريا تنفقها الاسرة فى احتياجاتها المنزلية والمواصلات والعلاج ..

والمشكلة ـ تكمن بشكل اساسى فى الديون المتراكمة على الزوج الذى يرقد بمستشفى الصحة النفسية .. والذى يتهيأ للخروج منها قريبا .. وما يزيد الأمر تعقيداً أن هناك خلافا عائليا بين اهل الزوجة وزوجها .. فيما تتضامن الزوجة فى صف زوجها .. وهى تعمل على تهيئة الجو المناسب الذى نصح به الاطباء ليعيش الزوج حياته مرة اخرى دون انتكاسات نفسية .. هو فى غنى عنها .. لكن الديون تقف بالمرصاد لتفسد تلك الفرحة الصغيرة التى ترفرف فى سماء الاسرة التى عانت من مشاكل نفسية واجتماعية واسرية ومادية ايضا .

« نحن معك » اجرت اتصالاتها « الخاصة » مع مصادر كثيرة تهجس بالعمل الانسانى وبتقديم اعمال الخير .. وفعلا استطاعت ان تحصل على (١٦ الف ريال) .. حيث قدم فاعل خير ١٢ الف ريال .. ولخر تبرع بالف ريال .. كما تبرع الاستاذ متعب السلطان بمبلغ ثلاثة الاف ريال .. وتم تحويل المبلغ على عنوان السيدة « س » لتتسلمه عن طريق البنك .

و« نحن معك » وهى تقدم باقة شكر لجميع من تبرع .. لاتزال بانتظار الايادى البيضاء لانهاء مشكلة هذه السيدة .. كى تعيش واسرتها فى هناء لا يعكره « رصيد الديون » !

بالتوفيق والنجاح

● القارىء ع ع ع .. منطقة المدينة المنورة.

وصلتنا رسالتك المتعلقة بوضعك الدراسى بالجامعة وانتقالك من نظام الانتظام الى الانتساب وطلبك بحث موضوعك ومساعدتك لاحتساب الساعات التى كنت قد درستها بالانتظام ونحن بدورنا نعتقد ان الموضوع له جوانب متعددة يجب بحثها مباشرة مع المسئولين بالجامعة وبالتالى فاننا لا نستطيع مساعدتك فى ذلك. نرجو ان تقدر هذا الوضع جيدا ولك منا اصدق الامنيات بالنجاح.

اعتذار

● القارىء /محمد عبدالرحمن المالكى ـ الطائف
● القارىء / على بن محمد الشايبى ـ تونس
● القارىء / يزيد بوزيدى ـ الجزائر
● القارئة / ج . ع ق ـ مكة المكرمة

وصلتنا رسائلكم جميعا . ولكن تعذر علينا تحقيق رغباتكم فنرجو المعذرة ونتمنى للجميع التوفيق وشكراً

استشارات قانونية

● القارىء احمد حمد مهدى ـ جدة وصلتنا رسالتك وبدورنا احلناها الى المستشار القانونى نظرا لانها تتعلق بجوانب قانونية .

الدعوة عامة

● انطلاقا من التواصل الانسانى النبيل الذى تهدف اليه « نحن معك » كقناة من قنوات تجسيد هذا التواصل الرائع فى مجتمعنا الذي يتميز بروح المشاركة الجادة والمبادرة فى كل ما هو انسانى وهدف خير.

فاننا نوجه الدعوة هنا الى جميع المحلات التجارية واصحاب المفروشات والاثاث والادوات المنزلية للمشاركة معنا فى هذه الاهداف النبيلة التى نسعى الى تجسيدها. وتكريسها اذ ان هناك الكثير من الشباب الراغبين او المقدمين على الزواج لاكمال نصف دينهم وتكوين حياة اسرية سعيدة ظلت التكاليف الباهظة والالتزامات المتعددة عائقا امامهم دون تحقيق هذه الخطوة الهامة فى حياتهم وتخفيفا عليهم ومشاركة لهم فاننا نوجه دعوتنا هذه بكل الامل ان تجد صداها والتجاوب المنشود معها فى المبادرة بمساعدتهم من خلال ما يستطيعون تقديمه لهم

انها دعوة صادقة نطلقها من اجل المشاركة فى اتمام سعادة الكثيرين من اصحاب الظروف الخاصة

هكذا من الأصل

المستقبل صورة

د. محمود محمد سفر

حوار من اجل الغد

تؤكد تقنيات الحضارة المعاصرة للناس صبحاً ومساءً أن أساليبها وأفكارها لا تستجيب الا لمن يحتك بها ويخطب ودها ، ويتعامل معها معاملة من يتتلمذ عليها ويستوعبها ويتمثلها ليلحق بركبها وليس بحسب معاملة الزبون المستهلك الذى يتهافت عليها وينقل منتجاتها ويستهلكها دون أن يفيد منها حضاريا .

والمسلمون اليوم فى مسيس الحاجة الى مراجعة شئونهم وأوضاعهم ومكانتهم وترتيب اوراقهم تجاه الحضارة المعاصرة ، والجانبين التقنى والتنظيمى منها على وجه الخصوص .

عليهم ـ اذا ارادوا الاقلاع من سبة هذا التخلف التقنى ومعرته أن يُسَخِّروا ـ فى سبيل الاقتراب من نظم الحياة الصالحة ووسائل التعامل المجدية فى هذه الحضارة ، واستيعابها ـ كل امكاناتهم ومؤسساتهم على جميع الاصعدة دون أن يفرطوا قيد انملة فى هويتهم وثقافتهم واعتزازهم بشخصيتهم الاسلامية .

وعلى المسلمين ـ بما يمتلكون من عقيدة وامكانات وموروثات فكرية وثقافية رائدة ورصينة ـ أن يتعاملوا مع أساليب العصر ويجدّوا فى استيعابها وهضمها وتطويعها لذواتهم وحضارتهم بحيث يتكون تعبير عن هويتهم ، يمكنهم من أن ينتقلوا من مرحلة التكديس فى النظم والمعلومات والعلوم والمعارف بعد التفاعل معها بوعى وادراك الى مرحلة العطاء والابداع الحضاريين .

لاجدال أن النظم المتعددة للحياة فى المجتمعات البشرية عموما هى نظم مترابطة ومتجانسة ويصعب فصلها عن بعضها أو تفضيل بعضها عن بعض فى أولوية التطوير والاصلاح هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان المنهج السلوكى كان الوسيلة الاساسية لجميع نظريات التنمية لدراسة الظواهر الاجتماعية والسياسية كما انه ظل فى الوقت ذاته الاطار المرجعى لهذه النظريات فى قياس درجات التطور والتحديث فى المجتمعات البشرية ، لهذا كله نجد ان نقطة الانطلاق ومحور الارتكاز فى هذا الامر هو : النظم التعليمية والتربوية .. فاذا صلحت هذه النظم وتطورت ووضعت محتوياتها فى اطارها الصحيح بحيث يصبح نتاجها اسلاميا ملتزما ومعاصرا قادرا على التفاعل والمصالحة مع حضارة العصر أخذا وعطاء برز فى المجتمعات المسلمة النموذج السلوكى المتمكن من فك التبعية فى الفكر والنظم فالتربية المتفاعلة والتعليم المؤثر يرتقيان بالبشر سلوكا وتدريبا وفهما وادراكا للوصول بهم الى استيعاب الواقع من حولهم والمساهمة فى تطويره واصلاحه بمنطلقات معاصرة والبديل للتربية المتفاعلة والتعليم المؤثر ان يمكث الفرد المسلم فى مكانه يجتر ماضيه دون أن يضيف الى حاضره ما يفتح آفاق مستقبله .

ان القول بارتباط عقيدتنا بنهضتنا لا يأتى اعتباطا او من باب التكرار بقدر انه يدعو الى تدعيم الثقة بالنفس لان من الواجب التأكيد دائما على ان لا تعارض بين عقيدة المسلم وتفاعله مع حضارة عصره وممارسته لنظمها وسبل حياته بما لا يصطدم بتشريع ربه ، ولكن من المهم ان ندرك جميعا ان الفرد المسلم فى كثير من المجتمعات يواجه معاناة وقضايا حيوية بعد أن أخذته موجات « التغريب والتشريق » (!) . فى النظم والمعاملة والسلوك بعيدا عن ممارسة اسلامه عقيدة ونظما بحيث بات من غير المنتظر أن نتوقع منه أن لا ينبهر بما هو موجود فى الغرب او الشرق من نظم أو وسائل ، فى حين أنه معرض ليل نهار لبهرجها الاعلامى .

ان التحدى الذى يواجه الانسان المسلم اليوم هو أن يلتزم باسلامه وأن لا ينبهر بما تفرزه نظم الحضارة من ممارسات دون تمحيص وتفنيد ، اذ الملاحظ أن الانبهار يكون لأسباب مختلفة وبوسائل عديدة لذا يظل السؤال ملحا : كيف يلتزم الفرد فى الأمة باسلامه ، ويتعامل بواقعية وادراك مع عصره ، ويتحاور مع حضارته من موقع الفهم والقدرة على النقاش والتعديل والاضافة والحذف وليس من موقع الانبهار ومركب النقص ؟!

تكمن الاجابة الصحيحة على هذا السؤال فى قدرة نظم التربية والتعليم على تحقيق ذلك ومدى تجانس هذه النظم وانسجامها فى سلامة توجهها وصلاح مناهجها مع نظم الحياة الاخرى فى المجتمع لتكوين المؤمن الملتزم والمتوازن حضاريا ، ولنتذكر دوما أن النظام التعليمى والتربوى لا ينفصل عما سواه من الأنظمة الاخرى فى المجتمع الواحد .



يحيى موسى　سليمان عبيد

أخبارهم .. أخبارهم

● الاستاذ يحيى موسى الملحق الثقافى فى سفارة الصين الوطنية .. يعود اليوم الى الرياض بعد ان شارك فى افتتاح المعرض الصينى فى جدة .. وزار بعض وسائل الاعلام بالمنطقة الغربية .

● الاستاذة بلقيس اسماعيل داغستانى المحاضرة بقسم الطفولة بجامعة الملك سعود عادت مؤخرا من انجلترا بعد ان تم قبولها بجامعة وارك لمناقشة رسالة الدكتوراة التى تعدها حول الطفولة.

● الاستاذ عيد حجيج بن عيد الجهنى رئيس قسم الشئون التعليمية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حصل مؤخرا على درجة الدكتوراة من قسم الدراسات العليا بالجامعة عن رسالته مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ووسائل علاجها وذلك بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى.

● الاستاذ هشام عطار يقيم مساء يوم الخميس القادم حفل عشاء اسرى خاص بمناسبة زفاف ابنه نواف.

● الدكتور طلال حسين البيارى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم اجتمع مؤخرا بلجنة الاعلام الصحى بالمنطقة للاستعداد للاسبوع الصحى.

● الاستاذ مصطفى صبرى المحامى والمستشار القانونى للغرفة التجارية الصناعية بجدة باشر عمله بعد ان قضى اسبوعا على السرير الابيض بمستشفى الدكتور سليمان فقيه نتيجة وعكة صحية المت به.

● الاستاذ سليمان عبيد مدير عام اذاعة جدة تلقى التهانى من الزملاء والاصدقاء بمناسبة ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة .

● المهندس على مراد رضا رجل الاعمال المعروف احتفل مؤخرا بزفاف ابنته على الكابتن طيار معتز محمد على القزنى.

● الاستاذ محمد على اشمونى رجل الاعمال يحتفل مساء يوم الخميس القادم بعقد قران كريمته على مساعد طيار سعد محمد غزالى يمانى .

■ السيد عبدالرحمن عابد المغربى الموظف بالخطوط السعودية بعلاقات الركاب احتفل بحفل زفافه على ابنة الشيخ محمد صالح ملا وقد اقيم الحفل بفندق حياة ريجنسى.

كاريكاتير .. كاريكاتير .. كاريكاتير .. محمد الخيفر

الضحك للدنيا



عبر جدة / باريس / لندن : صحفي يتزوج بالفاكس !

عكاظ الاسبوعية ـ خاص :

● رشحت الأسرة العروس المناسبة للابن « اسامة درندري حسب الاصول والتقاليد .. لكن أسامة « المحرر الصحفي » بسعودي جازيت الناطقة بالانجليزية لم يلتزم بالتقاليد المتبعة عادة .. لكنه لجأ لوسائله الصحفية وأدواتها السريعة خاصة وان العروس كانت تدرس في لندن .. فبعث برسالة عبر جهاز « الفاكس » لوالد العروس الذي كان يقيم في بارس خلال تلك الفترة .. وطلب يدها .. ورداً على فاكس العريس .. بعث والد العروس .. الشيخ مختار صديق بخاري .. رجل الاعمال المعروف بموافقته عبر الفاكس .. لكنه اشترط ثلاثة شروط ...



مع شقيق العروس

■ الاول : أن يكون المهر ١٠ ريالات فقط .. وحبذ أن تكون فضة .. الثاني : ان يكون الزواج خلال أسبوع واحد فقط من تاريخ عقد النكاح .. الثالث : ان يتم عقد النكاح في الحرم المكي الشريف . حينها اسقط في يد اسامة .. فهو من ناحية فرح بالموافقة التي كانت واحدة من أمانيه لما سمعه من اهله عن العروس التي مثلت النموذج الذي يطمح اليه في شريكة العمر .. ومن ناحية ثانية فقد وجد الوقت لايتسع لترتيب أموره .. واعداد عش الزوجية الذي عادة مايتم خلال أشهر الخطوبة .. الا ان شروط والد العروس الواضحة .. والصريحة .. وضعت أسامة بين حجر رحى .. وقبل ان يلتقط اسامة انفاسه وصل من والد العروس فاكس يحتوى توكيلاً لشقيق العروس في جدة لعقد النكاح . وتمت مراسم الزواج في ابسط صورها .. واختطف العريس عروسه الى احد فنادق جدة .. وانقضى اسبوع من شهر العسل في اعداد المسكن وتاثيثه .. ومن المفارقات الظريفة .. أن العروسين اختارا لون الموكيت ونوعيته مهاتفة مع احد محلات المفروشات .. وفي خضم السرعة فقد وصلت غرفة النوم وبعد نصبها اتضح ان مرتبة السرير لـ « شخص واحد » فقط .. اضطر العروسان على النوم على الارض لمدة اسبوع .. فتم استبدالها .. اسامة يقول بان زيجته كانت خفيفة دم منذ أولها .. وتحتوي على الكثير من المفارقات .. والمواقف المحرجة .. ومنها ان المأذون لم يقبل ورقة الفاكس المتضمنة توكيل شقيق العروس على انها وثيقة يمكن الاعتماد عليها .. وحمل سجله وانصرف .. لكن العريس استعان بمأذون اخر على معرفة بذوي العروسين .



اسامة درندري ـ ليلة عرسه

الفرقة التي قامت بالبحث

وفاة طفل غرقاً شرق الخط السريع !

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة ـ محمد الهتار

● حين خرج السيد محمد سعد الخميسي بأسرته للتنزه .. لم يكن يعلم بأن القدر يحيك له مصيبة فى الخفاء .. فإتجه الى منطقة تبعد عن الخط السريع بأكثر من ٢٠ كم الى الشرق .. حيث يفضل السيد سعد التنزه العائلى فى البرارى .. بعيداً عن الزحام .. ويذكر بانه يعرف تلك البقعة المشئومة بعمر ابنه الفقيد والبالغ ١١ عاماً .. لكنه لم يذهب اليها ولا مرة واحدة خلال تلك السنوات .. لكن القدر ساقه الى هناك .. وبعد ان جلس افراد الاسرة .. انطلق « حميد » مع شقيقه التوأم للبحث عن المتعة فى ذلك البر الغادر .. وعلى بعد ٥٠٠ م تقريبا ظفر الشقيقان بغدير ماء لم يمهلهما لاستكمال متعتهما باللعب .. فزلقت قدم حميد وسقط بالغدير .. وتحت عمق ٤ م لفظ حميد انفاسه غرقاً .



الطفل (حميد) بعد انتشاله

أندية الحواري: غابات صنع النجوم!

●● الأرضية « تراب » والبنية حجارة ومسامير ودبابيس .. وبالرغم من ذلك تبدأ الشهرة من هنا .. أو قد تكون نقطة البقاء يسمونه « استاد الحارة » فالحارة وملعبها هما العشق الذي لاينتهي .. والنهم الذي يظل تأثيره متغلغلا في نفوس اللاعبين وهذا التأثير السحري قد يجعل افضل النجوم يبحثون عنه في الحارة وغبار ملعبها .. ويجعلهم يرفضون ينبوع الشهرة على الرغم من مكامن الخطر الذي يخبئه تراب الحارة والذي قد يكون بمثابة النهاية لممارسة اللعبة .

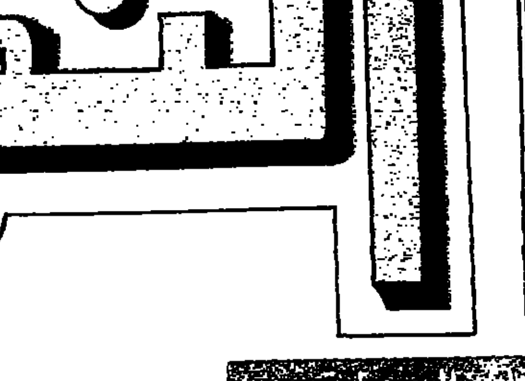
لماذا تلعب في الحارة؟

لماذا لاتذهب لناد ما ؟

لماذا تذهب كنجم للحارة ؟

اسئلة يجيب عليها هذا « الريبورتاج » من داخل الحارة وملعب الحارة الذي يعد نقطة الانطلاق للنجوم .





■ لاعبو اتحاد الحارة

● اقدامنا تعودت الرقص على المسامير وقطع الزجاج
● نغادر الملعب اثناء المباراة ويحق لنا العودة .. حسب الظروف !

●● في فريق الحارة نلغي القيود ونتخلص منها هكذا قال علي حميد ناجي من حارة العزيزية والذي اضاف « التسجيل في النادي يعني الارتباط الكلي .. يعني التمارين المكثفة والمواعيد الدقيقة والمعاناة من وجود اكثر من لاعب في مركزك الذي لن تصل اليه الا بعد جهد جهيد .. وفي الحارة تأتي متى تشاء وتذهب متى تشاء فقط تأتي الى ملعب حارتك وتشبع رغبتك في اللعب وممارسة الرياضة .. وللمعلومية لم اذهب لناد ما للتسجيل فيه ولكن ساهمت في تسجيل اكثر من لاعب في اكثر من ناد ولكن للاسف وجدتهم يهربون ويعودون لغبار الحارة وملاعبها الترابية المتواضعة والسبب كما يقولون الروتين الرياضي الذي تعيشه تلك الاندية والشدة في التمرين الذي لاتتوافق مع كونهم لاعبين مبتدئين .. وبعضهم يقول ان « الروح النظيفة » والتنافس البريء الذي نستمتع به في الحارة يفتقدونه في تلك الاندية نظراً لشدة المنافسة على الحصول على مركز في ذلك النادي الكبير هذا بالاضافة الى قواعد التدريب والشروط التي طالما يمليها مدرب ذلك النادي على هذا اللاعب الشاب هذا بالاضافة الى انعدام الفرصة التي قد لاتأتى الا بعد انتهاء صلاحية هذا اللاعب او تشبعه من الجلوس على مقاعد الاحتياط ..

● لاقيود .. اللعب بلا احذية

الموهبة .. لاتعني الذهاب للنادي !

● محمد عبدالعزيز الرضا قال : انا جناح ايمن في فريق الحارة والعب بالحارة كهواية .. العب للعب نفسه بدون البحث عن الشهرة .. فقط يومان من الاسبوع العبها .. وبالفعل اذا اراد اللاعب ان يستمتع باللعب فليذهب الى الحارة لانك تستطيع ان تطبق اي حركة داخل الملعب دون قيود او شروط ويكفي فقط انك تمارس ماتقتنع به .. وكونك لاعبا في الحارة لايعني انك لاتفهم اصول اللعب ولكن تفهم وتفتقد الى امكانات فقط في فرق الحواري ثم ان اغلب لاعبي الاندية بعد ان يمضون سنة او سنتين في ناد كبير نجده يعود لمزاولة اللعب في الحارة وبالتالي الحارة تظل الافضل ولكن اذا توفر بها امكانيات من خلال ايجاد ملاعب مخصصة لفرق الحواري فانه حتى الاندية ستستفيد .



حراسة لـ « البوابة الخشبية » !

شباك مهترئة لاتخترقها الاهداف !

تسخين على راحة الغبار !

■ تصوير : عمر الشحني
● نور الهدى فوزي

■ كابتن « فريق الحارة »



الأندية .. نكد في نكد !

● « وقت الحارة نتحكم فيه » هكذا يقول حسن عبدالرحمن باقيه في بداية حديثه ويوضح متى ما أردت اللعب اذهب للحارة ومتى ما اردت ان تترك اللعب وتعود منزلك فان بامكانك ذلك ولكن لو كنت في ناد فان ذلك سيكون صعباً وكوني اريد ان اصبح لاعباً مشهوراً فإن ذلك يعني ان اذهب للنادي الذي يجعلك تعيش في نكد من أجل هذه الشهرة وعلى الرغم من الاغراءات المادية وبريق الشهرة الا انك تظل كمنفذ للتعليمات دون ان تبدى مافي راسك من افكار قد تزيد من جمال اللعبة .. وبالتالي الحارة افضل ومناسبة لوقتك وحتى مناسبة لجهدك الذي لن يطلب منك احد ان تعطى اكثر منه .

من .. يحميني !

● يقول احمد عدنان احمد ان سني صغير وأريد ان اتعلم الكرة وأمارسها بشكل صحيح وهذا فقط يتوفر في النادي وأنا العب كحارس ولكن الاندية قد تضم في فريق واحد اكثر من لاعب وكل لاعب يزيد عمره او ينقص .. وفي هذا خوف لي فانا لن العب مع لاعبين قد يكبرونني في السن وقد لا أوفق في تقديم مستوى يتناسب مع لاعبي النادي ولذلك الحارة افضل لانك على الاقل تستطيع ان تخرج من اللعب متى ما اردت .

لاتذهبوا .. للاندية !

●● لاعب في ناد « ..... » كان يتمرن مع احد فرق هذه الحوارى قال عن الحارة انها لاتضع قيودا او شروطا ولكن انت كلاعب ناد تحس احياناً انك يجب ان تذهب للحارة ولاسيما انك بدات منها .

قليلا .. من الاهتمام

●● للمرة الثانية تحدث علي حميد الذي قال احياناً نقوم باعداد الملعب وتجهيزه وعمل « بوابات حراسة » ونشتري شباكا وننظف الملعب وكل هذا نقوم به كفريق في الحارة ولا يمضي شهر او اخر حتى نجد بدلا من الملعب عمارة او سوقا حيث ان صاحب هذه الارض الذي صنعنا منها ملعبا يبدا في استثمارها وهذا من حقه الا انه في نفس اللحظة يجبرنا على الذهاب الى مكان ابعد عن مقر سكننا بحثا عن ملعب اخر واقترح على رعاية الشباب ان توجد مساحات كافية في كل حارة لفرق الحوارى لان رعاية الشباب بذلك ستغذي الاندية بالمواهب التي لاتتوفر الا في الحوارى .

لا مفر من الحارة !!

●● يقول (ن.ع) انه قد تتوفر لدينا الموهبة ونريد ان نمثل الاهلي او الاتحاد او اي ناد أخر ولكن لا اعتقد اننا نستطيع ذلك نظراً لكوننا او اغلب لاعبي حارتنا لايملكون الجنسية السعودية التي تطلبها الاندية عند ذهابنا للتسجيل فيها .. وهذا يجعلنا لانغادر الحارة .

اللبس .. فقط !

● يقول احمد محمد « غير سعودي » نذهب للاندية ونتمرن معها وما أن نحصل على اللبس ويطالبنا النادي بالتسجيل ويطلب البطاقة أو الحفيظة التي لاتوجد لدينا اصلا بصفتنا « غير سعوديين » نذهب ونترك النادي وبالطبع اللبس هو المكسب .

الغبار يرافقك حتى الشهرة !

● ابراهيم فرج كابتن فريق احدى الحوارى القريبة من شارع فلسطين قال لابد ان تكون البداية من هنا من الحارة والغبار والمسامير المختبئة في ارضية ملعب الحارة .. فريقي يضم ثلاثين لاعبا وكلهم يواظبون على الحضور واللعب والانضباط ويوجد بين الثلاثين لاعباً اكثر من ثلاثة لاعبين يمثلون اندية . وبمجرد ان اشعر بان هناك لاعبا جيد المهارة انصحه بالذهاب للنادي .. الا ان اغلب الموهوبين يذهبون للنادي ويرجعون بسبب عدم توفر الفرصة وهكذا يبقى معنا في الفريق .. وبصراحة عندما يذهب اللاعب القادم من الحارة بنفسه للنادي لايجد أي اهتمام مالم يطلبه النادي ويهتم به اما ان يذهب هذا الموهوب للنادي فتجد ان الاهتمام مفقود مثلا .. نادي الاتحاد يعطى فرصة للاعبين الموهوبين او المستجدين سنويا ولكن لايعطيهم الفرصة للعب فقط يكتفي بتسجيلهم في الكشوفات .. اما الصعوبات التي نجدها كفريق للحارة فهي في كيفية تجهيز الملعب ولاسيما انه على حساب الفريق عن طريق جمع الاشتراكات من اللاعبين والتي قد تتفاوت باختلاف احوال لاعبي الفريق المادية . ويضيف ابراهيم قائلا على الرغم من ان العدد كبير لدى فريقنا الا انك لاتجد ان اللاعبين يهربون او يذهبون لفرق أخرى او يتركون الحارة فنحن في التمرين نتقسم الى فريقين ونلعب ونتمرن أما في المباريات فالبقاء للافضل نختار « ١١ » لاعبا وبدون أن نصنف الفريق الى شباب وأشبال واول .. لان الفارق الزمني متقارب ولكن نظل كفريق واحد بنفس الثلاث الدرجات ويسمى فريق الحارة .

الاصابات .. قليلة !

● ياسين محمد يعقوب حارس مرمى قال الاصابة في ملعب « حارتنا » قليلة وقد تكون واردة الا انه لم تحدث لي اصابة داخل الملعب وفريقنا واعضاؤه لن يتأخروا في مد يد العون لي في حالة الاصابة وبصراحة لم اصل الى المستوى الذي يجعلنى اذهب مثلا للأهلي او الاتحاد ولاتنقصني الثقة كثيرا ولكن معرفتي بقدراتي تجعلني لا اذهب لناد ما ولاسيما في ظل وجود اكثر من حارس في كل ناد ووجود من ينتظر الفرصة والاحتياط في الاندية الكبيرة قد تمنعك كلاعب حارة مبتدىء من الذهاب اليها .. وللمعلومية تمرنت مع اللاعبين المستجدين في الاهلي ولقيت الترحيب ولكن انقطعت عن الحضور بسبب ظروف معينة .

اللعب بقدم حافية .. ابداع !

■ علي الشريف

هكذا منه الأصل

صاحب الحنجرة الذهبية على مشرحة النقد..

آه من «طلال» تقتل صوت «طلال» !

● طارق عبدالحكيم: **طلال احتكر صوته لنفسه وحشر الحانه في « علبة ساردين »**

● سراج عمر: **الساحة الفنية في سبات عميق .. وطلال المستفيق الوحيد**

● في هذه المساحة .. يتجدد الطرح.. وتصاغ الاسئلة.. ليكون النقد بادرة مخلصة لاعادة النظر في اعمالنا.. ونقدها يعني تجاوز اخطاء السابق.. والاستفادة من اداء الآخرين.

وهنا تشكل اضاءات الملحنين رأيا لا يخلو من الصدق.. قد يكون قاسيا .. ولكن يجب ان نرى بشكل ادق.. ونسمع بوضوح.. كل الاراء.. فتجاوز الراى الاخر لا يمكن ان ينتج لنا عملا فنيا مبدعا وخلاقا.. نطرح اليوم سؤالا موجها الى اربعة من كبار الفنانين على الساحة.. ليتناولوا اعمال الفنان طلال مداح بالنقد والحب.. ترى ما الذى سيقوله طلال.. وهل سيسمع هذا الصوت نتمنى ذلك..

ماذا قال الفنانون في مستوى طلال مداح في سنينه الخمس الاخيرة...

●طارق عبدالحكيم الموسيقار المعروف بدأ قوله:

طلال مداح حبس نفسه، واحتكر صوته، ولم يغن من الحان غيره.. واصبح يحشر الحانه في الشريط مثل علبة السردين.. ولهذا لم تنجح الحانه ولن ينجح طلال اذا استمر على هذا المنوال.

ففي الماضي كنا نعمل جهدنا مضاعفا وقد يستمر سنة كاملة.. فقط لتنفيذ اغنية واحدة.. لهذا .. تظل الاغنية او اللحن حيا لعدة سنوات، ولكن مايحدث الان عكس ذلك تماما شريط واحد يحمل خمس اغان لا تعيش طويلا.. وهنا انبه اخي وصديقي طلال مداح.. واقول له.. انتبه ان صوتك لن يتكرر في بلادنا العربية.. وانك فنان كبير.. يجب ان لا تنساق وراء زمن السرعة.. فالفن ليس طبخة سريعة .. ودع غيرك يلحن لك فصوتك الذى لن يتكرر هو الذى سيعيد لنا وللفن الاصيل.. مستواه الحقيقي.

تأرجح

● اما الملحن سراج عمر فتحدث عن الصوت الذى لازم نغماته.. وزادها بريقا... تحدث بشكل اكثر ملامسة للواقع.. حيث لم يفصل طلال مداح عن السياق التاريخي.. لتجربة الساحة الفنية بل انه يقع في وسطها يتأثر ويؤثر واضاف الفنان سراج عمر قائلا:

اذا ما قلنا ان مستوى طلال مداح غير ثابت في حالة تارجح.. فإنه يجب علينا ان نقول ان الساحة الفنية بشكل عام تعيش هذا التارجح المستمر وطلال مداح ليس الوحيد من الفنانين الذين لم يستقر وضعه.. فهناك محمد عبده مستواه ليس كالسابق.. وعبادي الجوهر ايضا.. فهؤلاء الفنانين ليسوا بمعزل عن الساحة .. وبالضرورة لن يستقر وضعهم طالما ان الساحة الفنية.. في حالة سبات عميق.. ولا علم لاحد متى ستفيق من هذا النوم.

واعود واقول.. ان طلال مداح فنان كبير ويستحق التقدير والثناء.. لذا لي امنية صادقة لتمنى ان ياخذها ابوعبدالله ماخذ الجد.. وهى فقط لو انتقى الالحان والكلمات التى ترضى جمهوره وترضيه هو ايضا.. لعاد طلال متوجا بالاصالة والصدق التى ليست غريبة عليه..!

● وهنا ياتي الفنان الملحن محمد المغيص والذى يعيش نفس حالة الفنان طلال مداح .. حيث قرر المغيص ان يحتكر الحانه لصوته.. ترى ما الذى يقول المغيص والذى بدا بدبلوماسية غريبة.. عندما قال:

انا احب طلال وشهادتي مطعون فيها ولكن بصفتي ملحنا فانني سوف اقيم اعماله من حيث التلحين.. ومن معرفتي الخاصة بالاستاذ طلال مداح.. فانا اعتقد ان الظروف غير مهياة لطلال خلال السنوات الخمس الماضية وان حالة عدم الاستقرار تعود الى نفسية طلال مداح حيث يظهر عليه عدم الارتياح بما يحصل في الساحة الفنية.. وهنا انصح طلال مداح بعدم التفكير.. لان عدم الاستقرار.. يحصل عادة عندما نجد التناقض في اى شيء ولن يبقى الانسان على ماهو عليه مطلقا.

وبما اننا في خضم الساحة الفنية يجب ان نحقق اذواق الجميع نسمو بها ونحميها من طفيليات الساحة. واذا لم توفق مرة نجرب مرة اخرى. ولكي اكون اكثر موضوعية.. فلنسمع شريط طلال الاخير.. لنرى ان ابا عبدالله يظل الفنان المتربع على قمة الاغنية السعودية.. وشريطه ناجح الى حد كبير.. وليس غريبا على طلال هذا النجاح وكاني به يقول... مرمر زماني.. يازماني مرمر.

●اما الملحن جميل محمود فيقول :

الفنان طلال مداح ثروة قومية ويمتلك حنجرة لا يمكن ان تجد لها مثيلا وان نقد مثل هذا الفنان الكبير يعد نقدا للفن السعودي ككل ولكنني.. اقولها بصراحة ان مستوى طلال خلال الفترة السابقة لم يكن ثابتا واعتقد ان السبب الرئيسى لهذا التارجح يعود الى الاستغناء عن خدمات الملحنين الكبار ذوى الخبرة في انتقاء الالحان والكلمات الهادفة النابعة من اصالة هذا البلد. فاتمنى من اخي وصديقي طلال ان يرجع الى عمالقة التلحين الذين عاشوا معه على الساحة الفنية منذ ظهوره والذين لم يبخلوا عليه باى شئ.

● اما بالنسبة لشريطه الجديد.. فهو جيد واتمنى له التوفيق:

بهذه الاضاءات التى نتوخى فيها رافدا من روافد النقد التى تساعدنا على تجنب انجرافات تيار الزمن الذى لايرحم ولانشك لحظة واحدة.. من ان الفنان الكبير طلال مداح.. سيتقبلها بصدقه المعروف وعفوية الفنان في داخله.. وليحذف منها ما يشاء من اطراء او قسوة .. !

● محمد المغيص: **مرمر زماني.. لسان حال طلال المداح**

● جميل محمود: **طلال حنجرة لايمكن أن تعاد.. فلماذا الاستغناء عن الكبار؟!**

متابعة : نضال قحطان



طارق عبدالحكيم



سراج عمر



محمد المغيص


جميل محمود

● تجارة لاينقصها الجنون

بيكاسو.. وفان جوخ.. في المزاد..

● « زهرة السوسن » تقصف .. الملايين

● سيد حسان ●

تفجرت الاسعار في سوق الفن واصبحت بيوت المزادات والمتعاملين معها هم الذين يكسبون على حين ان المتاحف والجمهور هم الخاسرون حيث لم تعد هناك اي سيطرة على هذه العواصف التي تبحث تاريخ الناس ويتم ابعادهم عن حبهم وثقافتهم التي توارثوها عن الاباء والاجداد بسبب بيع كل ممتلكة ، الولايات المتحدة الامريكية ، من تراث قديم تحت ضغط ارتفاع الأسعار .. !

بيكاسو في المزاد

وفي الآونة الاخيرة كانت لوحة الفنان العالمي بيكاسو المسماة [aulapin agile] كانت في المزاد حتى وصل سعرها إلى ٤٠.٧ مليون دولار امريكي .. وكان من الممكن ان يصل سعرها إلى ٦٠ مليون دولار ولكن ، والتي انسبرج ، عملاق النشر الامريكي استطاع ان يجعل سعرها اقل وهنا يطرح السؤال المهم .. وهو من الذي يكسب ومن الذي يخسر في هذه اللعبة ؟!

ونحن ندرك ان الذي يكسب في النهاية هم الذين يجمعون تلك اللوحات والمتعاملين فيها وبالاخص بيوت المزادات وان المتاحف هي التي تخسر كما ان محبي الفن من الناس يخسرون ايضا لان تلك اللوحات يمتلكها فرد واحد .!


الن بولاند المقاول الشهير والذي اشترى زهرة السوسن في ١٩٨٧ بمبلغ ٥٣.٩ مليون دولار امريكي .

مقاول اللوحات

ويعد الن بوند من اشهر الاسماء التي تشتري وتبيع وتمتلك اللوحات الفنية سواء في أمريكا او استراليا او اي منطقة في العالم فقد كان بوند مقاولا للعقارات وذلك قبل تحوله إلى مقاول لوحات فنية ففي عام ١٩٨٧ عندما سمع ان لوحة فان جوخ ، زهرة السوسن ، وصلت إلى مدينة ، نيويورك ، وان مالكها يريد بيعها فلم يجد بدأ من استثمار هذه الفرصة .!

حيث ان ، زهرة السوسن ، مكثت خمسين عاما وكان يملكها واحد من أكبر جامعي اللوحات المشهورين إلى ان حصل عليها معرض الفنون في نيويورك عام ١٩٣٧ وقد استمرت اللوحة في التنقل عبر اثنين من اكبر معارض مدينة نيويورك وفي عام ١٩٤٧ حصلت عليها السيدة ، شارلس بايسون ، ودفعت فيها ، ٨٠٠٠٠ ، دولار امريكي .. وقد استمرت اللوحة بالتنقل حتى وصلت إلى ، ويتنى بايسون ، الذي اعارها إلى متحف جامعي صغير في مدينة ماين .

وعندما سمع ويتنى بان لوحة ، زهور الشمس ، قد بيعت بمبلغ ٣٩.٩ مليون دولار .. قرر بيع اللوحة بالمبلغ الزهيد الذي يعطيه اياه المتحف وقد قدر ثمنها انذاك فيما بين ٢٠ إلى ٤٠ مليون دولار امريكي .

التجارة المجنونة

وعند ذلك دخل الن بوند اللعبة وقرر الدخول في مزاد اللوحة .

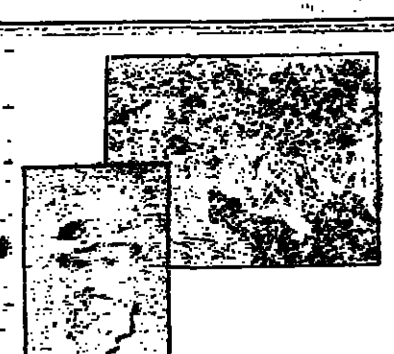
ووسط اجراءات امن مشددة بيعت اللوحة لبوند بمبلغ ٥٣.٩ مليون دولار امريكي .

تلك اللوحة التي قيل عنها انها ليست لوحة عظيمة فحسب ولكنها اعظم لوحة في العالم .

وفي وقت لاحق عرض بوند تلك اللوحة للبيع بمبلغ ٨٠ مليون دولار امريكي .

وهكذا تصبح تجارة الفن ، مجنونة ، وستظل هكذا ولكن اياك ان تسال ماذا ستفعل اسواق الفن للمتاحف وللجمهور ؟

بقي ان نعرف انّ فان جوخ .. لم يتقاض على لوحاته اي مبلغ في الوقت الذي تباع فيه بالملايين .. عالم مجنون ومعادلات ناقصة وهنا ندعوكم ايها القراء الاعزاء لمحاولة الرسم من يدرينا لعلها يوما من الايام تباع بالبلايين ..!!!


زهرة السوسن علم ١٨٨٩ باعها فان جوخ ولم يقبض اي مليم .



زهرة السوسن عندما اشترتها السيدة بايسون علم ١٩٤٧ بمبلغ ٨٠٠٠٠ دولار امريكي .

قرار

لا احد

● اننا نفخر كثيرا بامتداد مشوار الفنان زمنا طويلا لكننا في نفس الوقت ، حريصون ، كل الحرص ان يبقى الفنان بقايا من الوقت المتبقي من عمره الذي لايعلمه الا الله في ترتيب اوراقه واسترجاع شريط عمره الماضي ليسال نفسه ماالذي قدمه من عمل سيذكره به من بعده من الاجيال وماالذي يستوجب المسارعة بالاصلاح والترميم والتحسين والاستبدال والشطب .

●● عندما يبلغ العمر بالفنان ، عتيا ، ويصبح استمراره ، استهلاكيا ، ليس الا فذلك معناه سحب من رصيد العطاء الزخم وتبديد لمخزون من الجهد والبذل والاحتراق لايمكن ان يعوض او يستعاد او يستبدل باي حال من الاحوال .

●● ان بعض الفنانين في مختلف مجالات الفن حين يزحف بهم العمر إلى منطقة الـ ، ختيارية ، لاتلبث ان تستبدل اعجابك بهم وتحمسك للهتاف لهم الى لحظة او لحظات من الحزن والألم .. ذلك لانك تتمنى لو بيدك لاوقفته عن الاستمرار حتى يبقى ماضيه متوجا بغير اهتزاز والعمر حين يتقدم بالانسان اشبه بحالة النوم عندما يداهمك وانت ممسك بقلمك وتكتب خطا فاذا ماتضاعفت نسبة ، النعاس ، اخذت يدك في الانحراف يمينا ويسارا واصبح ذلك الخط مشوها لكنك ستستبدل الورقة باخرى لكن العمر من الذي يقوى على استبداله لاحد ..

عابد هاشم

موال

يحتفق الغباء ذكاء ؟؟

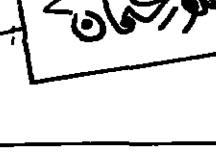
يتوالى اهتمام الاسبوعية بالفنانين الذين لم يتوقفوا عن النشيد معتمدين على حواسهم الخلاقة لابراز قيم وهموم وطموحات الناس وما ان نهيء انفسنا للاحتفاء بفنهم ورسالتهم مشاركين لهم معهم .. مرة بالنقد ومرة بشد ايديهم .. محققين معادلة موضوعية .. للتقويم والاستمرار .

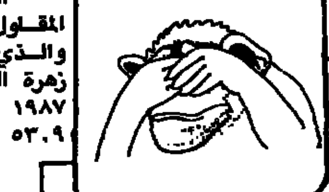
وما ان نقدم كل هذا كواجب نقدمه بفرح حتى ياتينا هؤلاء بعوارضهم مدعين ان العنوان ، ذاك المنشيت ، لم اقله وقد سبب لي حرجا مع الملحن الفلاني او الكاتب العلاني وهم لايعلمون ان احاديث بعضهم تخلو من جملة عربية فصيحة !! وان نتاج بعضهم انحصر في البكاء والعويل على الحبيبة او الحلم بحبيبة جديدة .

لماذا الادعاء .. ؟ ولماذا الشكوى ..؟ والعناوين حق صحفي لايتقنه الكثير !

وهنا نعد هؤلاء الفنانين .. وهم قلة ان نخرج حديثهم كاملا وباهتراءة وجمله المفككة عندها فقط .. سيكون الاحتجاج من القاريء .. لامنهم .. !

منصور عثمان





● مسلسلات !

● ان يقوم التليفزيون بدراسة موضوعية حول المسلسلات العربية التى تعرض في تليفزيوننا العزيز.. لان بعض مايقدم يتنافى وابسط القواعد التنموية والتى تدعو الشباب الى التوجه الى الاعمال المهنية.. والفنية في حين ما يعرض يبرز وضاعة ودونية اصحاب المهن.. كالسباك.. اللص.. او الميكنيكى.. تاجر المخدرات.. وغيرها في حين ترفع تلك المسلسلات من قيمة الشاب الجامعي حتى لو كان سيئا !




● اصحاب

● عن تقليعة جديدة.. في عالم الفن المنشأ وهي خروج اسماء جديدة ليس لها علاقة بالفن مطلقا وتعامل على انها المبدعة والفاعلة.. والتى قدمت الكثير للحركة الفنية.. وما ان تلتقى باحدهم حتى تفجع امام خرس لسانه عن تهجية اسمه.. وليس له ذنب في كل ماكتب سوى.. ان المحرر ذلك قريبه .. او نسيبه.. او اولاد حارة واحدة ياللوفاء المقيت.. !





متى ؟

● بصدق عن واقع الحركة المسرحية في بلادنا.. وغياب تليفزيوننا عن تسجيل وعرض تلك الاعمال رغم تواضعها.. ولكنها تبقى اهم بكثير من مسرحيات التهريج.. والصراخ.. نحن بشوق لرؤية مسرحياتنا الوطنية والتى لا نسمع عنها سوى في المهرجانات..



رسالة مهرجان كلكتا السينمائي الدولي

● يوسف شريف رزق الله



موسم جاف أبيض

صفعة للنظام العنصري في جنوب افريقيا

نجح مهرجان كلكتا السينمائي الدولي الحادي والعشرون في عرض مجموعة كبيرة من الاعمال السينمائية الهامة منها عدد من الافلام الحائزة على جوائز سينمائية كما أشرت في رسالة الاسبوع

اهم هذه الافلام « موسم جاف ابيض » وهو فيلم امريكي اخرجته فنانة من جزيرة المارتينيك ، وأسندت بطولته الى رونالد سازرلاند وجانيتا سوزمان ..

ترك في البطولة بدور قصير لا تتجاوز على الشاشة عشرين دقيقة النجم الشهير براندو في اول ظهور له في السينما منذ عام حينما قام ببطولة فيلم « التركية » .. وقد دوره في « موسم جاف ابيض » جائزة ممثل في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي اكتوبر الماضي .

موسم جاف أبيض » هو ثالث عمل ي يندد بسياسة التمييز العنصري في جنوب وذلك في خلال العامين الماضيين .. كان الاول هو « عالم على حدة » بول ما أخرجه نيجيز مدير التصوير البريطاني المتميز ، فيلم « صرخة الحرية » للبريطاني أيضا اتنبورو صاحب « غاندي » .. اما العمل حن بصدده فهو اول فيلم عن الاوضاع في جنوب افريقيا من إخراج فنانة سوداء ان بالسي ، تعمل مع شركة امريكية كبرى شركة ترد جولدوني ماير هي التي مولت

ميلاد وعي رجل ابيض :

أحداث « موسم جاف ابيض » في عام وهي تبدأ بمظاهرة كبيرة يقوم بها مجموعة لاميذ السود في حي « سويتو » هدف هو الاحتجاج على ظروف وأساليب المتدهورة في المدارس المخصصة للسود .. يتصدى رجال البوليس البيض للمظاهرة ما يبدأون في إطلاق النار على التلاميذ .. ويهرب البيض بينما تتساقط أجساد من الاطفال ، ويلقى القبض على عدد ومن بين أولئك الذين يزج بهم في أحد البوليس حيث يمارس عليهم التعذيب ابن ي الاسود « وينستون » الذي يعمل لدى ي تويت » أحد المدرسين البيض .. ودي رجل طيب يعامل خدمه السود معاملة ولكنه لم ينشغل ابدا بأحوال السود في

الاب هذه المرة في معرفة المكان المحتجز وعندما يعلم المدرس « دي تويت » بالامر البستاني الاسود باستخدام معارفه في الى المكان الذي يوجد فيه الابن .. « دي تويت » ان الصبي قتل في ولكنه لا يجسر على نقل هذه الحقيقة للاب سعي من جانبه لمعرفة الحقيقة ، فيلقى عليه ويتم تعذيبه حتى الموت بواسطة سادي يدعى يورجن .. وتعلن السلطات عليها جثته لزوجته انه إنتحر في السجن .. تستدعي الارملة السوداء « دي تويت » ليرى آثار التعذيب على جسد البستاني قبل دفنه تثور ثائرته ويقرر السعي لإدانة

المدرس الى اكبر محام ليبرالي ابيض في افريقيا وهو « ايان ماكنزي » (يلعب الدور مارلون براندو) ليتولى القضية .. ورغم ان المحامي أصبح لا يؤمن في عدالة نظام جنوب افريقيا فانه يقبل القضية .. وفي المحكمة يتمكن ماكنزي من إثبات ان البستاني مات نتيجة التعذيب ولكن القاضي المنحاز يرفض تصديق الادلة وتتم تبرئة ساحة رجل البوليس .

ورغم هذا الفشل فان « دي تويت » يصمم على رفع قضية ضد الضابط « يورجن » .. ويبدأ في جمع أدلة تدينه وذلك بمساعدة « زاكس » السائق الاسود المناضل وهو من أصدقاء البستاني .. وتحاول زوجة « دي تويت » وابنته المتزوجة عبثا اقناعه بالعدول عما عزم عليه .. وتتطور الامور لتهجر الزوجه المنزل ويفصل المدرس من عمله ولا يبقى معه سوى إبنه الصغير ..

وينجح « دي تويت » في جمع الادلة رغم كل العراقيل التي يضعها البوليس في طريقه ، ورغم تواطؤ ابنته مع الضابط يورجن .. وحينما تفشل محاولات البوليس للاستيلاء على الوثائق التي تدينه يصدم « يورجن » المدرس بسيارته ويرديه قتيلا .. ولكن في صباح اليوم التالي يكون زاكس .. في إنتظار ضابط البوليس عند مغادرته منزله ويصوب مسدسه ليلقى « يورجن » الابيض

● كيف ضحكت المخرجة على سلطات جنوب افريقيا لدخول البلد

● مارلون براندو يمثل في الفيلم مجانا ايمانا منه بالقضية

مصرعه على يد الرجل الاسود .. وهذه النهاية . هي بمثابة رمز لما يمكن ان يندفع اليه المواطنون السود اذا لم تحول الحكومة العنصرية جنوب افريقيا الى بلد يتمتع فيه السود بنفس حقوق البيض .

مخرجة عمرها ٣٢ سنة

ويعتبر « موسم جاف ابيض » الفيلم الثاني للمخرجة اوزان بالسي التي لا يتجاوز عمرها ٣٢ سنة والتي ولدت في جزيرة المارتينيك .. وكانت قد اخرجت فيلمها السابق قبل خمس سنوات تحت عنوان « شارع منزل الزنوج » وكانت احداثه تقع في المارتنيك ، وتتناول حياة الاستغلال التي يتعرض لها عمال مزارع قصب السكر كما يراها صبي في سن الحادية عشرة .. ولم يتكلف الفيلم اكثر من ٨٠٠ الف دولار وحصلت به « اوزان بالسي » على جائزة الاسد الفضي في مهرجان فينيسيا سنة ١٩٨٤ ..

وقد اشارت المخرجة الشابة في احد الاحاديث التي اجريت معها انها أحبت السينما منذ صباها وانها مازالت تذكر افلام المخرجين فريتز لانج والفريك هتشكوك واورسون ويلز التي شاهدتها في تلك المرحلة من عمرها .. وقالت انها ارادت ان تصبح مخرجة وهي في سن العاشرة بفضل اعمال مثل أولئك المخرجين .. والسبب الثاني الذي جعلها تقرر ممارسة الاخراج هي الصورة التي يقدم بها الزنوج في السينما

ومن أجل تحقيق تلك الرغبة سافرت أوزان الى باريس بعد ان اخرجت تمثيلية لتليفزيون جزر الكاريبي .. وفي العاصمة الفرنسية درست الادب في جامعة « السوربون » ثم التحقت بمعهد « فوجيرار » لدراسة الاخراج السينمائي .. وأثناء سنوات الدراسة في فرنسا احتكت أوزان لأول مرة بشكل عملي بالمتاعب نتيجة لون بشرتها السوداء .. مثلا تذكر انها ذات مرة تقدمت للحصول على وظيفة وفوجئت بمدير الشركة يقول لها انه لا يحب السود ولا يوظفهم في شركته ولكنه سيستثنيها لأنها تحمل المؤهلات الدراسية المطلوبة .. واضاف يقول : « لو ارادت ابنتي الزواج من رجل أسود لقتلتها » ..

وتقول المخرجة الشابة ان مثل تلك المواقف التي صادفتها جعلت وعيها السياسي يتضاعف وأيضا جعلتها تصمم على عمل شيء لمكافحة التمييز العنصري ولذا فانه بعد نجاح تجربتها السينمائية الاولى « شارع منزل الزنوج » قررت أوزان بالسي ان يتناول فيلمها الثاني موضوع الاضطهاد الذي يتعرض له المواطنون الافارقة في جنوب افريقيا .. ومن خلال بحثها عن قصة تصلح لذلك الفيلم قرأت المخرجة الشابة رواية عنوانها « موسم جاف ابيض » كان قد كتبها « اندريه بنك » وهو ابيض من مواطني جنوب أفريقيا . وقد صودرت هذه الرواية فور صدورها سنة ١٩٧٩ م واضطر مؤلفها الى الهجرة من بلده ..

واكتشفت « أوزان بالسي » ان الحقوق السينمائية للرواية يمتلكها مهندس معماري فرنسي اسمه « بير كاخوري » كان يود تجربة الانتاج السينمائي ، وانه تم التعاقد مع « جورج سمبران » صاحب سيناريو فيلم « زد » لكتابة النص السينمائي للرواية .. وعلم كاخوري باهتمام أوزان بالرواية فاتصل بها ليعرض عليها اخراجها متصورا ان نجاح فيلمها السابق سيسهل عملية العثور على شركاء لتمويل « موسم جاف ابيض » بعد ان فشل في ذلك .. وسويا طرقا ابواب عدة شركات فرنسية ولكن كان الاخفاق حليفهما .. وتقول المخرجة « سرعان ما ادركنا ان فرنسا التي تشتهر بالمطالبة باحترام حقوق الانسان لم تكن على إستعداد لتمويل مشروع عن جنوب افريقيا » .

شركة وارنر تمول الفيلم ثم تنسحب :

وبعد فترة قصيرة تلقت « أوزان بالسي » منحه تدريبية من شركة « ساندنس » التي يمتلكها النجم الامريكي الشهير روبرشارد فورد وذلك في اطار قيام الشركة باجراء دورات تدريبية لبعض الشبان الموهوبين في مختلف مجالات العمل السينمائي .

وأثناء تواجدها في أمريكا اتصل بها المسؤولون في شركة وارنر الامريكية بعد ان شاهدوا فيلمها الاول « شارع منزل الزنوج » واعجبوا به وسألوها عما اذا كان لديها مشروع تود ان تخرجه في امريكا فاجابت على الفور « نعم » رواية عنوانها « موسم جاف ابيض » ولكن حقوقها يمتلكها احد الفرنسيين .. واجرت وارنر مفاوضات مع صاحب الحقوق وقامت بشراء الرواية واسندت المشروع الى المنتج البريطاني الكبير « ديفيد بوتنام » (صاحب .. عربات النار .. و حقول القتل ..) والذي كان يعمل مستشارا لدى الشركة .. وقام « بوتنام » باسناد كتابة السيناريو الى البريطاني « كولين ويلاند » المؤلف السينمائي لفيلمه « عربات النار » .

وبدت الأمور وكأنها تسير في الطريق الصحيح . ولكن السيناريو الذي تلقته « أوزان بالسي » بعد ستة اشهر لم ينل إعجابها .. وفي نفس الوقت وفي بداية عام ١٩٨٦ جرى تعيين « بوتنام » رئيسا لمجلس إدارة شركة كولومبيا .. وفشل في اقناع وارنر في التخلي عن مشروع « موسم جاف ابيض » . لحساب الشركة الجديدة .

وهناك قامت وارنر باقتراح اسماء عدة منتجين على « اوزان بالسي » يتولون مسئولية المشروع .. واستقرت المخرجة الشابة على منتجة « بولاونستين » وهي إمرأة كان لها نشاط كبير في مجال الدفاع عن الحقوق المدنية للسود في الولايات المتحدة ومناهضة الحرب الامريكية في فيتنام في الستينات ..

وكانت « بولا ونستين » نفسها تحاول انتاج فيلم عن الاوضاع في جنوب افريقيا .. وعندما تعرفت على مشروع « اوزان بالسي » قررت التخلي عن مشروعها . ومنذ اللقاء الاول الذي تم بين المخرجة السوداء والمنتجة البيضاء اتضح اتفاقهما على ضرورة الذهاب الى اقصى مدى في إطار صناعة السينما الامريكية المحافظة وتقديم فيلم عن موضوع يعتبر غير مستحب في امريكا ..

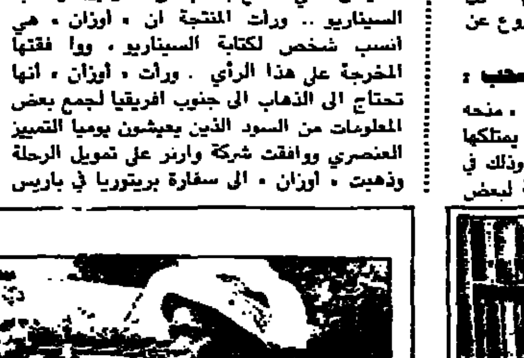
وكان الشيء الملح بعد إتفاق الطرفين هو كتابة السيناريو .. ورأت المنتجة ان « اوزان » هي انسب شخص لكتابة السيناريو ، ووا فقتها المخرجة على هذا الرأي . ورأت « أوزان » انها تحتاج الى الذهاب الى جنوب افريقيا لجمع بعض المعلومات من السود الذين يعيشون يوميا التمييز العنصري ووافقت شركة وارنر على تمويل الرحلة وذهبت « اوزان » الى سفارة بريتوريا في باريس لتناول تأشيرة دخول الى جنوب افريقيا .. وكذبت على المسئولين بها وزعمت انها ستخرج فيلما كوميديا في « زيمبابوي » وانها في حاجة الى التعاقد مع بعض الفنيين في جنوب افريقيا .. وحصلت بعد مجهودات مضنية على تأشيرة مدتها سبعة أيام .. وتقول .. اوزان . « التقيت هناك بأشخاص تعرضوا للإعتقال والتعذيب ومن الذين شاركوا في إضطرابات « سوميتو » سنة ١٩٧٦ .. واضطررت الى تحويل عيني الى كاميرا تلتقط الصور وذاكرتي الى جهاز تسجيل لا تتكر كل ما رأيت » ..

وعقب عودتها من هذه الرحلة عزلت .. أوزان بالسي نفسها في شقة في باريس لمدة شهرين وكتبت السيناريو واضعة في إعتبارها ان تمنح النص السينمائي بناء بوليسيا لتضمن متابعة المشاهدين واهتمامهم .

وفي هذا الوقت كان قد بدأ في أمريكا عرض الفيلم البريطاني « صرخة الحرية » ولم يحقق بها اي نجاح .. هنا اصاب الذعر شركة وارنر وقدر المسئولون بها التخلي عن مشروع « موسم جاف ابيض » رغم ان ميزانيته لم تكن تتجاوز ٩ ملايين دولار في حين ان « صرخة الحرية » تكلف ٣٥ مليون دولار . وتملك اليأس المخرجة الشابة اما المنتجة فقررت مواصلة الكفاح وقامت بالاتصال بصديقها « آلان لاد الابن » الذي كان يتولى رئاسة شركة مترو جولدوني ماير في ذلك الوقت .. ورحب الرجل بإنتاج الفيلم .

بعد ذلك بدأت رحلة مرحلة اختيار الممثلين .. تم إختيار الممثل الكندي الاصل رونالد ساذرلاند لدور المدرس .. وبالنسبة للمحامي كانت « أوزان بالسي » تحلم بإسناد الدور الى مارلون براندو لما هو معروف عنه من مناهضة للتمييز العنصري ووقوفه الى جانب الاقليات .. ولكن المشكلة كانت تكمن في ان براندو كان محتجبا منذ تسع سنوات .. وتقول « بالسي » : « ومع ذلك فقد تمكنت من ابلاغ براندو عن طريق صديق له ان هناك مخرجة من « المارتينيك » تريد محادثته في مشروع فيلم عن التمييز العنصري في جنوب افريقيا .. وفوجئت ذات يوم ببراندو يتصل بي وشعرت بتوتر شديد وانا أرد عليه .. ولكنه اراحني على الفور وأخذ يحادثني بالفرنسية ، لغتي الاولى ، بدعوى انه يريد التدريب على الكلام بالفرنسية .. وتحادثنا في امور عديدة وطلب مني مشاهدة فيلمي الاول وان ارسل له سيناريو « موسم جاف ابيض » .. وبعد اقل من اسبوع اتصل بي وابلغني بموافقته على القيام بدور المحامي الذي رشحته له .. وابلغته ان ميزانية الفيلم تعتبر صغيرة ولا استطيع أن ادفع المبالغ الضخمة التي يتقاضاها (٣ مليون دولار مقابل دور قصير في سوبر مان عام ١٩٧٨) ، ففاجأني بانه سيمثل الدور مجانا بسبب أهمية الموضوع ..

وبعد أسابيع قليلة من موافقة براندو على الاشتراك في الفيلم بدأ في زيمبابوي في منتصف عام ١٩٨٨ تصوير « موسم جاف أبيض » ، ذلك الفيلم الذي يوجه صفعة قوية لنظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا ..



● مظاهرة التلاميذ ضد نظام التعليم في « موسم جاف ابيض » .

ندوات ومحاضرات ومؤتمرات صحفية في المهرجان

في اطار مهرجان كلكتا نظم الاتحاد الهندي لجمعيات الفيلم ست ندوات سينمائية شارك فيها عدد كبير من ضيوف المهرجان ومن المخرجين الهنود في صالة كانت تتسع لنحو مائة شخص.. ولضمان الحصول على مقعد كان يتعين على افراد الجمهور الحضور قبل بدء الندوة بنصف ساعة على الاقل.

كان موضوع الندوة الاولى هو السينما العربية والافريقية وشارك فيها المخرج الجزائري رشيد بنحاج وإدريسا اويد راجو من بوركينا فاسو وتناولت الندوة الثانية مستقبل السينما في اوروبا في ضوء التغييرات الاخيرة في اوروبا الشرقية تحدث في الندوة المخرج البولندي كريشيشتوف زانوسى والمخرج السوفيتي سرجى بودروف وكذلك اندريه بلاخوف سكرتير عام السينمائيين السوفييت والناقد البريطانى ديفيد روبنسون .. وعقدت ندوة عن السينما التسجيلية والقصيرة في الهند بحضور عدد من المخرجين الهنود وكذلك ندوة عن البعد السينمائى تحدث فيها كلاوس ايدر الالمانى ورئيس الاتحاد العالمى للصحافة السينمائية والناقد البريطانى ديريك مالكولم « صحيفة جادريان » واندريه بلاخوف واخرون. أما موضوع الندوة الخامسة فكان حول السؤال التالي: هل السينما في خدمة التليفزيون ام ان التليفزيون في خدمة السينما؟ وكان المتحدثون هم مجموعة من مشاهير المخرجين الهنود امثال سعيد مرزا وامور جوبالاكر يشنان وجوتام جوشى الى جانب المخرج الالمانى راينهارد هوف.. واخيرا خصصت الندوة السادسة لموضوع تمويل السينما وشارك فيها بعض المخرجين والمنتجين الهنود.

كما كان عدد الحضور كبيرا في المحاضرة التى القاها الناقد البريطانى ديفيد روبنسون عن شارلى شابلن والمعروف ان روبنسون الف كتابا يعتبر مرجعا هاما عن هذا الفنان الكوميدى الكبير.. والقى روبنسون في محاضرته الاضواء على المضايقات التى تعرض لها شابلن من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالى بسبب مواقفه السياسية المناصرة للمقهورين والمنددة بالراسماليين المستغلين والتى تجلت في العديد من افلامه اعتبارا من منتصف العشرينيات .. واشار الى انه اطلع على الملفات التى تخص شابلن في ارشيف مكتب التحقيقات الفيدرالي .. واكتشف في هذه الملفات مايثبت ان المكتب كان يراجع بشكل منتظم حسابات شابلن في البنوك لمعرفة ما اذا كان يرسل تبرعات لهيئات أمريكية شيوعية.. كما اتضح ان المكتب كان يغذى الصحف الامريكية اليمينية باخبار كاذبة تستهدف الاساءة الى شابلن، وكان المكتب قد دفع ايضا باحدى الفتيات لتزعم ان شابلن هو والد طفلها.

والمعروف ان شابلن قرر الرحيل من امريكا سنة ١٩٥٢ بعد أن تلقى طلبا للمثول امام لجنة النشاط المعادي لامريكا ليرد على سؤال عما اذا كانت له انتماءات شيوعية في اى فترة من عمره واخيرا عقدت عدة مؤتمرات صحفية لكل ضيوف المهرجان من المخرجين والممثلين.. وكان اهم مؤتمر صحفي ذلك الذى عقده النجم الفرنسي جيرار ديبارديو والمنتج دانيال توسكان دى بلانتييه وهو في نفس الوقت رئيس مجلس ادارة هيئة يونيفرنس فيلم المسئولة عن تسويق الافلام الفرنسية في الخارج.. والمعروف ان ديبارديو ودى بلانتييه يشاركان في انتاج احدث افلام المخرج الهندي ساتيا جيت راى الذى يصوره حاليا تحت عنوان « افرع الشجرة » بعد ان قاما بشراء حق عرض فيلمه السابق « عدو الشعب » في اوروبا.. واعلن ديبارديو اعجابه الشديد بالسينمائى الهندي الكبير وقال انه عشق كلكتا من خلال افلام راى اعظم سينمائيي البنغال .. واعلن الممثل الفرنسى الشهير انه سيمثل في الشهر القادم اول افلامه الامريكية.



النجم جيرار ديبارديو الى اليسار - مع المنتج دي بلانتييه في المؤتمر الصحفي



● البستاني الاسود يبلغ المدرس الابيض بخبر اعتقال ابنه في « موسم جاف ابيض » .



● المحامي (براندو) يوافق على تولي قضية المدرس (ساذرلاند)

● المدرس الابيض والسائق الاسود على خطة للايقاع بضابط

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

كلام مضغوط

اين أنتم ؟

● في هذه الصفحة .. اكتشفنا ان عددا كبيرا من الاطفال يمارسون كتابة القصة والقصيدة . وهناك من يمارس الرسم .. لكن البريد لم يحمل الينا رسائل من اصحاب الهوايات والمواهب الاخرى .

فالصفحة ليست حكرا على القصيدة والقصة والرسم فقط .. فهي تتسع لجميع المواهب والانشطة الاخرى ..

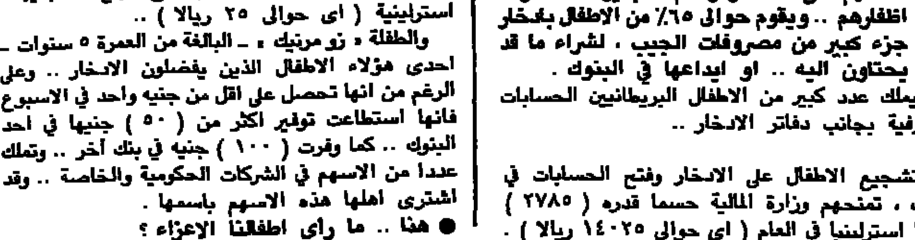
مثلا .. هناك اطفال يحلمون بان يصبحوا صحفيين .. فلماذا لم يرسلوا الينا « موضوعات » صحفية مثل « مقابلة مع » اطفال موهبين .. او كتابة صحفية عن مدن وقرى المملكة ..

● ولماذا لا يقوم الاطفال بكتابة موضوعات عن هوايات ممتعة مثل « جمع الطوابع » و« العملات » ليستفيد جميع الاطفال .. فالصفحة للجميع .. اليس كذلك ؟!

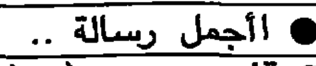
عمو – عبدالمحسن

أطفال العالم ..

■ ما رأى اطفالنا الصغار :



الأطفال البريطانيون يدخرون مصروفاتهم في البنوك !



الطفلة « زو » تملك « أسهما » في الشركات

● في بريطانيا .. يقوم اولياء الامور بتعليم اطفالهم على الادخار وعدم التبذير منذ نعومة اظفارهم .. ويقوم حوالى ٦٥٪ من الاطفال بادخار جزء كبير من مصروفات الجيب ، لشراء ما قد يحتاجون اليه .. او ايداعها في البنوك .

كما يملك عدد كبير من الاطفال البريطانيين الحسابات المصرفية بجانب دفاتر الادخار ..

ولتشجيع الاطفال على الادخار وفتح الحسابات في البنوك ، تمنحهم وزارة المالية حسما قدره (٢٧٨٥) جنيها استرلينيا في العام (اى حوالى ١٤٠٢٥ ريالا) .

وباستطاعة اى طفل فتح الحسابات البنكية او الحصول على دفتر الادخار بايداع مبلغ ٥ جنيهات استرلينية (اى حوالى ٢٥ ريالا) ..

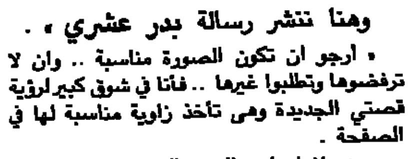
والطفلة « زو مرتيك » – البالغة من العمرة ٥ سنوات – احدى هؤلاء الاطفال الذين يفضلون الادخار .. وعلى الرغم من انها تحصل على اقل من جنيه واحد في الاسبوع فانها استطاعت توفير اكثر من (٥٠) جنيها في احد البنوك .. كما وفرت (١٠٠) جنيه في بنك آخر .. وتملك عددا من الاسهم في الشركات الحكومية والخاصة .. وقد اشترى اهلها هذه الاسهم باسمها .

● هنا .. ما رأى اطفالنا الاعزاء ؟

الطفلة « زو » توفر فلوسها في البنك

● أجمل رسالة ..

● قاص عمره (١٠) سنوات يتساءل :



هل من الضروري ارسال صورة جديدة مع كل قصة ؟

● اقترح المشرف على الصفحة ان يرسل الطفل « بدر عشري » – ١٠ سنوات صورته لكي ينشرها مع « القصة » التي بعث بها .. فما كان من « بدر » الا ان بعث برسالة جميلة الى المشرف على الصفحة ومنها يتساءل هكذا « هل من الضروري ان ابعث مع كل قصة جديدة بصورة جديدة لي ؟! » .





بدر طارق عشري

وهنا ننشر رسالة بدر عشري « .

« ارجو ان تكون الصورة مناسبة .. وان لا ترفضوها وتطلبوا غيرها .. فانا في شوق كبير لرؤية قصتي الجديدة وهى تأخذ زاوية مناسبة لها في الصفحة .

وعن المعلومات التى طلبتها – ايها السيد المشرف على صفحتها « صفحة الاطفال » .. فانني الخصها هكذا :

● « بالنسبة للفصل الدراسي .. فهو الصف الرابع الابتدائي في مدرسة « ابى الدرداء » بجدة .. وبهذه المناسبة اتمنى ان تنشروا لي في الصفحة شكري الجزيل لأسرة مدرستي الحبيبة .. المدير والمدرسين وجميع العاملين بها .. لأنها مدرسة تستحق الشكر على عطائها الكبير الذى تقدمه لابنائها التلاميذ .

وعن الصورة .. اودّ ان اعرف : هل من الضرورى ان ابعث مع كل قصة جديدة بصورة جديدة لي .. وهنا ارجو الرد على سؤالى من خلال الصفحة .. ولكم تحياتى « .

● الــرد :

● الى « الكاتب الصغير » بدر عشري .. نفرح كثيرا حين تصلنا رسالة من طفل ذكي مثلك .. يناقش ويتساءل ولا يخجل من السؤال ..

لأن من حق الانسان ان يسأل ويحاور ويناقش وينتقد ايضا ..

وكما ترى .. فاننا ننشر رسالتك .. ونجيبك على سؤالك الجميل هكذا : « ليس من الضرورى ان ترسل صورة جديدة مع كل قصة جديدة تبعث بها » .. نحن اقترحنا ان ترسل صورتك .. لان الصورة السابقة التى نشرناها مع قصتك .. لا ندري اين ذهبت !! ولقد بحثنا عنها ولكننا لم نعثر عليها .

وعموما صورتك هذه اجمل من الصورة السابقة .. والسؤال الذى نوجهه لك يقول :

– هل بدر مقتنع بردنا هذا ؟ نرجو ذلك ونتمنى ان نراك صديقا دائما للصفحة .

● قصة بدر عشري

سامي يلعب في الطريق

● كان سامي يلعب مع زملائه بالكرة في الطريق .. وذات يوم لعب مع زملائه ، فوجد نفسه امام سيارة كادت ان تصدمه .. فجرى الى الرصيف فنجى من الموت .. وفي اليوم التالي ذهب ليلعب مع زملائه في الطريق ولم يعتبر بما حدث له من قبل .. وفجأة اتت سيارة مسرعة جدا فلم ينتبه سامي الى السيارة فصدمته . وكسرت قدمه ، وحُرم من اللعب بالكرة .. وبعد شفائه حرّم ان يلعب مع زملائه بالكرة في الطريق !!

قصيدة للأطفال

● شعر :
« نظمي
قنديل

صديقي الكتاب

صديقي الكتاب .
على وجنتيه
تطلّ الحقول
ولون الفصول
ويرحل بي
لبلاد بعيده ..

وراءَ السحابْ ..
صديقي الكتاب ..
حروف جديدة ..
تنير الطريق
امام الصغار
وترسم وجهي
بشمس النهار

● في مركز « سمارك » بجدة :

مائة طفل يعلنون الفرح

● في مركز « سمارك » – بترومين سابقا – اجتمع مائة طفل تقريبا ، تغمرهم سعادة نادرة ، وانتشروا على العشب الاخضر بقلوب بيضاء .. وعيون تبرق بالبراءة والحب .

الاطفال لبّوا دعوة « نادى سمارك » الذى اقام لهم مهرجانا بمناسبة « الربيع » .. وفي المهرجان قدم الاطفال كل ما يملكونه من طاقة وابداع .. فمنهم من فضل الاشتراك في مسابقة الذكاء ، ومنهم من نافس بموهبته على لعب الكرة .. ومنهم من جلس يضحك ويصفق ويغني ..

● محمد إلتهم تفاحة واحدة ..

فحصل على « سلة فواكه » !

● في المسابقات الرياضية التى نظمها « المركز » مباراة في كرة القدم بين فريقي : « الابتسامة » باللون الاحمر ، و« البراءة » باللون الاخضر .. وبعد سجال وجهد وحماس مثير انهى فريق « الابتسامة » المباراة لصالحه .. اذ سجّل (٣) اهداف مقابل هدفين لفريق « البراءة » .. الجميل ان الاطفال كانوا يبتسمون لحكم المباراة .. وكانت صدورهم رحبة تجاه قرارات الحكم « العادلة » .

● وفي المسابقة الثانية وهو « التهام » التفاح والايدي « مقيدة » .. وقد فاز في هذه المسابقة الطفل محمد حسّان حربي .. الذى التهم التفاحة بكاملها .. وقد كافأه رئيس المهرجان الاستاذ عبدالله باعشن بجائزة جميلة عبارة عن « سلة فواكه متنوعة » .

● اما في المسابقة الثالثة ، وهى لعبة « الكراسي الموسيقية » فقد فاز بالمركز الاول – ونال جائزة قيمة – الطفل « محمد خالد نابلسى » .. لان توقيت جلوسه على الكراسي كان يتمّ في الوقت المناسب .. وهذا دليل على دقته وذكائه .. وقد وعده ابوه بهدية اخرى .

● الاطفال في نهاية المهرجان ابدوا سعادة نادرة بهذا المهرجان .. وتمنوا من جميع « المراكز » والمؤسسات ان تنظم لهم مهرجانات « ترفيهية » تدخل على قلوبهم الصغيرة البهجة والمتعة .. والفائدة ايضا ..

● تحقيق :
انور عبدالله

يستعدون للمسابقة



الفريق الفائز

قصة للأطفال

البومة الصغيرة

[illegible] الشمس ، وأوت الطيور الى اعشاشها [illegible] البومة الصغيرة عشها ، وراحت تطير بين الاشجار ، ومن احد الاعشاش ، اطل عصفور [illegible] وهو يحدق في البومة الصغيرة : « يا [illegible] ، طائر يطير في الظلام » .

[illegible] العصفورة ، واخذت العصفور الصغير [illegible] وقالت : [illegible] انها البومة .

[illegible] البومة الصغيرة صوتا [illegible] : « هو .. هو » [illegible] في ارجاء الغابة ، وتتلفت [illegible] في اعشاش العصافير [illegible] ترتجف خوفا منها ، لكن البومة [illegible] ، تحت البومة [illegible] يحوم حول بيته [illegible] عليه ، وليست النيه [illegible] ، وانطلق يتعثر [illegible] .

[illegible] البومة الصغيرة ، وارتفعت تحلق فوق الاشجار [illegible] لاحت من بعيد [illegible] كوخ الفلاح [illegible] لتطلق [illegible] هبطت البومة الصغيرة في كوة الكوخ [illegible] يلهو مع بلبل وفاختة [illegible] ، لكنها تذكرت امها [illegible] ، فالقت نظرة [illegible] الكوخ ، ومضت عائدة الى العش [illegible] الام صغيرتها على [illegible] ، وقالت : [illegible] ؟

فقالت البومة الصغيرة : كنت في كوخ الفلاح [illegible] هناك ، وقالت : ليتني [illegible] الطفل ، حركت الام رأسها ، وقالت [illegible] الفلاح لن يقبل ان تعيشي مع طفله .

[illegible] البومة الصغيرة الى امها بدهشة ، وقالت : لكن البلبل والفاختة يعيشان معه . فردت الام : ان الفلاح لا يحبنا .

[illegible] البومة الصغيرة ، وقالت : لعلك واهمة [illegible] ، ونحن نخلصه من الجرذان والحشرات الضارة .

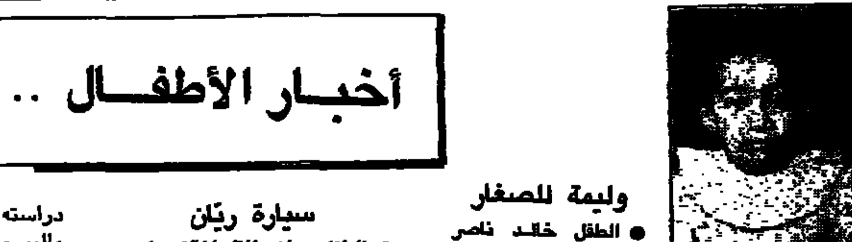
[illegible] الى البعيد ، ثم قرت من العش ، وانطلقت تحلق بسرعة ، فصاحت بها امها : « الى اين ؟ » لكن البومة الصغيرة لم تجب ، فقد كان ذلك الصوت يطاردها من بعيد .

هبطت البومة الصغيرة في كوة الكوخ ، وتطلعت الى الطفل ، وكان مايزال يلهو مع البلبل والفاختة [illegible] ، لا يمكن ان يكرهها ، ثم انها [illegible] صيحة [illegible] : « هو .. هو » [illegible] الطفل ، وصرخ : « امي » [illegible] امه عن فراشها ، وتطلعت الى الكوة وصاحت : « بومة » [illegible] الفلاح ، وهو يقول : « بومة ؟ يا للشؤم » ، ورفع عصاه ، واتجه نحو الكوة . [illegible] البومة الصغيرة ، وحين رأت الفلاح يندفع نحوها ، وهو يلوح بعصاه ، تركت مكانها ولاذت بالفرار .

[illegible] البومة الصغيرة الى العش ، وانتشت بجانب امها ، دون ان تتفوه بشيء ، لم تسألها امها عمّا اصابها ، فقد كانت هي ايضا صغيرة ذات يوم ، وستتعلم صغيرتها ، مثلما تعلمت هي ، ان تقبل بحياتها . لكن البومة الصغيرة كانت تتطلع الى شيء آخر ، لقد وضعت رأسها فوق صدرها ، وقالت في نفسها :

سيفهم الفلاح يوما انني لا اكرهه ، وانني مفيدة له ، وسيحبني مثلما احبه ، واحب طفله

● بقلم / طلال حسن



أخبــار الأطفــال ..

وليمة للصغار

● الطفل خالد ناصر السعدون .. اكمل عامه الرابع .. وبهذه المناسبة .. وعده ابوه باقامة وليمة فاخرة لاصدقاء « خالد » الصغار ..

مجدي الجميل

● الطفل مجدي ابراهيم عاشور .. يفضل في المناسبات ارتداء الزي العربي الجميل .. ويتزين بخنجر انيق .. « عافية .. مجدي » !

سيارة ريّان

● الطفل ريان طلال المالكي اهدته امه سيارة « حلوة » لأنه يحب أصدقاءه الاطفال . ولا يتشاجر معهم .. « شاطر .. يا ريان » !

جامع « الطوابع »

● الطفل محمد عادل عبدالرزاق .. عمره (٩) سنوات .. ويدرس بالصف الثالث الابتدائي بمدرسة « الجامعة الاسلامية » بمصر .. متفوق في دراسته . ويهوى جمع الطوابع والرسم .. محمد وعد الصفحة بمساهمة فنية .

قط وفار

● الطفلة سميرة فوزي مختار وشقيقتها « نور » هوايتهما مشاهدة افلام الكرتون .. ويعجبهما « القط والفار » .

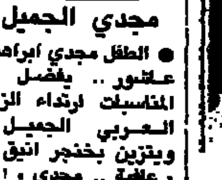
الفارس

● الطفل شادي عبدالمحسن البركاتي .. يدرس بالروضة .. ويهوى ركوب الخيل .. ويفضل برامج « الفروسية » ..

هواء نقي

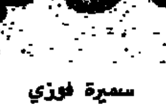
● طلال وعادل وبندر وسليم العتيبي ثلاثة اطفال يفضلون التنزه في الحدائق .. لان هواءها نقي .. « صحة وعافية » !

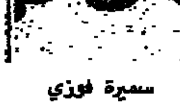
● الطفلة فلك ابراهيم عباس هوايتها اللعب بالكمبيوتر .. فلك ذكية وشاطرة .

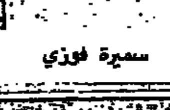


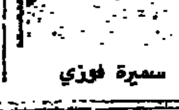


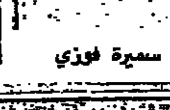
نورة فوزي











سميرة فوزي



محمد عادل ضيف





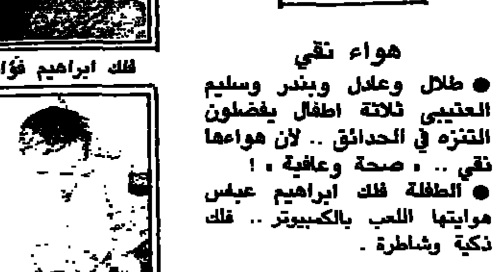
شادي البركاتي





فلك ابراهيم فؤاد





ريّان طلال

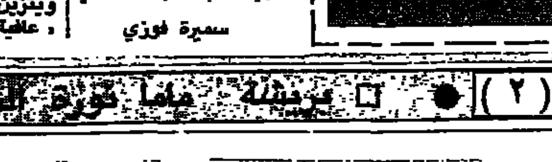


مجدي عاشور

خالد ناصر السعدون



طلال وعادل وبندر سليم العتيبي

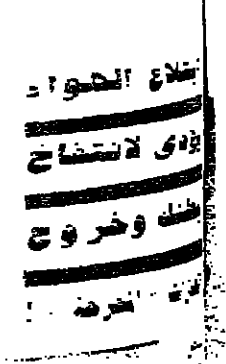


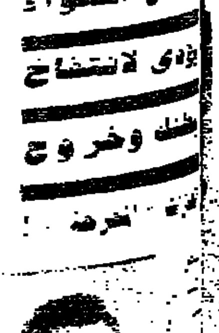
« جدة قرقورة » في الاسعاف ● الحلقة (٢) ●











● كتاب جديد للدكتور البار :

الاضرار الصحية للمسكرات والمخدرات والمنبهات ..

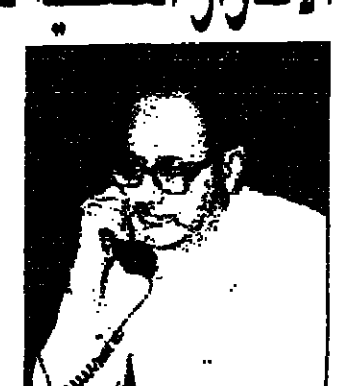
كتب المحرر الطبي

● صدر الكتاب التاسع والعشرون في سلسلة الكتب القيمة التي يصدرها الدكتور محمد علي البار اخصائي الباطنة ومستشار قسم الطب الاسلامي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية . وعنوان هذا الكتاب « الاضرار الصحية للمسكرات والمخدرات والمنبهات » واصدرته الدار السعودية للنشر والتوزيع في (٤١٦) صفحة من القطع الصغيرة .

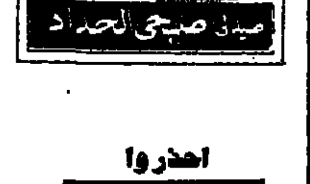
وقد تزامن صدور هذا الكتاب مع انطلاقة القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات .

● المؤلف افرد فصول كتابه الاحدى عشرة للتعريف بالمخدرات وتبيان وضعها في الشرع مذكرا باضرارها الصحية واضرار الخمرة ومنبهات الجهاز العصبي والمهلوسات وعقاب (ال . اس . دي) والفطور والحشيشة والغازات المستنشقة .

● الكتاب جامع شامل يستحق قراءته .. ودخوله كل منزل .



د . محمد على البار



احذروا « الاناناس » !

● وزارة التجارة مشكورة اصدرت تعميما الى جميع الجهات ذات العلاقة يقضي بضرورة عدم الاعلان عن اي مادة او جهاز له صلة بالطب الا بعد اخذ الموافقة من وزارة الصحة .

التعميم أوضح ان الوزارة لاحظت في الاونة الاخيرة كثرة قيام العديد من المؤسسات والصيدليات بالاعلان عبر الصحف عن توفر هذه السلع والمستحضرات الطبية وذكر فوائدها وميزاتها دون التأكد الكافي من ذلك ..

● هذا التعميم اسعدنا كثيرا - كصفحة طبية - من مبدأ .. كثيرا ماكتبنا عنه وحاربنا به كل اساليب « الدجل الطبي » وكل الاجهزة والادوات ذات الادعاءات الطبية .. وهذا المبدأ هو حماية قارئنا العزيز وتبيان الحقائق العلمية حول اي شيء ذي ادعاء طبي .. بكل الامانة وبكل الصدق ، وقد تحمل الدكتور خالد المدني معنا هذا العبء من خلال هذه الصفحة بفضحه كل اساليب الدجل الطبي الاعلاني ابتداء من خلاصة الاناناس لمعالجة السمنة ومرورا بـ « المعجون الغذائي الذي يعالج (٢٠) حالة مرضية » .. وأحزمة التخسيس .. وانتهاء بـ « الاغذاية الصحية » ...

● ان هذا القرار او التعميم سينهى بلاشك الكثير من « اعلانات الدجل الطبي » والكثير من « الخرافات » .. و « الخوارق » التي يدعيها مروجو تلك الاشياء ..

● بقيت نقطة هامة لابد من الاشارة اليها وهي ان الاسلوب المتبع الان هو اتجاه « المعلن صاحب السلعة » مباشرة الى الصحيفة او المجلة او وكالة الاعلان .. التى لاتتردد في قبول الاعلان على علاته ونشره والذى اقترحه هو ان يعمم على الصحف والمجلات ووكالات الاعلان بعدم قبول اى اعلان طبي مالم يكن موافقا عليه من الجهات ذات العلاقة وهي وزارة الصحة ولكي اكون امينا فان صاحب هذا الاقتراح هو الدكتور خالد المدني أيضا ..

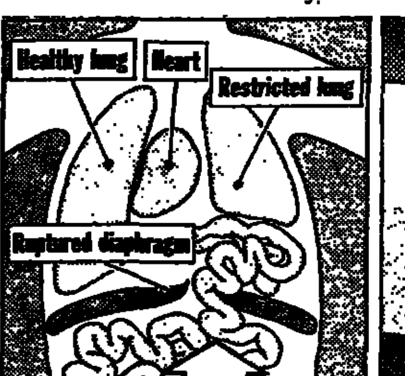
● فريق طبى من كبار الامريكيين من اجراء اول عملية جراحية ناجحة لجنين تم اخراجه من الرحم ثم اعادته اليه بعد اتمام العملية.

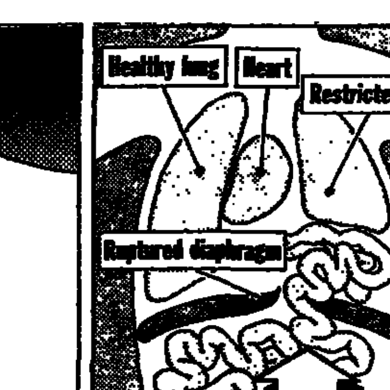
وقد تمثلت العملية الجراحية التى استغرقت ساعة كاملة فى معالجة فتق فى الحجاب الحاجز للجنين ادى الى خروج الامعاء من مكانها والضغط على القلب والرئة اليسرى.. وكان عمر الجنين اثناء الجراحة ٢٤ اسبوعا وطوله ثمان بوصات وكان حجم الرئة بحجم حبة اللوز.

وقد قام باجراء العملية التى نشرت تفاصيلها صحيفة الصنداى تايمز فريق طبي برئاسة البروفيسور مايكل هاريسون استاذ الجراحة بجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو ويستعد البروفيسور الان لاصدار تقرير لزملائه الجراحين فى كافة انحاء العالم حول هذه العملية الجراحية الرائدة.

مراحل العملية











انقلاب فى علاج الأجنة :



● الفريق الجراحي تكتم على التجربة .. خوفا من الفشل

وقد ظلت هذه العملية التى تعد اختراقا وانجازا علميا فى طي الكتمان لمدة تسعة اشهر بعد اجرائها ويعود السبب لهذا الكتمان الى ان البروفيسور هاريسون كان يريد التأكد من نجاح هذه التجربة الفريدة من نوعها فى عالم الطب حتى الآن.

● وقد اتخذ قرار اجراء العملية عندما اكتشف الاطباء ان فتقا فى الحجاب الحاجز قد صغر حجم الرئتين، وتوجد هذه الحالة فى كل ١٢٠٠ مولود جديد.. وتؤدى الى تداخل الاحشاء مع التجويف الصدري مما يسبب ضغطا على الرئتين والقلب.

وقد خضع كل من الام والجنين الى التخدير الكامل اثناء الجراحة.. وبعد ذلك اخرج الجنين من الرحم واجريت العملية لاعادة الامعاء الى مكانها فى التجويف البطنى ورتق الحجاب الحاجز للجنين ثم اعادته الى الرحم كما هو واضح فى الصور الاربعة المرفقة.

وتعد هذه العملية الناجحة بعد سبع محاولات فاشلة ثمار جهود عشر سنوات من العمل والبحث المستمرين من قبل د.هاريسون وفريقه الطبى الجراحى.

واكد البروفيسور كيروس نيكوليد استشاري الولادة ومدير مركز هاريس لبحوث الولادة بمستشفى كينجز كوليج بلندن ان روعة انجاز هاريسون تكمن فى انه اظهرامكانية تحقيق مالا يصدقه العقل والمتمثل فى اخراج الجنين من رحم امه ثم اعادته مرة اخرى الى الرحم دون الحاق الضرر بالام او الجنين رغم المخاطر الكامنة.

ويذكر ان الطفل الذي أجريت له العملية الجراحية الناجحة يبلغ من العمر الآن ستة اشهر ويتمتع بصحة جيدة.

● الاسبوعية استطلعت كبار الاطباء فى مجالات طب النساء والتوليد والجراحة والاطفال لاخذ ارائهم وتعليقاتهم حول هذا الحدث.

● البروفيسور عبدالله باسلامة رئيس اقسام النساء والتوليد بكلية طب ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يعلق قائلا

هذه العملية من احدث واروع انجازات الطب الجنيني ففى الوقت الحاضر فان المعالجة اتجهت الى الجنين وهو داخل الرحم وكانت بداية هذه الخطوات تدريجية. اما عملية اخراج الجنين وادخاله ثانية كما حصل فى هذه العلمية، فقد تم ذلك على الحيوانات فقط واثبتت هذه التجارب الحيوانية امكانية اجراء ذلك للانسان.

وبخصوص تعميم هذه الجراحة بشكل عام.. فانها تحتاج الى المزيد من الوقت والخبرات.. وهذه الجراحة بلاشك نافذة مفتوحة لاجراء الكثير من العمليات التصحيحية للأجنة ذوى العيوب الخلقية ولدينا فى المستشفى الجامعى محاولات محدودة لعلاج الاجنة المصابين بالاستسقاء الدماغى او الاستسقاء الرئوي.

قبل الولادة افضل

●الدكتور فؤاد طاهر زمخشرى رئيس قسم الاطفال وكبير اطباء مستشفى الولادة والاطفال بجدة قال هناك شيء اساسى يهمنى فى هذا الموضوع وهو المتابعة الدقيقة اثناء الحمل للام والجنين. فالمقصود من المتابعة للحمل التعرف على المشاكل التى قد تحدث وكلما تقدم العلم امكن اكتشاف الامراض وعلاجها فى مهدها. اشياء تبنى على اشياء . فهذه المتابعة الدقيقة التى قام بها اطباء جامعة كاليفورنيا ومتابعة نمو الجنين اولا باول امكنهم من اكتشاف التطورات غير الطبيعية او العيوب الخلقية التى لازمت الجنين. وعلى العموم فان ماقام به الفريق الطبى يعتبر انجازا طبيا واصلاح المشكلة فى بيئة الجنين افضل مما لو تم الاصلاح بعد الولادة . فلو ان هذا الجنين ولد دون عمل رتق للحجاب الحاجز فان حياته ستكون صعبة وظروف اجراء العملية بعد الولادة صعبة ايضا وتلك العملية ستفتح طريقا واسعا نحو تقدم واسعاد البشرية

فتح طبى جديد

● الاستاذ الدكتور سمير ابو زيد استاذ الجراحة العامة بجامعة عين شمس والذى يزور المملكة حاليا يقول

هذه العملية تعتبر فتحا جديدا فى علم الجراحة وتسمى الآن بجراحة ما قبل الولادة او الجراحة الجنينية. وجراحة الاطفال عموما بدأت منذ حوالى خمسين سنة وقد تطورت كثيرا خلال هذه الاعوام واصبحت تحتوى على تخصصات دقيقة داخلها ومنها جراحة حديثى الولادة وتشمل اجراء العمليات على الاطفال بعد الولادة مباشرة لتصليح بعض العيوب الخلقية التى قد تؤدى بحياة الطفل.

وقد تطورت هذه الجراحة فى السنوات القليلة الماضية حيث امكن تشخيص هذه العيوب الخلقية اثناء الحمل وقبل الولادة وذلك باستعمال الموجات فوق الصوتية وكان طبيب الولادة يعطى زميله الجراح كل البيانات الخاصة حتى يمكن اجراء الجراحة مباشرة بعد الولادة.

وهذا التطور الجديد يؤدى الى اجراء الجراحة قبل الولادة وهذا بالتالى يؤدى الى انقاذ الجنين فى بعض الحالات حتى لا يولد ميتا.

الجراحة الجنينية كانت حلما حتى الان وكان العلماء يطورون كل الطرق حتى تصبح امنة وقد كللت هذه الجهود بالنجاح الآن وستفتح آفاقا جديدة لعلم جراحة الاطفال.

كيف تمت هذه الجراحة؟

١ - الجنين عمره ستة اشهر عندما تم تشخيص وجود فتق فى الحجاب الحاجز

٢ - تحت مخدر كلي للام وفى حجرة عمليات خاصة ذات درجة حرارة دافئة اجريت عملية يمكن وصفها بانها عملية قيصرية مصغرة اى اجريت فتحة صغيرة فى الرحم من خلالها تم جذب الذراع الايسر للجنين ثم الجانب الايسر من الصدر

٣ - تم عمل فتحة فى الجانب الايسر من الصدر من خلالها دفعت الامعاء من خلال ثقب الحجاب الحاجز الى داخل البطن ثم تمت خياطة الثقب.

٤ - اقفل الجرح فى الصدر ثم دفعت الذراع داخل الرحم ثم اقفل الرحم وتم حقن محلول ملح حول الطفل لتعويض السائل الامينوسى الذى فقد عند فتح الرحم.

عندما اتم الجنين الشهر التاسع تمت الولادة بواسطة عملية قيصرية وكان طفلا سليما وقد صار عمره الآن ستة شهور. وقد طالعتنا الاخبار حديثا بعملية مشابهة ولكنها تمت بدون فتح بطن الام، وذلك لجنين تم تشخيص وجود ضيق فى صمام الشريان الابهر الخارج من البطين الايسر للقلب، وفى هذه الحالة تم ادخال قسطرة تحت مخدر موضعى فى نهايتها بالون داخل القلب لتوسيع الصمام.

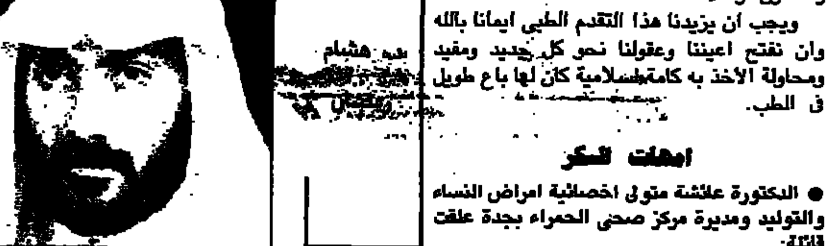
لاشك ان هذه العمليات سوف تصبح فى خلال الاعوام القادمة فرعا جديدا فى علم جراحة الاطفال وسوف تسعد الاباء والامهات لانها ستجنبهم عذاب ولادة طفل يكون عرضة للوفاة بعد ولادته او طفل عنده عيوب خلقية تحتاج الى عمليات معقدة لتصليحها ولكن هناك نقطة تحذير فهذه العملية مازالت فى مراحلها الاولية وسوف تمر عدة سنوات حتى تصبح اجراء عاديا كما حدث من قبل فى جراحات اخرى

لدينا الامكانية

الدكتور عدنان مرداد الاستاذ المشارك بقسم الجراحة بكلية الطب واستشاري الجراحة بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يقول اجراء هذا النوع من العمليات ليس صعبا من الناحية الجراحية ويمكن جدا اجراؤها فى مستشفياتنا الجامعية او اي مستشفى اخر بالمملكة تتوفر به الخبرات والامكانيات المطلوبة. اغلاق الفتق بالحجاب الحاجز عملية غير معقدة ويمكن اجراؤها على الاطفال فى اى سن ولكن يفضل اجراؤها بسن مبكرة لكى تتيح الفرصة للرئة لتنمو بعد ارجاع الاحشاء الى البطن مرة أخرى.



د. عدنان مرداد يتحدث للزميل صبحي الحداد



● د. زمخشري: اجراء الجراحة فى بيئة الجنين اكثر نجاحا من « بعد الولادة »..

تشخيص التشوهات

● الدكتور هشام محمود رمضاني زميل الكلية الملكية الكندية لاخصائيي الجراحة ومستشار واستاذ مساعد بقسم امراض النساء والتوليد بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يقول:

عرفت العمليات الجراحية للجنين فى رحم امه فى اواخر السبعينات الميلادية وبدأت فى التزايد فى التطور فى الطب الحديث وخاصة مع تطور التقنية الطبية فى مجال التصوير بالاشعة فوق الصوتية Ultra Sound وتوفر الاجهزة الطبية الدقيقة.

- يمكن تشخيص التشوهات والعيوب الخلقية فى الاجنة اواخر النصف الاول من الحمل بواسطة الاشعة فوق الصوتية وهناك معايير ومقاييس اكلينيكية معينة يجب ان تتوفر قبل علاج الجنين، داخل رحم امه.

- وفى عام ١٩٨٢ ميلادية تم انشاء اول سجل عالمي لتسجيل جميع العمليات التى تجرى للاجنة فى الارحام قبل الولادة وباعتبار كندا من البلاد الرائدة فى هذا المجال فقد اختيرت جامعة مانيتوبا بمقاطعة وينابج الكندية مركزا دوليا لهذا السجل برئاسة الاستاذ الدكتور فرانك مانينج وبالتالى يمكن الاستفادة القصوى من مثل هذه الحالات لجميع الاطباء المتعاملين فى هذا المجال.

- ومن اشهر العمليات التى تجرى هى وضع قسطرة فى دماغ الجنين المصاب باستسقاء دماغي ووضع قسطرة فى المثانة البولية للتغلب على انسداد مجرى البول وسحب السائل من الرئة فى حالات الاستسقاء الرئوى وتجرى هذه العمليات تحت توجيه الموجات فوق الصوتية الدقيق ومن دون اعطاء اى مخدر.

كما ان هناك عملية اجراء منظار للجنين بادخال المنظار خلال جدار بطن الام ويمكن مشاهدة الجنين واخذ عينات من الجلد تساعد فى تشخيص بعض الامراض كما يمكن اخذ عينات دم من الجنين ومن الحبل السري واعطاء الجنين نقل دم وهو داخل الرحم.

اما الجديد فى عملية رتق الفتاق للجنين داخل البطن فانها تتم باعطاء مخدر كلي مع فتح البطن وجدار الرحم والسائل الامينوسى فماتزال تحت التجربة فقد ورد تقرير طبى قبل عدة سنوات عن فشل علاج حالة مشابهة وتعتبر هذه اول حالة ناجحة لمثل هذه العيب الخلقي فى الحجاب الحاجز وقد تصاحب مثل هذه العمليات بمضاعفات منها حدوث وفاة للجنين داخل الرحم، حدوث ولاده مبكره تسرب السائل الامينوسى ومضاعفاته حدوث التهابات للجنين، ووجوب اجراء الولادة بعملية قيصرية لاحقا. ويعتبر نجاح هذه العملية حدثا علميا ناجحا. وقد بدأ فى مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز ومنذ سنتين علاج عدة حالات لسيدات حوامل مع اصابة الاجنة باستسقاء دماغى وذلك بالتخلص من السوائل الزائدة فى ادمغة الاجنة قبل الولادة وذلك بطريقة مبتكرة.

ليست ضرورية.. دائما

● الدكتور عبدالرحمن فياض استشارى واخصائى طب النساء والتوليد والعقم بجدة والحاصل على البورد الامريكى وزميل كلية امراض النساء والتوليد والعقم بالولايات المتحدة.. علق قائلا

العملية كخبر تعتبر نصرا طبيا عظيما لكن لا يمكننى التعليق حتى اقرأ النشرة أو المجلة الطبية المتخصصة التى ستنشر الموضوع ومن المعروف ان المجلات الطبية المتخصصة تمرر الموضوع قبل نشره على مجموعة من كبار الاستشاريين المختصين.

ولكن بشكل عام استطيع ان ادلى بدلوي حول بداية مثل هذه الجراحات والمتعلقة بالجنين داخل الرحم دون اخراجه.. ففى أوائل السبعينات الميلادية استطعنا فى الولايات المتحدة اثناء تواجدي هناك ان نغير دم الجنين بابخال ابرة من خلال جدار بطن الام الى وريد الجنين مباشرة.

وخبر كهذا يبشر من الناحية العلمية ويصنع قيما جديدة فى عالم الطب.. لكن ليس كل فتق فى الحجاب الحاجز يستدعى المخاطرة فى عملية كهذه.. فهناك مئات الاطفال ولدوا بفتق حجابى ثم عمل الجراحة التصحيحية لهم بعد الولادة مباشرة.

لذا فانى اطالب بان يكون هناك تنظيم معين لعمليات الاجنة قبل الولادة وشارك فى وضع هذا التنظيم لجنة مكونة من رجال الدين والاطباء والقانون وخلافه.

ويجب ان يزيدنا هذا التقدم الطبي ايمانا بالله وان نفتح اعيننا وعقولنا نحو كل جديد ومفيد ومحاولة الاخذ به كامةإسلامية كان لها باع طويل فى الطب.

امهات السكر

● الدكتورة عائشة متولى اخصائية امراض النساء والتوليد ومديرة مركز صحى الحمراء بجدة علقت قائلة:

لاشك ان ذلك انتصار عظيم.. ويعتمد نجاح مثل هذه العمليات على توفر الامكانات والخبرات والوسائل المساعدة والرعاية الطبية التمريضية الفائقة وفى ظنى ان كل تلك العوامل توفرت للفريق الجراحى وساهمت فى نجاح العملية.. وقد تصرف الفريق الجراحى بحكمة وفكروا بطريقة رائعة عندما عوضوا السائل الامينوسى بمحلول ملحى ليسمحوا للطفل بحرية الحركة فى جوف امه بعد العملية. وبهذا الصدد فانى انصح كل ام حامل بتوأم او مريضة بالسكر او انها ستلد قبل الموعد انصحها بالمراجعة الدورية وان تتم ولادتها فى مركز اكثر تجهيزا.

حدث كبير

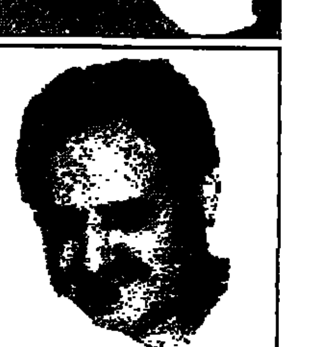
●الدكتور احمد الراس دكتوراة امراض النساء والولادة بمستوصف الفهد بجدة قال:

عمليات الاجنة بداخل الرحم بدأت قبل سنوات وكانت بداية عبارة عن نقل دم.. او معالجة انسداد فى القنوات البولية او معالجة استسقاء فى المخ او الرئتين. اما هذه العملية فهي مخاطرة بلاشك فنسبة نجاحها غير عالية كما ان هناك مخاطر اخرى عديدة كحدوث الاجهاض والالتهابات لان الرحم معقم وفقدان السائل الامينوسى. لذا فان الفريق الجراحى لم يخرجوا الجنين كاملا بل اخرجوا ذراعه الايسر وجزء من كتفه.. كذلك لم يتم فقدان السائل الامينوسى كله رغم انهم عوضوا الكمية المفقودة بمحلول ملحى. ومما لاشك فيه ان هذه العملية تعتبر فى الوقت الحالى حدثا وانجازا طبيا رائعا.

بروفيسور عبدالله باسلامة

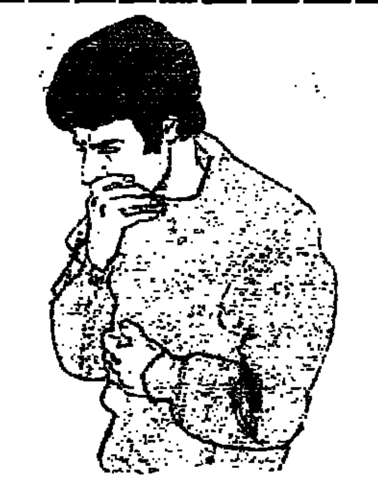
د. فؤاد طاهر زمخشري

د. هشام ...



د. عبدالرحمن فياض

د. احمد الراس



ابتلاع الهواء يؤدى لانتفاخ بطنك وخروج الغازات « المحرجة » !

عكاظ / خاص

● هل تشكو من انتفاخات او غازات .. لاتخف فذلك ليس مرضا وانما اضطرابات هضمية ناتجة عن بلع الهواء .. الدكتور يحيى محمد حسين الكاف اخصائي الامراض الباطنية بجدة يوضح ذلك اكثر حيث يقول

د . يحيى الكاف

الانتفاخات او الغازات هي ليست عوارض لامراض عضوية بالجهاز الهضمي ولكنها عادة ماتكون ناتجة عن اضطرابات هضمية او مايسمى « بسوء » او « عسر » الهضم فقط .

واهم المسببات لذلك بلع الهواء وهذا يحدث لا اراديا والهواء المبلوع ربما يمتص في الامعاء او ربما يمر دون امتصاص ليخرج كـ (ارياح) حوالى ١٠ - ٢٠ مرة يوميا او يخرج عن طريق الفم بـ (التجشؤ) .

● ويقول د . الكاف ان الانسان يبلع الهواء مع الاكل ولكن بكمية قليلة .. اما اذا زاد الهواء المبلوع فيؤدى ذلك الى غازات وانتفاخات .. وتلعب البكتريا الموجودة في الامعاء دورا اساسيا في تكوين الغازات وذلك بالتفاعل او التخمر مع الاغذية او الالياف وينتج عن ذلك التفاعل غاز (النيتروجين) او (الميثان) او (ثاني اكسيد الكربون) او (الهيدروجين) مثلا . وتزداد هذه الغازات عند تناول اطعمة معينة كالفاصوليا البيضاء او الملفوف . وذلك لاحتوائها على مواد سكرية غير قابلة للهضم .

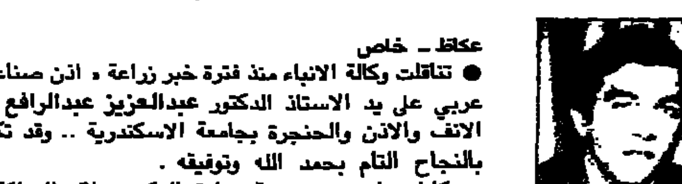
● ويقول د . الكاف : يجب ان تذكر عادات بعض الشعوب وتفضيلهم لانواع معينة من الاطعمة المخزونة كاللحوم او الاسماك المملحة او المحنطة كيميائيا مما يؤدي الى غازات شديدة عند اكلها .. وتكثر المعاناة من الانتفاخات او الغازات

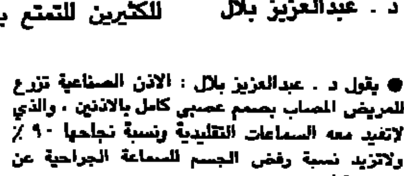
● وعن الامراض العضوية التي تؤدي الى زيادة الغازات والانتفاخات فيقول د . الكاف . قد تكون معروفة كقرحة الاثنى عشرة ، ضمور الغدة الدرقية ، ايضا استعمال بعض الادوية كمضادات الحموضة ، كذلك الجوع والقلق لهما دور في ذلك .

وفي بعض المرضى ، كمرضى السكري او المصابين باضطرابات في املاح الجسم التي ينقص فيها (البوتاسيوم) او بعد العمليات الجراحية بالمعدة يكون الانتفاخ شديدا جدا وحادا .. لذا يحتاج الامر الى نقل المريض للمستشفى وادخال انبوب بالمعدة عن طريق الانف والشفط والعلاج اللازم ..

● رائد زراعة الاذن الصناعية ●

د . عبدالعزيز بلال :





د . عبدالعزيز بلال

عكاظ - خاص

● تناقلت وكالة الانباء منذ فترة خبر زراعة « اذن صناعية » لمريض عربي على يد الاستاذ الدكتور عبدالعزيز عبدالرافع بلال استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة الاسكندرية .. وقد تكللت العملية بالنجاح التام بحمد الله وتوفيقه .

« عكاظ » انتهزت فرصة زيارة الدكتور بلال للمملكة بدعوة من الدكتور عاكف المغربي - مدير عام مركز المغربى الطبى بجدة - وحاورته حول هذا الانجاز العربي المنظور الذي يفتح باب الامل للكثيرين للتمتع بنعمة السمع الغالية .

● يقول د . عبدالعزيز بلال : الاذن الصناعية تزرع للمريض المصاب بصمم عصبي كامل بالاذنين ، والذي لاتفيد معه السماعات التقليدية ونسبة نجاحها ٩٠ ٪ ولاتزيد نسبة رفض الجسم للسماعة الجراحية عن ٥ ٪ فقط

شروط العملية

● وعن شروط الزرع يقول د . بلال : لكي يتم زرع الاذن الصناعية يجب ان يكون الصمم العصبي كاملا ويتم التأكد من ذلك باجراء اشعة بالكمبيوتر وفحص عصب السمع قبل اجراء العملية وكذلك عمل بعض الفحوص المتطورة لتحديد مدى صلاحية الشخص للعملية .

٤٠ ٪ سمع

● ويعرّف د . بلال الاذن الصناعية هذه بقوله : هي عبارة عن سماعة جراحية لها جزءان جزء داخلي يتم وضعه بالجراحة من خلال فتحه خلف الاذن على العصب مباشرة .. وجزء خارجي يوضع بالجيب ويوصل الى الجزء الداخلي بواسطة سلك .. ويجب ان يعمل الجزءان معا وهذه الاذن الصناعية تعطي المريض الاصم تماما (بدرجة صفر في المائة) تعطيه حوالي ٤٠ ٪ من السمع .

اسباب فقدان السمع

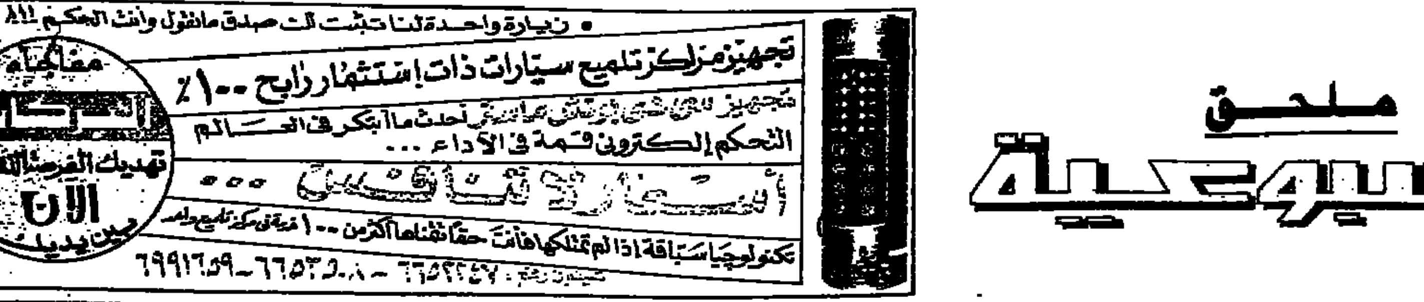
● وينبه د . بلال الى ان هناك عوامل عديدة تسبب فقدان السمع منها : اسباب وراثية ، مشاكل عند الحمل والولادة مثل الصفراء (اليرقان) والزرقة ، الحمى الشوكية بعض المضادات الحيوية .. وبعض الامراض .

نسبة صمم عالية

● ويختتم د . بلال بقوله : اتضح لي من خلال الملاحظة ان ١٠ ٪ من المترددين على العيادة يعانون ضعفا بالسمع ١ ٪ يعانون من صمم شبه كامل بالاذنين ... المهم ان التطور الطبى الحديث لم يقطع باب الامل في الشفاء ايا كانت مشاكل السمع بشرط الاهتمام بزيارة الطبيب المختص مبكرا قدر المستطاع .



ملحق الأسبوعية







تسير على الماء .. ولاتبتل !

● ماالذي تفعله بعض السيدات بالخادمات ؟ ذلك السؤال الذي يطل برأسه دائما .. كنت اربت على كتفيه .. ليطمئن .. ويخلد للسكينة مرة اخرى ..

كنت افعل ذلك لكي لا املا رأسي بالضجيج الذي لاافضله .. غير انني وبعد مشاهدات انسانية عميقة في الواقع الاجتماعي .. وجدت ان من اللائق ان ادلو بدلوي في موضوع الخادمات اللواتي يملأن بيوتنا بحاجة وبدون حاجة !! وكأننا هواة جمع الطوابع .. على الرغم من الخادمة انسانة لها ذات الاحاسيس التي تحتاج الى من يراعيها قدر الامكان .

المؤلم حقا ان بعض السيدات يعاملن الخادمات معاملة فيها الكثير من الصلف والغرور والغطرسة .. وكأن الواحدة من هؤلاء السيدات اشترت الخادمة بفلوسها .. تأمرها للعمل لديها ليلا ونهارا .. او تأمرها للعمل في بيوت صديقاتها حيث تكمن المناسبات الاجتماعية .. تغسل .. وتكنس .. وتطبخ .. وتربي الاطفال .. فيما تلجأ الام الى الثرثرة في قضايا هامشية تافهة .. ودائما تتوج الثرثرة بالتباهي بأنها تجعل الخادمة تسير على العجين .. دون ان تعيث فيه فسادا .. او تجعلها تسير على الماء دون ان تبتل قدماها ليس هذا فحسب .. بل ان بعض السيدات يتناسين ان الخادمة القادمة الى الاسرة لخدمتها .. تعاني من ازمة غربيه فادحة .. اذ تركت اطفالها وبيتها وزوجها وكل ماتملك لكي تبحث عن لقمة عيش شريفه تكفل لها ولاسرتها مستوى لابأس به من المعيشة .. وهنا ينبغي التعامل معها بشكل انساني .. ونحن لانطالب من اولئك السيدات ان يدلقن كل مالديهن من انسانية دفعة واحدة !! ولكن قليلا من الانسانية كفيلة بكسب ود تلك الخادمة التي جاءت اساسا لتقديم خدمة على طاولة تلك الاسرة .

ان مانسمع به من مشكلات تنشب بين الخادمات والاسرة التي تخدمها .. لايخرج عن ظاهرة التعامل الذي لايليق بانسان .. وقد تناهي الى سمعنا قبلا حادثة قتل طفلة على يد خادمة .. وهنا يجعلنا نقول : لابد ان خللا ما حدث .. لابد ان تعاملا غير لائق كان هو الشرارة الاولى التي اشعلت نار الحقد في قلب الخادمة !!

فأحسن الى من يقدمن لكن خدمة ايتها السيدات الانيقات !

افراح الغصن

■ فيما ارتفع غبار « زوبعة » كلامية :

طفل يطلق أمه!

تحقيق • توفيق المالكى

تلك قصة واقعية لم يتدخل الخيال في سردها على الاطلاق .. وهي تأتي في سياق قصصي واقعية مماثلة والاطفال فيها .. هم « اعواد ثقاب » تشعل النار التي تتقن خراب البيوت !

● في قصة واقعية اخرى تسبب طفلان صغيران في « تطليق » والدتيهما !!

كيف حدث ذلك ؟

تشاجر طفل مع ابن عمه وهو طفل في عمره تماما ، فما كان من ام الاول الا ان حرضت طفلها على ان يشد شعر ابن عمه وان يحشو فمه بالتراب .. وهنا حضرت ام الطفل الثاني لكي تردع الطفل الاول عن ضرب ابنها الصغير .. فما كان من السيدة الاولى الا ان اطلقت عيارا من الالفاظ البذيئة في وجه السيدة الثانية « جارتها » .. فردت هذه الاخيرة بسخرية لاذعة قائلة :

كل ينظر الى الاخرين بعين طبعه !! واضافت الفاظا اخرى فيها غمز ولمز .. وهنا تناهى الى سمع ام « زوج الاولى » ذلك الرذاذ الطائش من الكلمات السوداء .. فما كان منها الا ان نقلت مادار بكامل تفاصيله الى ابنها الذي بادر الى اتخاذ قرار عاجل وحاسم .. فكان « ابغض الحلال » هو النهاية التي اسدلت الستار على تفاصيل « ثرثرة » نسائية اشعل اوارها اطفال صغار !!

● وفي قصة اخرى لاتبعد كثيرا عن سياق تلك القصص التي سردناها قبلا .. يحدث ان يلتقط الطفل « ف » بعض العبارات التي تذيعها امه على مسمعه .. وببراءة يقولها ذات ظهيرة امام مسامع جارتهم التي عرفت انها المقصودة بتلك الكلمات « الضحلة » .. فما كان منها الا ان ذهبت الى ام الطفل « ف » حاملة معها استنكارها لما سمعت .. وهنا قابلتها ام الطفل « ف » قائلة : وليه زعلانه .. ولدي ماقالم حاجة غلط !! وثارت ثائرة الجارة .. وتصاعد غبار زوبعة كلامية .. تناهت الى سمع جميع الجيران .. مما ادى بهم الى رشق السيدتين بنظرات الازدراء !!

● تلك القصص ذات النهايات المأساوية .. تثير كثيرا من التساؤلات .. غير ان الاجابة الحاسمة او شبه الحاسمة .. تتلخص في ان هؤلاء السيدات اللواتي اتقن الى اثارة معارك كلامية لسن على قدر كبير من الوعي .. الامر الذي جعلهن يصنعن من الجمرة الصغيرة حريقا هائلا .. وكان الاجدر بهن ان يطفئن الجمرة اولا ..

الاطفال بطبيعة الحال يتشاجرون .. ويحدث هذا بينهم عادة .. ويحسن بالام ان تضع حدا لتلك الشجارات الصغيرة منذ البداية .. وبأن تعمل على غرس القيم النبيلة في طفلها قبل ان تدفع به الى الشارع للتخلص من « شغبه » اللذيذ .. وان تعمل على حمايته من اقران السوء .. او كما يقول علماء الاجتماع « رفاق اللعب » الذين يحملون في اعماقهم سلوكا عدوانيا قابلا للانفجار في اي لحظة ..

والمشكلة الاعمق ان تمنح الام اذنها لطفلها .. او تحشو « دماغه » الصغير بالكلمات البذيئة .. ليستخدمها سلاحا ضد الاخرين .. والاكثر ايلاما ان تبادر اي سيدة الى حياكة « الحكايات » البذيئة عن سيدة اخرى تختلف معها في الراي .. او تختلف معها لمجرد اسباب تافهة لاتستحق كل تلك الوقاحات .. وحقا .. يحملها الصغار .. فيقع فيها الكبار !

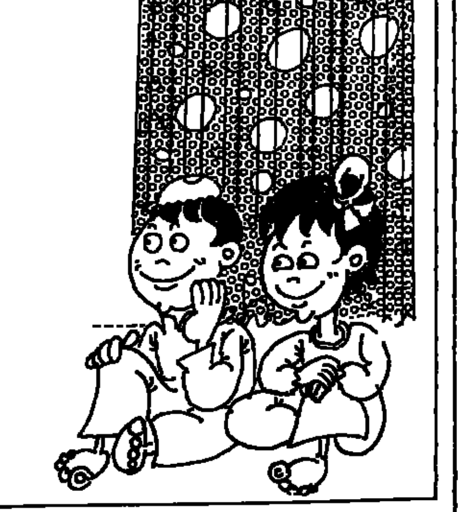
لكن تلك « المعركة » الحافلة باقذع الشتائم حيث « كاشفت » كل ام منهما الاخرى بحق او بدونه ، بصدق او مجرد تلفيق لكي يشتعل أوار المعركة ـ انتهت بما لم تكن تلك المرأتان .. تعتقدان انه سوف يحصل على الاطلاق .. اذ حدث فجأة وبدون سابق انذار « ابغض الحلال » !! طفل وطفلة في عمر واحد تقريبا « ٤ سنوات » تشاجرا .. غير ان الشجار ذاك كان كالفأس الذي وقع في الرأس .. وعلى الرغم من ان السيدتين كانتا صديقتين جدا .. عوضا عن كونهما جارتين تقضيان اغلب وقتهما تقريبا مع بعضهما البعض .. الا ان الشجار الصغير الذي حدث بين الطفلين افقدهما صوابهما .. وانساهما عشرة السنين .. مما جعل كل واحدة منهما تفرغ مافي جعبتها للاخرى وقد طال الكلام الذي يعتبره المثل الشعبي « ابوزيد » اسرارا دفينة .. ولربما « حرارة » الشجار .. وفقدان الاعصاب جعل كلا منهما تقترح شتائم اقذع من شتائم الاخرى .. وتحيك قصة بذيئة في حق الاخرى .. وتقول مالم يجرؤ عليه احد في هذه الاثناء كان زوج احداهما قادما منهكا من عمله .. وقد تناهى الى سمعه شيء من تلك البذاءات والتي اطلقتها احداهما في حق زوجته .. لم يترك لنفسه مهمة التفكير في صدق هذه الكلمات التي تثقب القلب .. وتثير الشكوك والظنون الخبيثة .. وبادر فورا الى اتخاذ قرار سريع لايحتمل التأجيل يتمثل في مساءلة الزوجة عن حقيقة ماتناهى الى سمعه ولانها ضاقت بالاسئلة التي كان يوجهها الزوج .. فقد حملت حقائبها ورحلت الى بيت ابيها !!

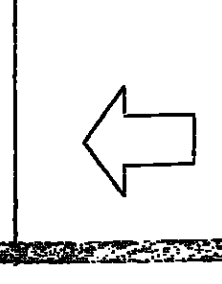
● فيما كنا نتجول في احد الاحياء الشعبية استوقفنا مشهد صاخب .. وبحسنا الصحفي رحنا نتساءل .

ـ ماالذي يحدث ؟

ثمة جلبة كانت ترتفع مع الغبار .. واطفال صغار تبدو عليهم اثار عراك طازج .. والنوافذ المتقابلة مشرعة .. فيما كانت تخرج منها كلمات « سوداء » .. ارتفع الشجار عاليا بين امرأتين .. فيما كانت ترشق كل واحدة منهما الاخرى بقذائف من الوزن الثقيل !!

الاطفال الذين كانوا قبل لحظات يتعاركون والذين قامت بسببهم تلك المعركة الحامية من الكلمات المقتبسة من قاموس الشتائم والردح ـ عادوا الى صخبهم ولعبهم يدا بيد .. ولم يكتفوا بهذا .. بل كانوا يطلقون ضحكاتهم البريئة في فضاء الشارع .. كمن وجد في الشجار الملتهب مشهدا « كوميديا » يستحق « الفرجة » ومن ثم اطلاق القهقهات ..





الاطفال اعواد ثقاب .. تشعل النار في البيوت المطمئنة



● في مجتمعنا نساء انفقنا سحابة العمر في تقديم كل مابوسعهن تقديمه من اجل خدمة وطنية ناضجة تهدف الى المساهمة في دفع عجلة التنمية الى الامام .. والى مواكبة النقلة الاجتماعية والحضارية التي يشهدها المجتمع ... ايمانا بأن للمرأة دورها الفعال في تطوير المجتمع .. وانها ليست كائنا استهلاكيا يقف موقف « المتفرج » .. يأخذ ولايعطي ..

هنا نلتقي السيدة سارة ابراهيم البحيري .. مشرفه تمريض .. وحاصلة على بكالوريوس علم اجتماع بالاضافة الى دبلوم معهد التمريض ..

■ مشرفة تمريض :

أعامل بيتي ووظيفتي بعدالة!

● شباب هذا الزمان لايفهم الفتاة مهما كان متعلما !

● الوضع الاسري ؟
ـ متزوجة ولي خمسة اولاد ..

● عمل الزوج وتخصصه ؟
ـ فني غرف عمليات ويعمل بالخدمات الصحية بمطار الملك عبدالعزيز .

● ساعات العمل ؟
ـ سبع ساعات .

● ماهي المصاعب التي تواجهك في العمل ؟
ـ عدم تفهم بعض المراجعين للدور الذي تقوم به الممرضة ؟

● كيف ينظر اليك المجتمع ؟
ـ المجتمع الان ينظر الى « الممرضة » على انها انسانه تقدم خدمة مرموقة .. باستثناء فئة قليلة تنظر اليها نظرة غير مشرفه !

● ماهو عدد الساعات التي يتعين عليك ان تمنحيها للزوج والابناء ؟
ـ بعد الانتهاء من عملي اليومي .. امنح كل وقتي لزوجي وبيتي واولادي .. وانجز اعمال البيت على اكمل وجه بما فيها متابعة اولادي دراسيا .. والاهتمام بشئون الزوج ..

● هل تؤيدين اقتسام العمل في المنزل بين الزوج والزوجة العاملة ؟
ـ بالنسبة لي .. لااؤيد ذلك .. وارى ان يتم هذا في حالات الضرورة .. على الرغم من انني مؤمنه بان المشاركة هي اساس الحياة الزوجية .. وفي رأيي ان تربية الاطفال ورعايتهم مسئولية مشتركة على تخطي الحياة الزوجية .. وعلى كل قطب ان يؤدي دوره باتقان دون ان يرمي العبء كله على الاخر ..

● تقدير زوجك بطبيعة عملك .. كيف تنظرين اليه ؟
ـ زوجي انسان متفهم للوضع جيدا . لانه يعمل في المجال الصحي نفسه .. وبهذا يكون اكثر الناس وعيا بطبيعة عمل الممرضة .. وهو على درجة كبيرة من التعاون والفهم .

● هل تعتقدين بان الفتاة السعودية قادرة على التوفيق بين حياتها العملية والزوجية ؟
ـ نعم ، بمقدور الفتاة ايا كانت وبغض النظر عن كونها سعودية او اجنبية ـ ان توفق بين حياتها العملية وحياتها الزوجية .. شريطة ان تقوم بتوزيع وقتها بشكل عادل .. بمعنى ان تعطي عملها الوظيفي حقه كاملا بتغطية جميع الساعات المحددة للعمل .. وفي البيت ينبغي ان تكون سيدة بيت عن جداره وان تنهض بمسئوليتها دون ابداء اي كسل او تقاعس ..

● هل بمقدور الام ان تؤدي دورها التربوي والاجتماعي دون تحصيل علمي يؤهلها لاداء الدور ؟
ـ نعم .. تستطيع الام ان تؤدي دورها التربوي على اكمل وجه دون تحصيل علمي .. بدليل واقعي هو ان امهاتنا لم يحصلن على شهادات جامعية او تخصصية ومع ذلك اهدين للمجتمع خيرة الرجال والنساء ايضا .. غير انني افضل الام التي تمتلك تحصيلا علميا .. خاصة في زمننا الراهن الذي يمكن تسميته بزمن الوعي والثقافة .

● ايهما افضل تعاملا : الرئيس الرجل .. ام الرئيس المرأة ؟
ـ بالنسبة لي .. فإن من يثبت قدرته وجديته وحسن تعامله مع مرؤسيه يكون الافضل ..

● هل تجدين وقتا كافيا لملاسة هواياتك ؟
ـ نعم ، وعلى رأس هواياتي تتربع : القراءة !

● لو تقدم لابنتك عريس غير سعودي .. هل توافقين عليه ؟
ـ طبعا لااوافق .. لانني اود ان تبقى ابنتي في بلدها وبين اهلها .. وهذا مجرد شعور « امومي » فقط .. والرفض ليس بسبب اخر على الاطلاق .

● ماهي المقاييس المثالية للزواج في نظرك ؟
ـ اهم تلك المقاييس الاحترام والثقة والتفاهم بين الزوجين .. وان يبذل الطرفان عطاء بدون حدود ليسعد كل منهما الاخر .

● هل توافقين على ان الرجل السعودي غير قادر على فهم الفتاة السعودية الجديدة .. وانه لايزال يعاملها معاملة « الاجداد » رغم تحصيله العلمي ؟ !
ـ من وجهة نظري فإن هناك فرقا بين الرجل السعودي .. والشاب السعودي .. فالاول يمتلك القدرة على فهم الفتاة السعودية اما الشاب فأرى انه لايستطيع فهمها مهما بلغت درجة تحصيله العلمية .